



Ministère de la justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE

26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

RESTAURATION DES MENUISERIES EXTERIEURES ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT-PROJET DEFINITIF

MAI 2025

AVANT PROPOS

Suite aux recherches de fondations, aux tests de dessalement des colonnes, aux analyses de compresses et aux sondages en recherche de polychromie réalisés en février et mars 2025, ce dossier précise les interventions évoquées dans l'avant-projet définitif Ind.01 présenté en novembre 2024.

Pour rappel, le 29 octobre 1975, l'intérêt de l'édifice est reconnu : les façades et toitures sont inscrites à l'**Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques**. Dans ce cadre et celui du Site Patrimonial Remarquable de Toulouse, la DRAC et l'Udap 31 ont émis des prescriptions sur le dossier d'avant-projet sommaire en janvier 2025. Nous les avons prises en compte dans la réactualisation. Le contenu de ce dossier a été présenté aux services de la DRAC le 30 avril 2025 pour validation des partis pris de projet en vu du dépôt du Permis de Construire.

COMPOSITION DE L'ÉQUIPE

1. LE PAVILLON ARCHITECTURES
Architecte du patrimoine : Julien Tajan
Architecte D.E.A. : Elise Beugin
2. CABINET THEMIS
Economiste de la construction : Nicolas Faget
3. PRO.CSSI
Coordinateur SSI : Frédéric Duthil
4. ASLE CONSEIL
BET Spécialisé Patrimoine et Monument Historique
Docteur en géosciences : Gilles Martinet
Ingénieur chargé d'étude : Alexis Texier

SOMMAIRE

• 1. PHASAGE DES TRAVAUX

Plans de principe d’organisation chantier : phase 1 à 7
Notices phasage

• 2. TRAVAUX SUR REMONTEES CAPILLAIRES

Notice architecturale : Travaux sur remontées capillaires	
Plan de rez-de-chaussée - PR	1/100 ^e
Plan dalle et drainage - PR	1/75 ^e
Détails pied de pile et dallage ventilé – EA/PR	1/20 ^e
Plan de rez-de-chaussée – Projet Sol V1	1/100 ^e
Plan de rez-de-chaussée – Projet Sol V2	1/100 ^e
Planches photographique Hall – EA	
Planche photographique Dgt Escalier- EA	
Projet de restauration Hall d’entrée – PR	1/75 ^e
Planches photographiques Salle des Pas perdus – EA	
Planches photographiques Atrium - EA	
Projet de restauration Salle des Pas perdus – PR	1/100 ^e

• 3 : TRAVAUX SUR MENUISERIES EXTERIEURES

Notice architecturale : Travaux sur menuiseries extérieures	
Plan de rez-de-chaussée - PR	1/100 ^e
Plan de l’entresol - PR	1/100 ^e
Plan du premier étage - PR	1/100 ^e
Plan du deuxième étage - PR	1/100 ^e
Élévation Ouest – Place de la Bourse - PR	1/100 ^e
Élévation Nord – Rue Temponières - PR	1/100 ^e
Elévations sur Cour - PR	1/100 ^e
Couleur des menuiseries - PR	1/50 ^e
Carnet de détail menuiseries - EA/PR	1/25 ^e -1/10 ^e

• 4 : TRAVAUX DE RESTAURATION INTERIEURE ET AMENAGEMENTS

Notice architecturale : Travaux intérieurs suite aux infiltrations	
Plan de rez-de-chaussée - PR	1/100 ^e
Planches photographiques Salle d’audience RDC – EA	
Projet de restauration Salle d’audience RDC – PR V1	1/75 ^e
Projet de restauration Salle d’audience RDC – PR V2	1/75 ^e
Plan du premier étage - PR	1/100 ^e
Planches photographiques Salon d’Honneur – EA	
Projet de restauration Salon d’Honneur – PR	1/75 ^e
Planches photographiques Bureau du Président – EA	
Planches photographiques Salle des délibérés – EA	
Projet de restauration Salle des délibérés – PR	1/75 ^e
Planches photographiques Salle d’audience R+1 – EA	
Projet de restauration Salle d’audience R+1 - PR	1/50 ^e
Plan du deuxième étage - PR	1/100 ^e
Planche photographique Salle d’audience R+2 - EA	
Projet de restauration Salle d’audience R+2 - PR	1/50 ^e
Coupe Longitudinale AA - PR	1/125 ^e
Plan du troisième étage : aménagement bureaux - PR	1/100 ^e

• 5 : EVALUATION FINANCIÈRE

• 6 : ANNEXES

- *Rapport d’étude – E024-001-02-A - Tribunal de commerce – Toulouse, Salle des Pas Perdus – Préconisations de restauration (APD)*, Octobre 2024, 10p. Aslé CONSEIL
- *Rapport d’étude – E024-001-03-A - Tribunal de commerce – Toulouse, Salle des Pas Perdus – Colonnes intérieures – Essais de dessalement*, Mars 2025, 19p., suite au devis D-E-023-066-04-A, Aslé CONSEIL
- *Sondage Tribunal de commerce en recherche de fondation*, Février 2025, 8p., suite au devis CLT2024-169b, CORREA
- *Rapport des sondages en recherche de polychromie, Lot Décors peints*, Avril 2025, 72p., suite au devis 2024/10-1114b, Atelier d’Autan
- *Dossier de coordination S.S.I., Phase Conception*, Avril 2025, 19p. PRO.CSSI

PROJET AU STADE DE L'AVANT PROJET DÉFINITIF

AVANT-PROPOS

Le présent projet concerne la restauration des menuiseries et des décors du Tribunal de commerce de Toulouse.

Ce dossier précise les interventions, leurs estimations et une nouvelle proposition de phasage en lien avec les installations de chantier et la répartition de l'enveloppe financière.

Le Tribunal de commerce se situe dans le Périmètre du Site Patrimonial Remarquable de la ville de Toulouse. A ce titre, toute intervention qu'elle soit intérieure ou extérieure doit en respecter le règlement et est soumise à accord de l'Architecte des Bâtiments de France et de la DRAC. Dans ce contexte, le projet est établi dans une démarche de restauration et conservation dans un esprit de préservation patrimoniale : le projet prévoit de conserver au maximum les menuiseries anciennes intérieures comme extérieures.

RESUME DES RESULTATS DE SONDAGES ET RECHERCHES EFFECTUES EN FEVRIER ET MARS 2025 :

Pollution colonnes et pollution du sol

Suite au rapport précédent d'Aslé Conseil, des sondages et recherches complémentaires ont été mené pour infirmer ou confirmer le lien entre la pollution du sol et la dégradation des colonnes.

Il semblerait que la pollution du sol et la contamination des colonnes soit décorrélée. En effet, les colonnes présentent une contamination en profondeur faisant apparaître des taux anormaux de nitrates et de chlorures, là où le sol présente une concentration de sulfates. La présence de sulfates ne constitue donc pas de problème pour les colonnes. En revanche la composition étanche du sol participe bel et bien à la dégradation des colonnes. Sa nature bloque l'évaporation des eaux et provoque l'effet de mèche des colonnes faisant apparaître des efflorescences dégradant la pierre de taille et les pieds de mur en briques. Il paraît donc essentiel de proposer un drainage complet du sol de la salle des pas perdus pour stopper ce phénomène.

Tests de dessalement

Les tests de dessalement sur des petites parties de colonne indiquent l'utilité du processus pour les assainir. Deux types de compresse ont été mis en œuvre. La compresse à base de kaolin offre un meilleur dessalement que celle à base de sépiolite. Les trois passes réalisées pour ces tests permettent de diminuer les taux de nitrates et de chlorures dans les colonnes mais n'ont pas permis de passer en dessous du seuil de tolérance. C'est pourquoi le projet prévoit l'assainissement de chaque colonne avec un minimum de trois passes. La dégradation des colonnes est inégale : certaines demanderont plus de passes et d'autres moins.

Recherche de fondations

Les fondations des colonnes ont été reconnues à hauteur de 1,20m. Ces sondages ont été complétés par des informations trouvées dans le descriptif de 1837.

Les sondages de sol de CORREA indiquent que les bases des colonnes ont été ensevelies par les travaux antérieurs de reprises du dallage. Le niveau de sol a été relevé d'environ 20cm par rapport au niveau du sol d'origine. L'idéal voudrait que le nouveau niveau de sol projet puisse faire réapparaître les bases de colonnes. Cependant les normes d'accessibilité et le niveau de sol actuel ne permettent pas de descendre de plus de 4cm. C'est pourquoi le projet prévoit de descendre le niveau de sol fini de 4cm dégageant la face horizontale de la base de la colonne et la colonne dans sa totalité.

N.B. : Les services de la DRAC évoquent l'importance de documenter les travaux de démolitions du sol de la Salle des Pas Perdus permettant de garder en mémoire la présence des bases de ces colonnes.

Recherche de polychromie

Suite à la demande de la DRAC énoncée le jeudi 10 octobre 2024, Atelier d'Autan a réalisé des recherches en polychromie sur les espaces majeurs du Tribunal de Commerce. Leur rapport fait état d'harmonisations d'ensemble sobres et discrètes. Quelques vestiges de fausses matières marbres et bois sont présents sporadiquement pour rehausser quelques éléments décoratifs. Le projet de restauration des décors intérieurs présenté dans ce dossier a été travaillé de concert avec Atelier d'Autan.

N.B. : Lors des travaux de restauration, il faudra signifier aux lots responsables de la restauration des plâtreries et mise en peinture, la nécessité d'être vigilants quant à la possibilité de trouver des vestiges de peintures anciennes. En effet les sondages étaient limités à de petites fenêtres par pièce. Il est possible que sur une autre localisation dans la même pièce, un décor puisse être découvert. Dans ce cas, l'entreprise devra prévenir la maîtrise d'œuvre avant recouvrement.

PROBLEMATIQUES DE CHANTIER :

La localisation du Tribunal de Commerce en plein centre-ville, génère des complexités supplémentaires pour la réalisation des travaux : fréquentation importante, circulation principalement piétonne et ruelles étroites. Ces contraintes sensibles seront à souligner fortement lors de la consultation des entreprises notamment pour le stationnement des véhicules, le stockage des matériaux, des bennes et l'installation de la base vie. Le Tribunal de commerce et le Greffe seraient-ils en mesure de prêter une salle telle que la cafétéria du Greffe pour installer la base vie des ouvriers ?

D'autre part, il est à noter que les pathologies de la salle des pas perdus constituent la plus grande problématique de l'édifice tant en terme technique qu'en terme de gestion de chantier. A l'issue des échanges avec la maîtrise d'ouvrage, le bureau de contrôle, le SPS et les usagers, nous avons établi un plan d'installation de chantier cohérent. Cf. 1. Phasage des travaux.

Dans la consultation, la solution 1 maintenant l'entrée à son emplacement actuel a été retenue. Initialement toutes les PSE étaient supprimées. Après discussion avec le maître d'ouvrage, la PSE 1 concernant la reprise des appuis de baie sous les fenêtres remplacées est maintenue. Le programme de travaux été réparti en 3 tranches :

- TO2 : travaux intérieurs suite aux infiltrations
- TO3 : travaux sur menuiseries extérieures
- TO4 : travaux sur remontées capillaires

Le dossier APS réalisé en 2024 fait état d'une évolution significative des dégradations des colonnes en pierre de la salle des pas perdus. C'est pourquoi nous proposons de traiter les remontées capillaires ainsi que le sol de la salle des pas perdus en priorité.

Avant de commencer les travaux principaux, une phase préparatoire est prévue pour l'aménagement de bureaux provisoires et définitifs. Elle comprend :

- La relocalisation de bureaux rue des Paradoux pour le service du greffe.
- La relocalisation de bureaux dans le logement du gardien au R+3 compris raccordement SSI.
- La modification de la salle d'audience du RDC pour accueillir bureaux du greffe provisoirement. A terme, cette salle redeviendra une salle d'audience.
- La dépose des guichets et du cloisonnement des bureaux du greffe
- La protection générale et calfeutrements divers
- La mise en place d'un platelage pour l'accès d'une minipelle côté place de la Bourse

1.PHASAGE DES TRAVAUX

1. TRAVAUX D'AMENAGEMENT DU TROISIEME ETAGE + AMENAGEMENT DE LA SALLE D'AUDIENCE RDC

Troisième étage

- Démolitions cloisons R+3
- Nouvel aménagement : cloisonnement, électricité, peinture, sol, etc.
- Détection SSI + déplacement du TRE dans la circulation des bureaux
- Restauration escalier bois

Salle d'audience Rdc (*préciser les attentes avec MOA*)

- Remplacement des menuiseries ext. 3x Me b 01
- Restauration des décors. Solution de base mise en peinture à l'identique.
Option mise en décor.
- Installation électrique conforme pour accueillir bureaux et accueil provisoire
(RJ45, connexion baie de brassage)
- Création d'un accès côté Hall d'entrée avec porte provisoire
- Mise en peinture de l'ensemble

N.B. : Les phases de travaux peuvent être interverties suivant les contraintes financières et temporelles de la Maitrise d'ouvrage et du Tribunal de Commerce. En revanche il y a deux invariants :

- Dans tous les cas, la phase 1 doit être maintenue en première position.
- La phase 6 sera toujours à réaliser après la phase 4.

PHASE 1 : TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT SALLE AUDIENCE REZ-DE-CHAUSSÉE + BUREAUX TROISIÈME ÉTAGE

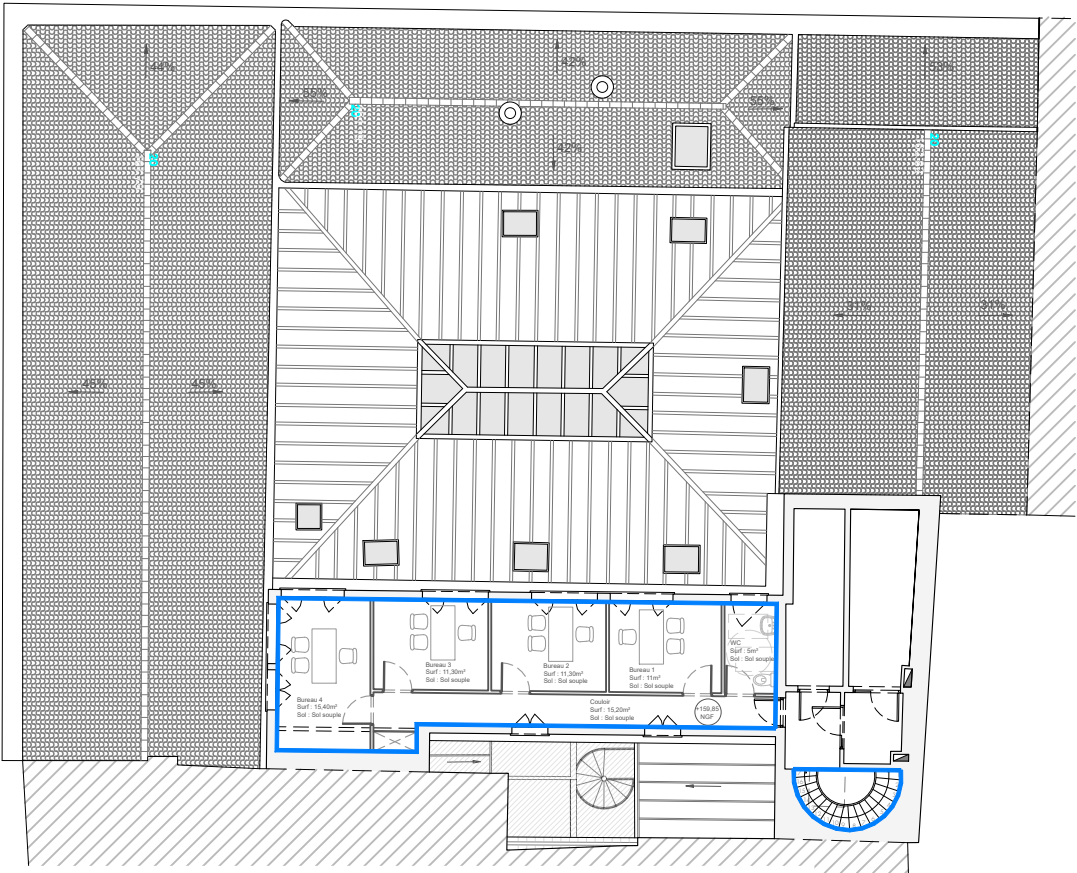
Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

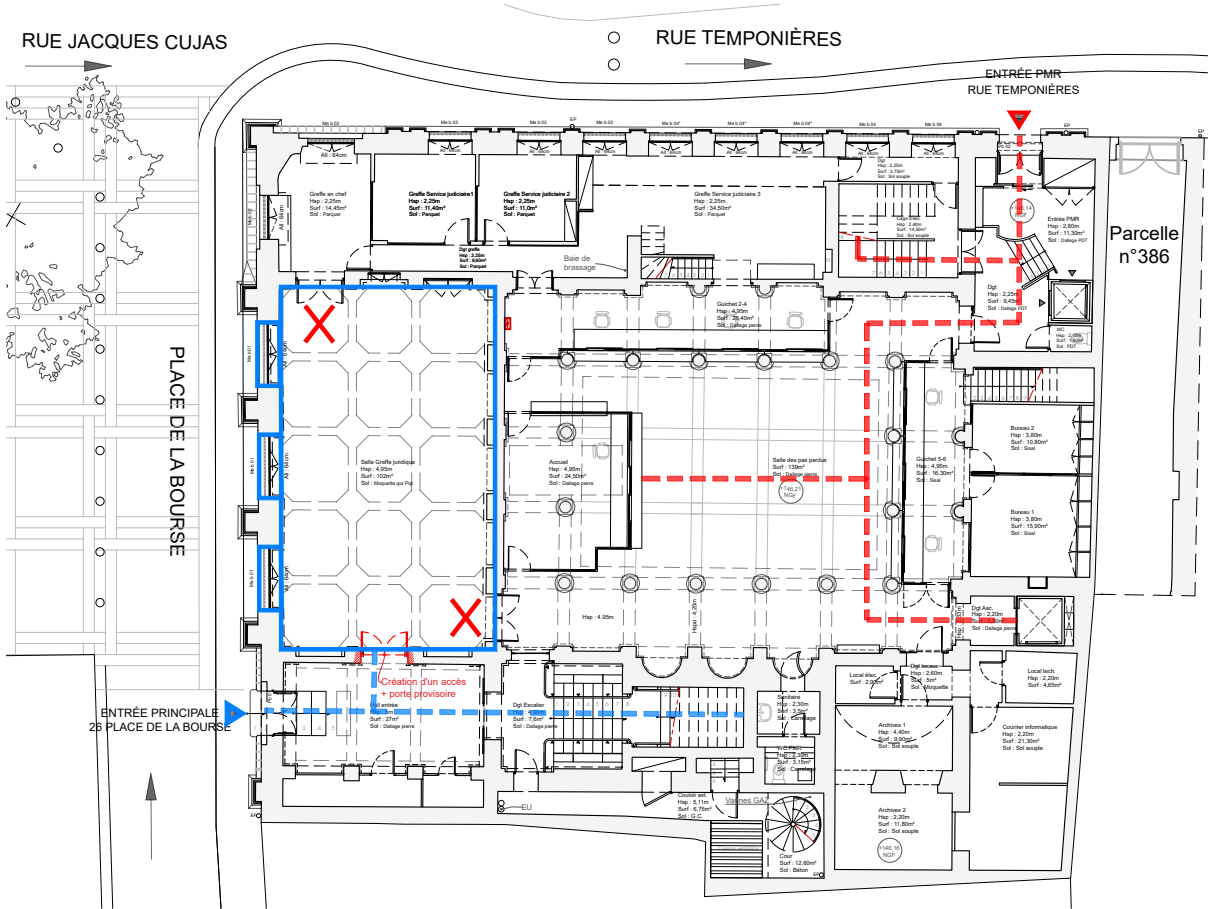
RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DEFINITIF

Principe organisation chantier
AMÉNAGEMENTS SALLE D'AUDIENCE RDC
ET BUREAUX R+3
Echelle :1/250e



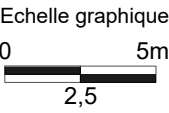
PLAN DU TROISIÈME ÉTAGE : AMÉNAGEMENT BUREAUX 1/250e



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE : AMÉNAGEMENT ET RESTAURATION DE LA SALLE D'AUDIENCE1/250e

LEGENDE :

- ✗ Accès condamné
- Zone de travaux
- Circulation du public
- Circulation chantier



2. TRAVAUX DE RESTAURATION DU DEUXIEME ETAGE

- Circulations : remplacement des dalles de faux-plafond 60x60cm
- Remplacement et restauration menuiseries + appuis + travaux d'accompagnement
 - o Cafétaria Tribunal 2x Me b 25 + 1x Me b 26
 - o Cuisine Tribunal 1x Me b 25
 - o Dgt 3x Me b 25
 - o Salle des délibérés 1x Me b 24
 - o Juge commissaire 3 2x Me b 23 (restauration + mise en peinture)
 - o Juge commissaire 2 1x Me b 23 (restauration + mise en peinture) + dalles faux-plafond 60x60cm
 - o Juge commissaire 1 1x Me b 23 (restauration + mise en peinture)
 - o Salle des délibérés : 1x Me b 22 + dalles faux-plafond 60x60cm
 - o Palier escalier : 1x Me b 21
- Restauration salle d'audience 2^{ème} étage

N.B. : Les phases de travaux peuvent être interverties suivant les contraintes financières et temporelles de la Maitrise d'ouvrage et du Tribunal de Commerce. En revanche il y a deux invariants :

- Dans tous les cas, la phase 1 doit être maintenue en première position.
- La phase 6 sera toujours à réaliser après la phase 4.

PHASE 2 : TRAVAUX DE RESTAURATION DU DEUXIÈME ÉTAGE

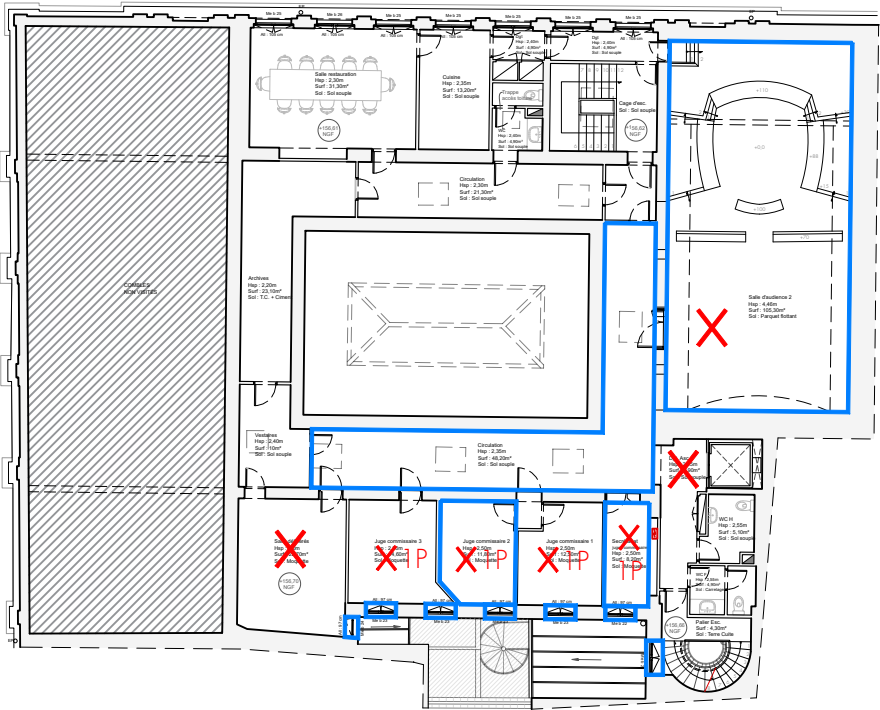
Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

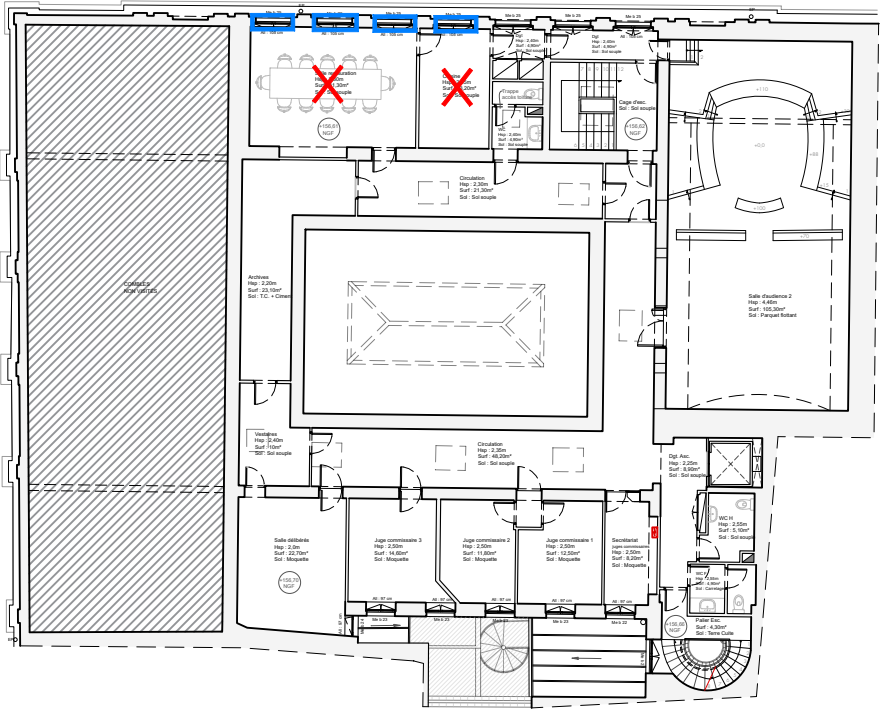
RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DEFINITIF

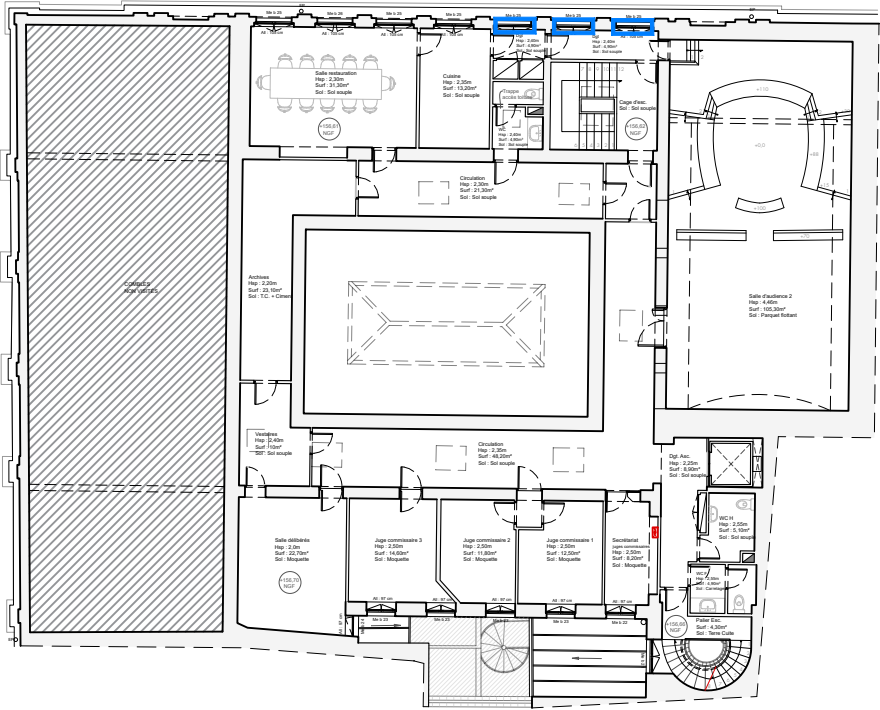
Principe organisation chantier
RESTAURATION DU DEUXIÈME ÉTAGE
ET REMPLACEMENT DES MENUISERIES
Echelle :1/300e



REEMPLACEMENT MENUISERIES - CAFÉTÉRIA/CUISINE TRIBUNAL 1/300e



REEMPLACEMENT MENUISERIES - CAFÉTÉRIA/CUISINE TRIBUNAL 1/300e



REEMPLACEMENT MENUISERIES - DGT 1/300e

LEGENDE :

- 6PX Postes condamnés
- X Accès condamné
- Zone de travaux

Echelle graphique
0 6m
3

3. TRAVAUX DE RESTAURATION DES SALLES DU PREMIER ETAGE

- Restauration des décors et remplacement/restauration des menuiseries salle par salle :
 - o Salle d'audience 1^{er} étage + restauration 2x Me b 11 et grille neuve
 - o Bureau du président + remplacement vitrage 2x Me b 13 et 1x Me b 14
 - o Salon d'honneur + remplacement vitrage 3x Me b 15
 - o Salle des délibérés + remplacement vitrage 1x Me b 16
 - o Secrétariat du Président : remplacement menuiserie 2x Me b 12
 - o Bureau : remplacement menuiserie 2x Me b 12
 - o Dgt : remplacement menuiserie 3x Me b 12

N.B. : Les phases de travaux peuvent être interverties suivant les contraintes financières et temporelles de la Maitrise d'ouvrage et du Tribunal de Commerce. En revanche il y a deux invariants :

- Dans tous les cas, la phase 1 doit être maintenue en première position.
- La phase 6 sera toujours à réaliser après la phase 4.

PHASE 3 : RESTAURATION DES SALLES DU PREMIER ÉTAGE

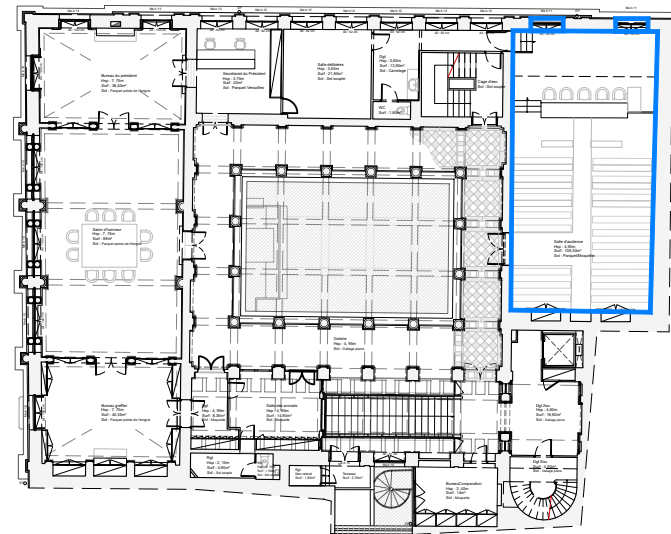
Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

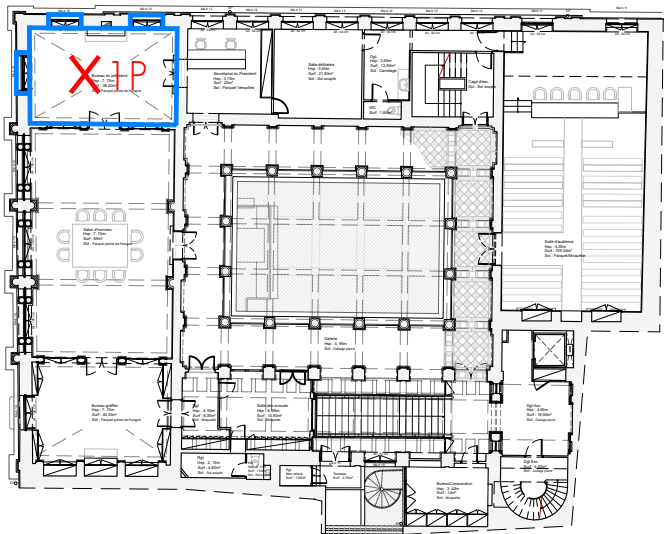
RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DEFINITIF

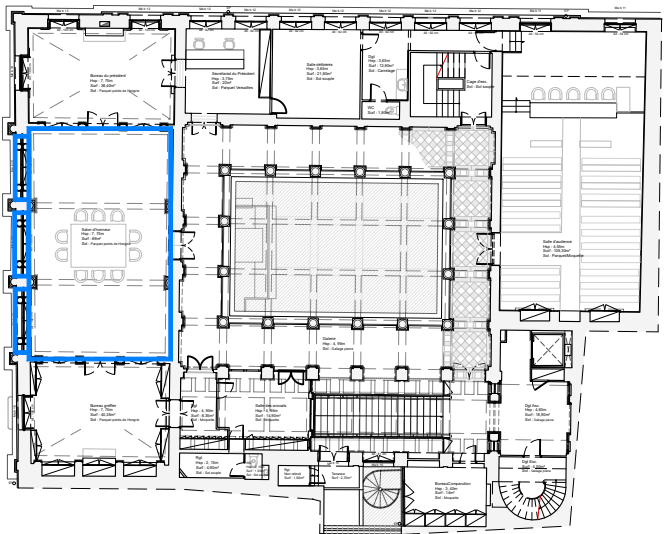
Principe organisation chantier
SALLES PREMIER ÉTAGE
Echelle :1/400e



SALLE D'AUDIENCE
Audiences reportées au RDC



BUREAU DU PRÉSIDENT

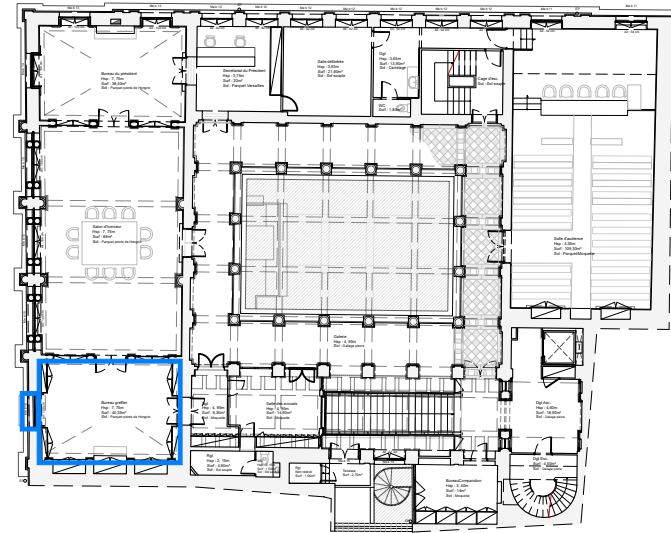


SALON D'HONNEUR

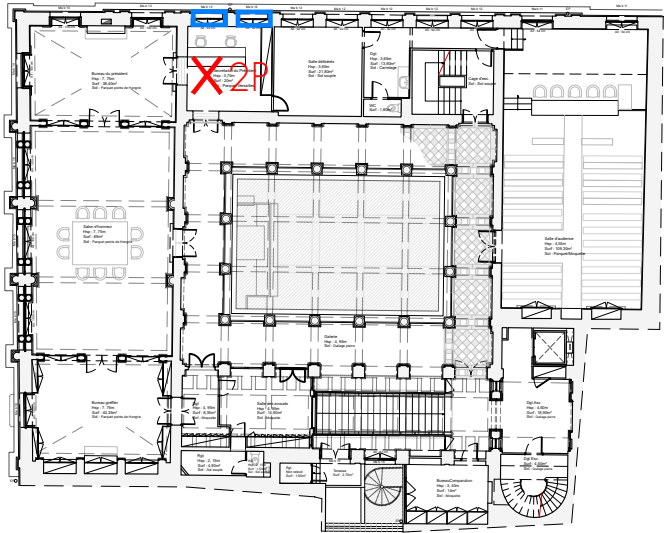
LEGENDE :

1P X Postes condamnés

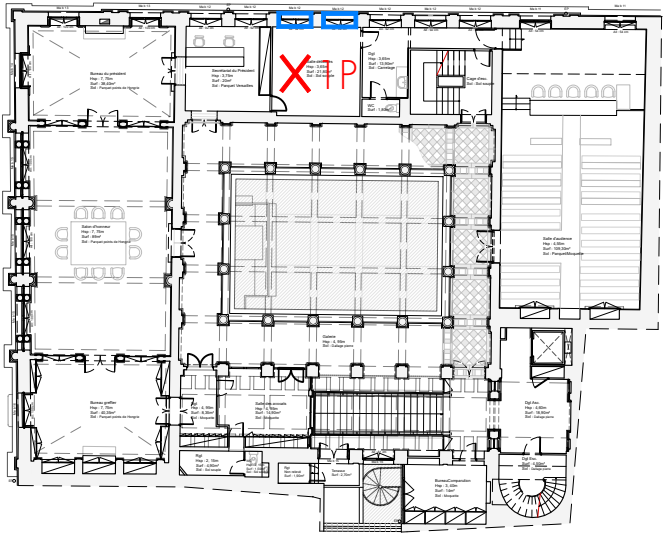
Zone de travaux



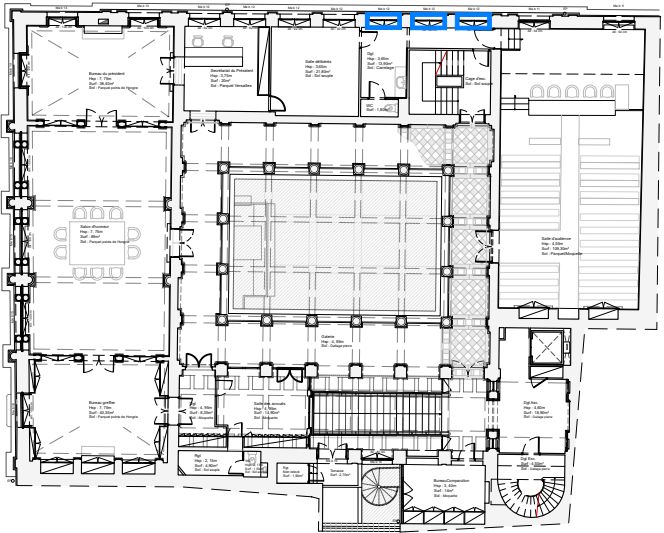
SALLE DES DÉLIBÉRÉS



SECRÉTARIAT DU PRÉSIDENT



BUREAU



DGT

4. TRAVAUX SALLE DES PAS PERDUS

- A. Préparation chantier. *Durée estimée 2 semaines d'installation.*
- Dépose des guichets et du cloisonnement des bureaux du greffe
 - Evacuation des bureaux
 - Protection générale + échafaudage galerie pour confinement zone travaux
 - Calfeutrements
 - Platelage pour accès minipelle côté place de la Bourse
- B. Démolition du dallage $\leq 250\text{m}^2$ compris évacuation. *Durée estimée 3 semaines (Août).*
- C. Traitement par injection (fondations environ 100ml + fondations colonnes). *Durée estimée 4 semaines.*
- D. Coulage dallage compris préparation. *Durée estimée 2 semaines.*
- E. Séchage. *Durée estimée 3 semaines.*
- F. Déplombage de toutes les colonnes du RDC : caisson étanche ou fermeture autour dans le plan des colonnes.
- G. Déplombage de toutes les autres élévations.
- H. Dessalement des colonnes PDT par système de compresse en 3 passes. *Durée estimée entre 1mois et demi et 2mois.*
- I. Installation échafaudages pour mise en peinture jusqu'au lanterneau.
- J. Mise en peinture compris, colonne et mur bahut du premier étage + pose lisse métallique.
- K. Pose du dallage PDT + traitement.
- L. Pose des menuiseries : 2xMe b 02 + 2xMe b 03
- M. Remontage des guichets et du cloisonnement des bureaux + raccords et peinture menuiseries.
- N. Remise en service de la Salle des Pas Perdus et des bureaux du greffe. Réouverture au public.

N.B. : Les phases de travaux peuvent être interverties suivant les contraintes financières et temporelles de la Maitrise d'ouvrage et du Tribunal de Commerce. En revanche il y a deux invariants :

- Dans tous les cas, la phase 1 doit être maintenue en première position.
- La phase 6 sera toujours à réaliser après la phase 4.

PLAN PREMIER ÉTAGE 1/250e

Architectural floor plan of a building with various rooms and annotations. The plan shows a central area with a blue outline and red 'X' marks indicating damage or work areas. Rooms are labeled: BUREAU 1, BUREAU 2, GREFFE SERVICE, CONSTITUEUR, PROCUREUR, and ACCUEIL COLLECTIF. Annotations include 'Dépose soignée des parois', 'Calefautement', 'Protection dalle de brassage', 'Issue de secours', 'Accès condamné provisoirement + Calefautement', 'Accès condamné provisoirement + Calefautement', 'Plaque de passage métalliques provisoires pour raccordement du drain en attente phase 5', 'ENTRÉE PMR RUE TEMPOINIÈRES', 'Parcette n°386', 'RUE TEMPOINIÈRES', 'PLACE DE LA BOURSE', 'ENTRÉE PRINCIPALE DE LA BOURSE', and '1.', '2.', '3.'.

Echelle graphique

A horizontal scale bar with a black and white alternating pattern. It is labeled '0' at the left end, '5m' at the right end, and '2,5' at the midpoint.

5. TRAVAUX HALL D'ENTREE + DGT ESCALIER

- A. Démolition du dallage ≈35m² compris évacuation.
- B. Coulage dallage compris préparation + emmarchement intérieur (compris réservation pour dallage PDT) et extérieur.
- C. Séchage.
- D. Accès salle d'audience RDC : modification de baie.
- E. Restauration des décors + pose porte neuve définitive accès Salle d'audience.
- F. Révision et restauration Pb 01
- G. Mise en peinture de l'ensemble compris porte.
- H. Pose du dallage PDT + traitement.
- I. Remise en service du Hall d'entrée et de l'escalier principal. Réouverture au public.

N.B. : Les phases de travaux peuvent être interverties suivant les contraintes financières et temporelles de la Maitrise d'ouvrage et du Tribunal de Commerce. En revanche il y a deux invariants :

- Dans tous les cas, la phase 1 doit être maintenue en première position.
- La phase 6 sera toujours à réaliser après la phase 4.

PHASE 5 : TRAVAUX HALL D'ENTRÉE ET DÉGAGEMENT ESCALIER

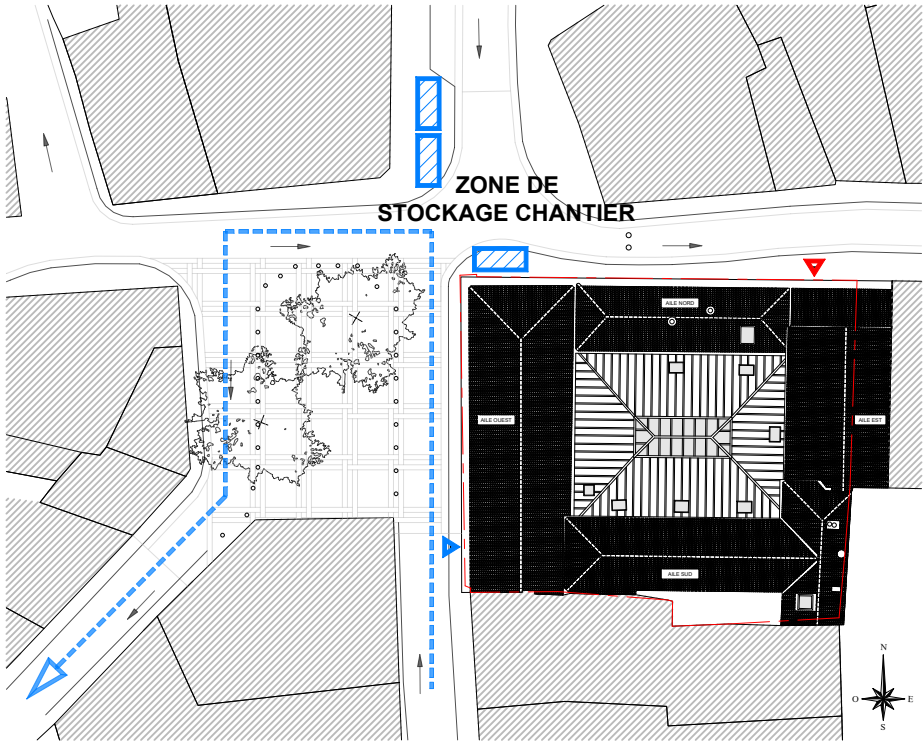
Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

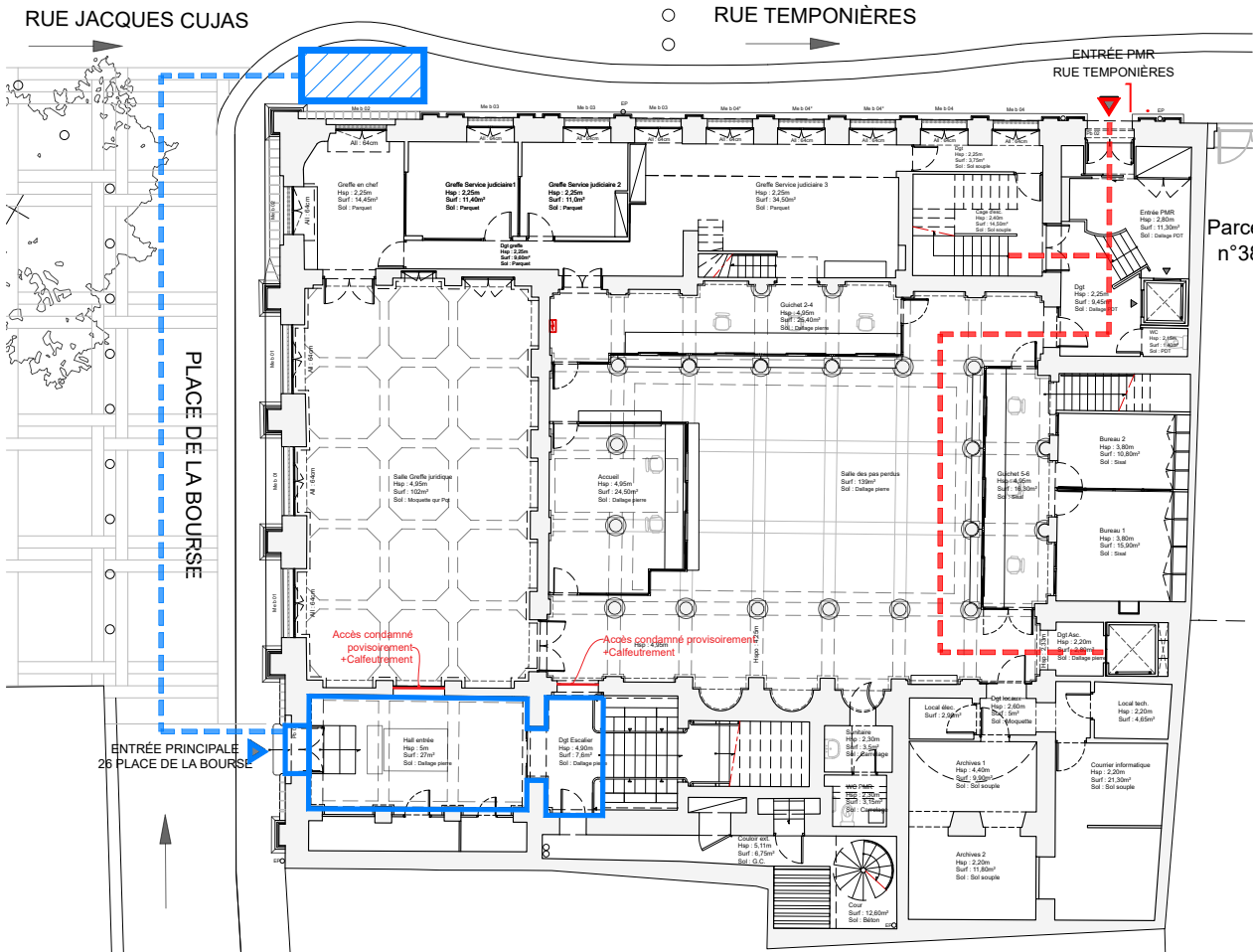
RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DEFINITIF

Principe organisation chantier
HALL D'ENTRÉE ET DGT ESCALIER
Echelle : -



PLAN ORGANISATION EXTÉRIEURE 1/600e

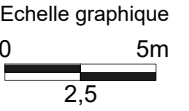


PLAN REZ-DE-CHAUSSEE 1/250e

- LEGENDE :
- 1. Entrée principale
 - Circulation du public
 - Zone de travaux
 - Benne à gravats 1,70x4,10m
 - Circulation chantier

Zone Hall d'entrée et dégagement escalier

Entrée principale rue Temponières.
Accès chantier place de la Bourse.
Calfoutement des zones pour limiter la poussière.
Nombre de postes impactés : 0 postes



6. TRAVAUX DE RESTAURATION DES GALERIES DU PREMIER ETAGE

- Rotation avec échafaudage roulant, confinement zone de travail plomb. Restauration des décors, mise en peinture, restauration dallage PDT
 - o Galerie Nord
 - o Galerie Est
 - o Galerie Sud
 - o Galerie Est + remplacement et restauration menuiseries cage d'escalier 1x Me b 17 + 1x Me b 18 + démolition doublage + ajout lisse métallique garde-corps
 - o

N.B. : Les phases de travaux peuvent être interverties suivant les contraintes financières et temporelles de la Maitrise d'ouvrage et du Tribunal de Commerce. En revanche il y a deux invariants :

- Dans tous les cas, la phase 1 doit être maintenue en première position.
- La phase 6 sera toujours à réaliser après la phase 4.

PHASE 6 : TRAVAUX RESTAURATION DES GALERIES DU PREMIER ÉTAGE

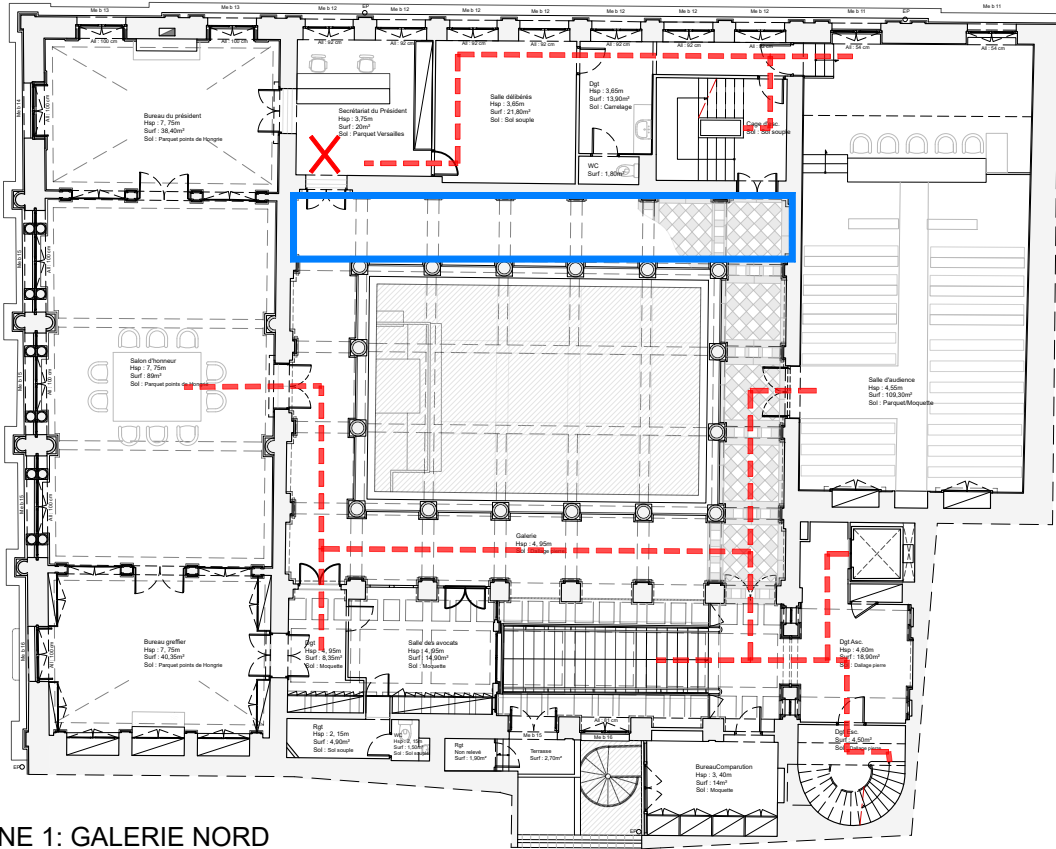
Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

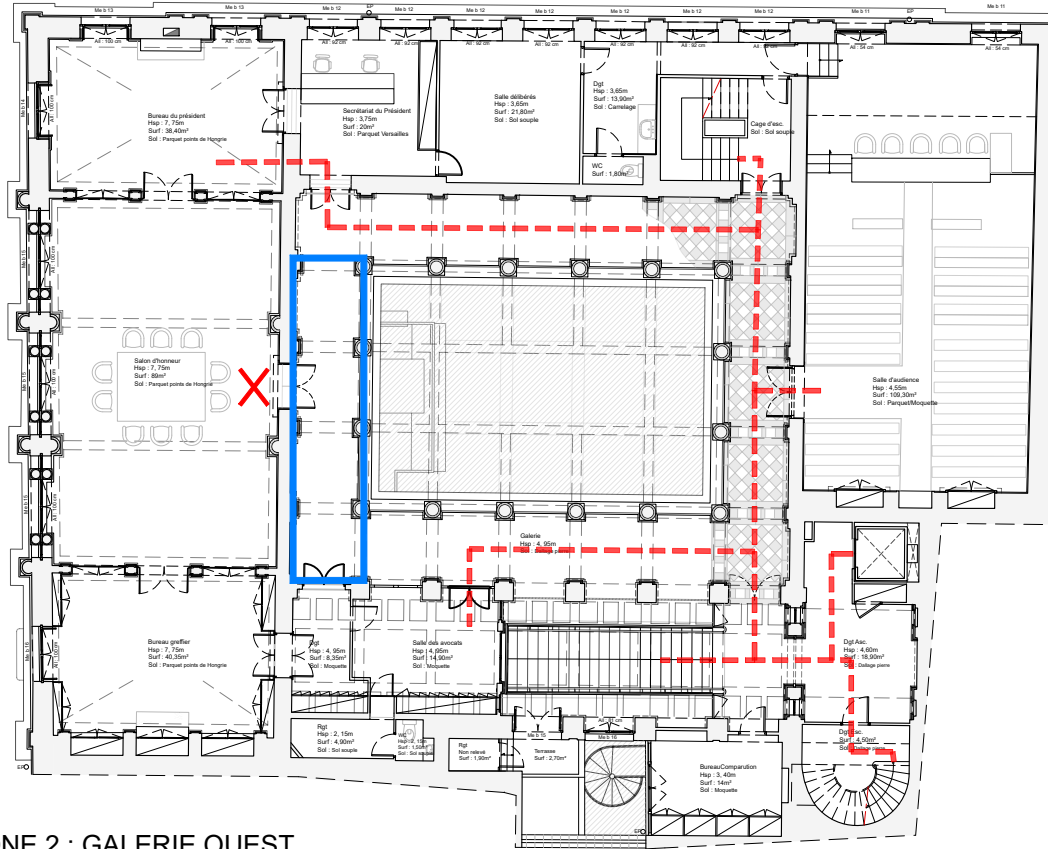
RESTAURATION DES MENUISERIES ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DEFINITIF

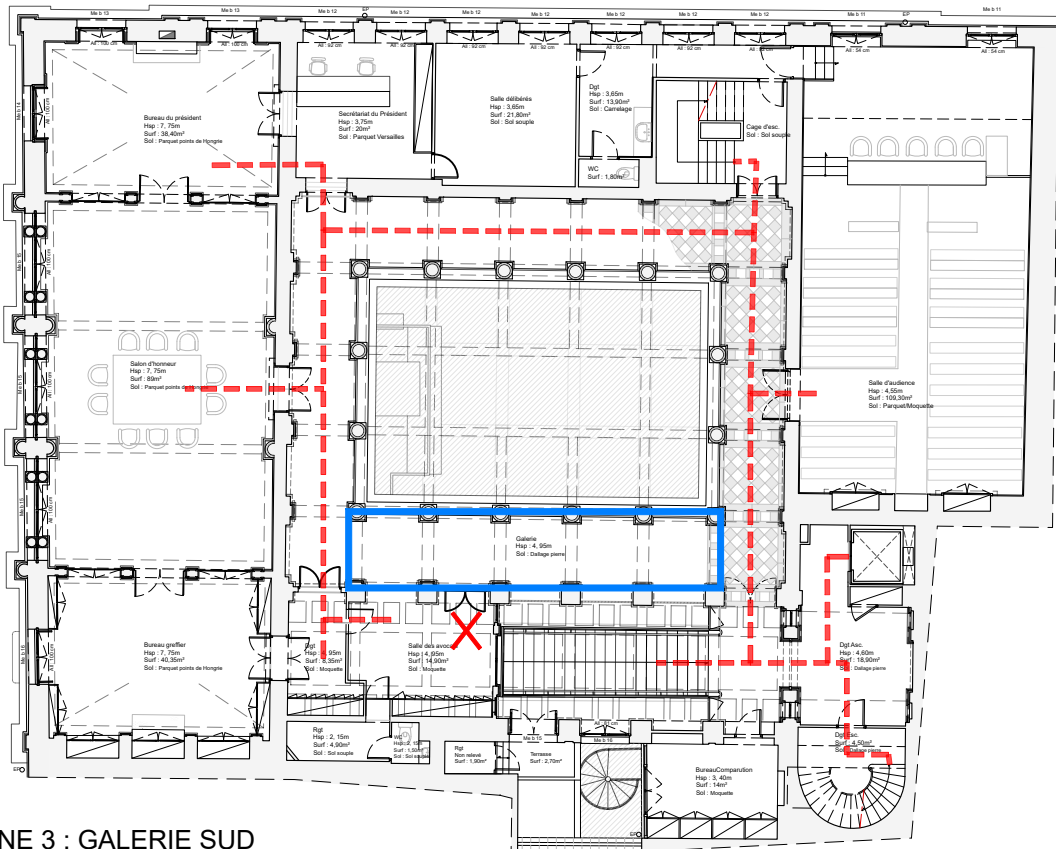
Principe organisation chantier
GALERIES PREMIER ETAGE
Echelle : 1/250e



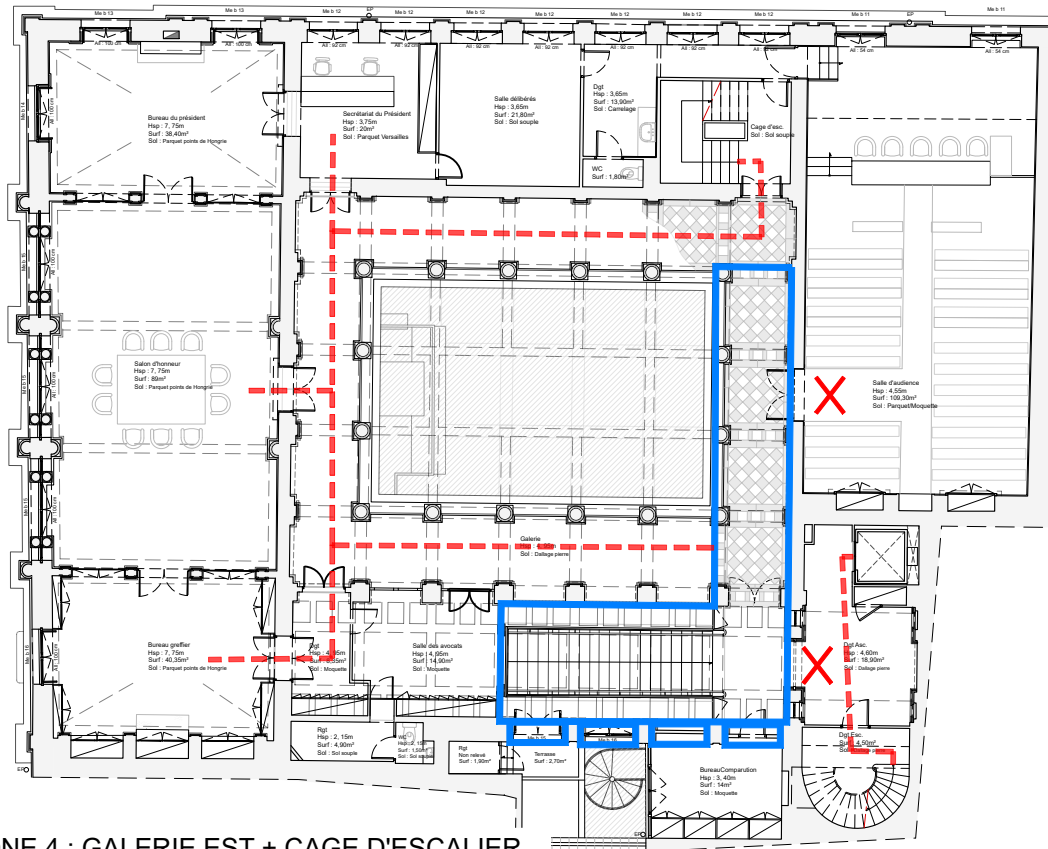
ZONE 1: GALERIE NORD



ZONE 2 : GALERIE OUEST



ZONE 3 : GALERIE SUD



ZONE 4 : GALERIE EST + CAGE D'ESCALIER
De préférence Juillet-Août


LEGENDE :

- Circulation du public
- X Accès condamné
- Zone de travaux

Echelle graphique

0 5m

2,5



7. TRAVAUX DE REMPLACEMENT DES MENUISERIES RDC-ENTRESOL RUE TEMPONIERES

- Remplacement et restauration menuiseries + nettoyage appuis + mise en peinture
 - o Greffe Service judiciaire 3 : 1x Me b 03 + 2x Me b 04bis + 1x Me b 04ter
 - o Dgt : 2x Me b 04
 - o Entrée PMR : Pb 02 + Pb 03

N.B. : Les phases de travaux peuvent être interverties suivant les contraintes financières et temporelles de la Maitrise d'ouvrage et du Tribunal de Commerce. En revanche il y a deux invariants :

- Dans tous les cas, la phase 1 doit être maintenue en première position.
- La phase 6 sera toujours à réaliser après la phase 4.

PHASE 7 : TRAVAUX DE REMPLACEMENT DES MENUISERIES RDC-ENTRESOL

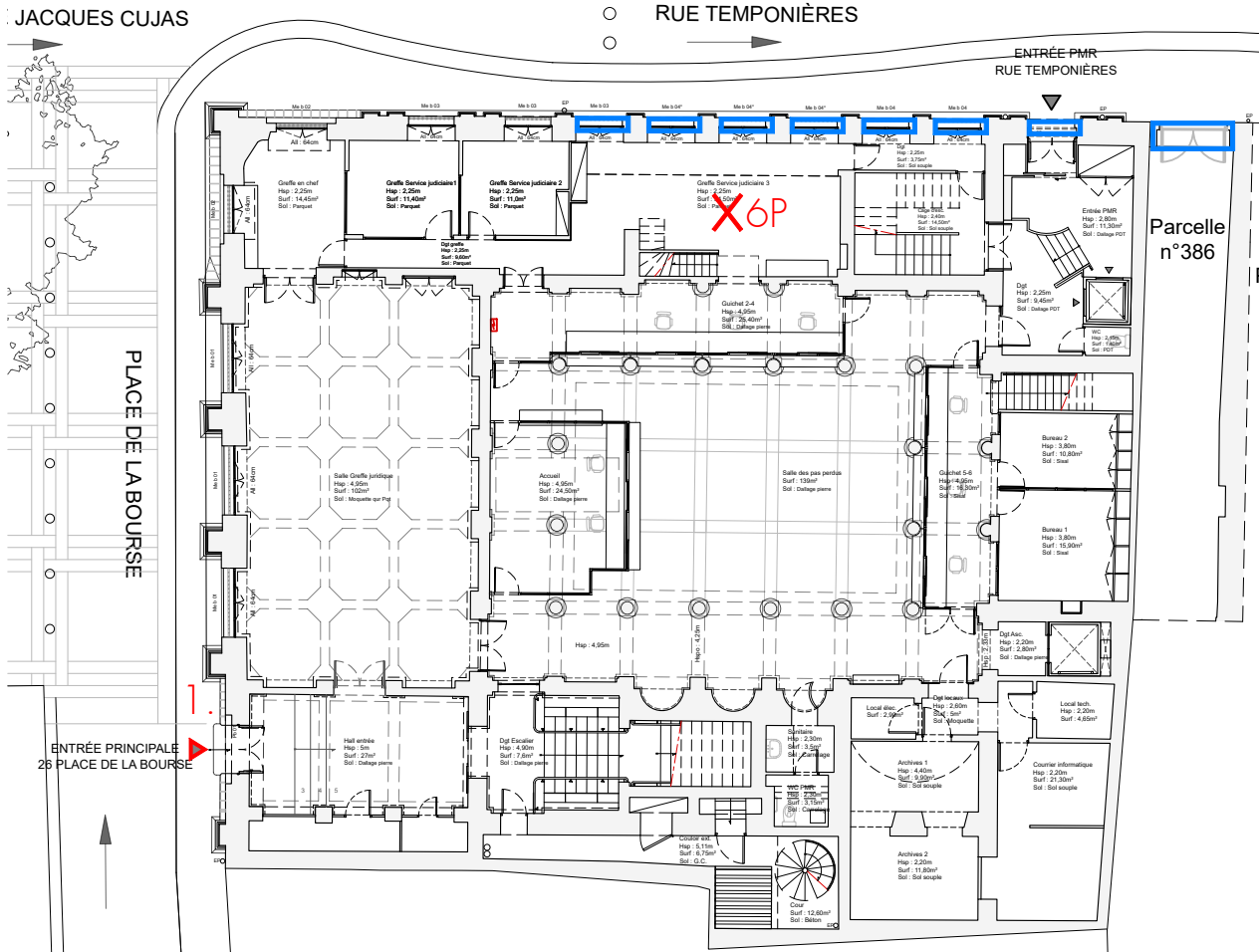
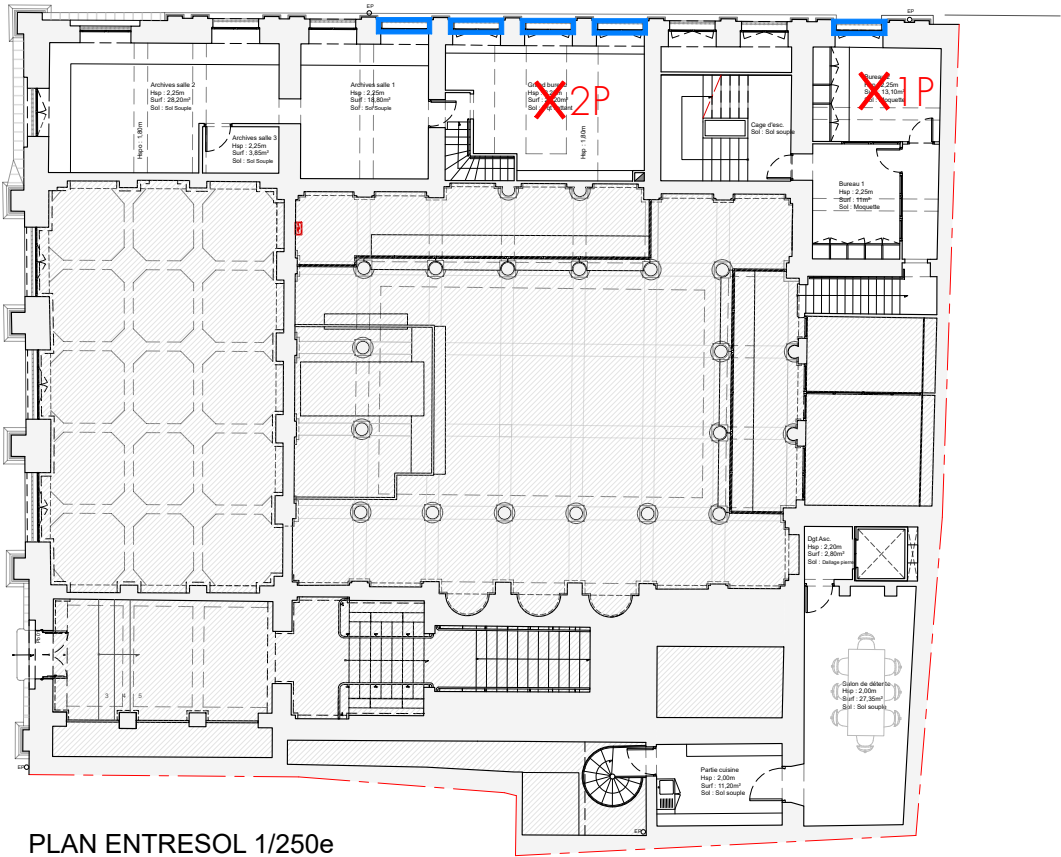
Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DEFINITIF

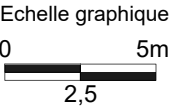
Principe organisation chantier
REMPLACEMENT MENUISERIES
RDC-ENTRESOL
Echelle : 1/250e



LEGENDE :
1. Entrée principale

6PX Postes condamnés

Zone de travaux



2. TRAVAUX SUR REMONTÉES CAPILLAIRES

2 : TRAVAUX SUR REMONTEES CAPILLAIRES

La salle des pas perdus constitue l'enjeu le plus important des travaux. Le projet prévoit la création d'un dallage ventilé et d'un nouveau calepinage en pierre. L'objectif est de stopper les remontées capillaires existantes.

La solution de réaliser les travaux de la salle des pas perdus en une phase semble être la plus favorable et rationnelle.

Avant d'entreprendre ces travaux, il faut déposer les guichets et les stocker durant le chantier. Ces travaux comprennent aussi le dégagement au-devant de l'escalier principal.

D'après le rapport d'Aslé Conseil

1. Les pathologies des colonnes sont accentuées par les remontées capillaires venant du sol.
2. La superposition des couches picturales (3 phases) contribue à l'épanouissement « des sels » sur les colonnes.

Pour traiter au mieux ces pathologies, nous envisageons de démolir le sol existant et de le remplacer par un dallage ventilé régulant l'humidité contenue dans le sol et limitant l'épanouissement des sels présents dans les maçonneries. Ce sera l'occasion de retrouver une partie des bases initiales des colonnes. Le sol fini sera à 4cm en dessous de celui existant. Le changement de niveau entraînera la création d'une légère pente dans les seuils donnant sur la salle des pas perdus, comme par exemple l'accès à l'ascenseur.

Nous ajoutons à l'APD, la démolition et la création d'un nouveau dallage pour le hall d'entrée principal. L'objectif est d'homogénéiser les parties communes et de rendre plus confortable l'entrée. Un nouvel accès à la grande salle du rez-de-chaussée sera aménagé pour installer l'accueil provisoire.

La création du dallage ventilé représente :

1- DEMOLITIONS

- A. Préparation chantier :
- o Dépose des guichets et du cloisonnement des bureaux du greffe
 - o Evacuation des bureaux
 - o Dépose des fenêtres ou autre sujétion pour évacuation des gravats
 - o Protection générale
 - o Calfeutrements
 - o Platelage pour accès minipelle côté place de la Bourse

Durée estimée à 2 semaines d'installation.

- B. Démolition du dallage $\leq 250m^2$ compris évacuation : le décaissement, le terrassement et le reprofilage du terrain.

Durée estimée à 3 semaines (Août).

- C. Diminuer l'humidité ascensionnelle du sol : traitement par injections en pieds de murs périphériques et de colonnes. Le produit retenu sera du type SikaMur® InjectoCream-100.

Durée estimée à 4 semaines.

- D. Coulage dallage compris préparation : Mise en place d'un hérisson ventilé compris pose d'un drain à raccorder au réseau d'eau pluvial présent dans la cour, le coulage d'une dalle béton avec retrait en pied de murs et de colonnes. Le raccordement du drain implique la démolition du dallage du dégagement devant l'escalier. Une plaque recouvrira la tranchée en attendant les travaux de cette salle. *Durée estimée à 2 semaines.*

- E. Séchage. *Durée estimée à 3 semaines.*

2- DÉPLOMBAGE

- A. Déplombage de toutes les colonnes du RDC : caisson étanche ou fermeture autour dans le plan des colonnes.
- B. Déplombage de toutes les autres élévations.

3- DESSALEMENT

- A. Désinfection, dessalement des colonnes et pieds de mur par système de compresse à base de Kaolin en 3 passes.
- B. Selon l'état sanitaire de chaque colonne, 3 types de procédés de restauration peuvent être engagés :
- a. Ragréage et consolidation
 - b. Technique du bouchon
 - c. Changement de bloc de pierre

4- TRAVAUX DE PEINTURE ET DALLAGE

- Echafaudage de fond jusqu'au lanterneau
- Intervention pour restauration des supports et mise en peinture sur coursive en 4 temps.
- La pose d'un nouveau dallage en pierre + traitement. Le calepinage s'inspirera de celui de la galerie du premier étage. Est chiffré en option l'insertion d'un motif central présentant les armoiries du Tribunal de Commerce de Toulouse.*
- Remontage des guichets et du cloisonnement des bureaux.

Nous proposons d'intégrer dans cette tranche de travaux la mise en peinture générale de la salle des pas perdus avant repose des guichets.

Le *Dossier de diagnostic technique immobilier*, réalisé par S.E.M.P. en 2012, révèle la présence de revêtements en état d'usage contenant du plomb à un seuil supérieur à 1 mg/cm² mais qui ne génèrent pas spontanément de poussières ou d'écailles (Classe 2) et la présence de revêtements dégradés contenant du plomb (classe 3).

LIEU	CLASSE 2	CLASSE 3
SALLE DES PAS PERDUS	Cadres de portes, embrasures, corniches	Portes et colonnes
DEGAGEMENT ESCALIER	Porte, escalier, embrasure	Murs, plinthes

Hall d'entrée : le *Dossier de diagnostic technique immobilier*, réalisé par S.E.M.P. en 2012, révèle la présence de revêtements dégradés contenant du plomb (Classe 3) au niveau des corniches et cimaises de cette salle.

Dégagement escalier : le *Dossier de diagnostic technique* de S.E.M.P., révèle la présence de revêtements en état d'usage contenant du plomb à un seuil supérieur à 1 mg/cm² mais qui ne génèrent pas spontanément de poussières ou d'écailles (Classe 2) au niveau des portes, escalier et embrasure de cette salle. Révèle la présence de revêtements dégradés contenant du plomb (classe 3) au niveau des murs et plinthes de cette salle.

Les sondages n'ayant pas encore été réalisés, il a été convenu avec la MOA de prévoir un chiffrage au plus fort pour le rendu APD comprenant les prix des points abordés ci-dessus.

* Deux calepinages en pierres grises et blanches sont proposés. Ils s'inspirent du descriptif de 1837 de Bonnal et Raynaud et du calepinage des galeries du premier étage.



Armoiries de la Bourse des Marchands et du Tribunal de Commerce

49. La nef, les bas côtés et l'hémicycle qui termine le chevet de la grande salle pour la réunion quaterne de MM les négociants et la portion de cette même salle qui donne sur la rue Compiègne, seront toutes pavées en pierre blanche et grise taillée en Carreaux d'environ 0.32 de côté posés à l'orange et formant dans les bas-côtés des compartiments carrés correspondant aux soffites du plafond. L'hémicycle qui termine la salle sera fait conformément au dessin qui sera remis à l'entrepreneur.

Les entrelacs des colonnes seront pavés au moyen d'une seule pierre ayant la largeur de l'entrelac de la base. Le tout devra être taillé conformément à ce qui a été dit (39)

Extrait du Devis Palais de la Bourse et Tribunal de Commerce, Bonnal et Raynaud, 1837 Archives Départementales

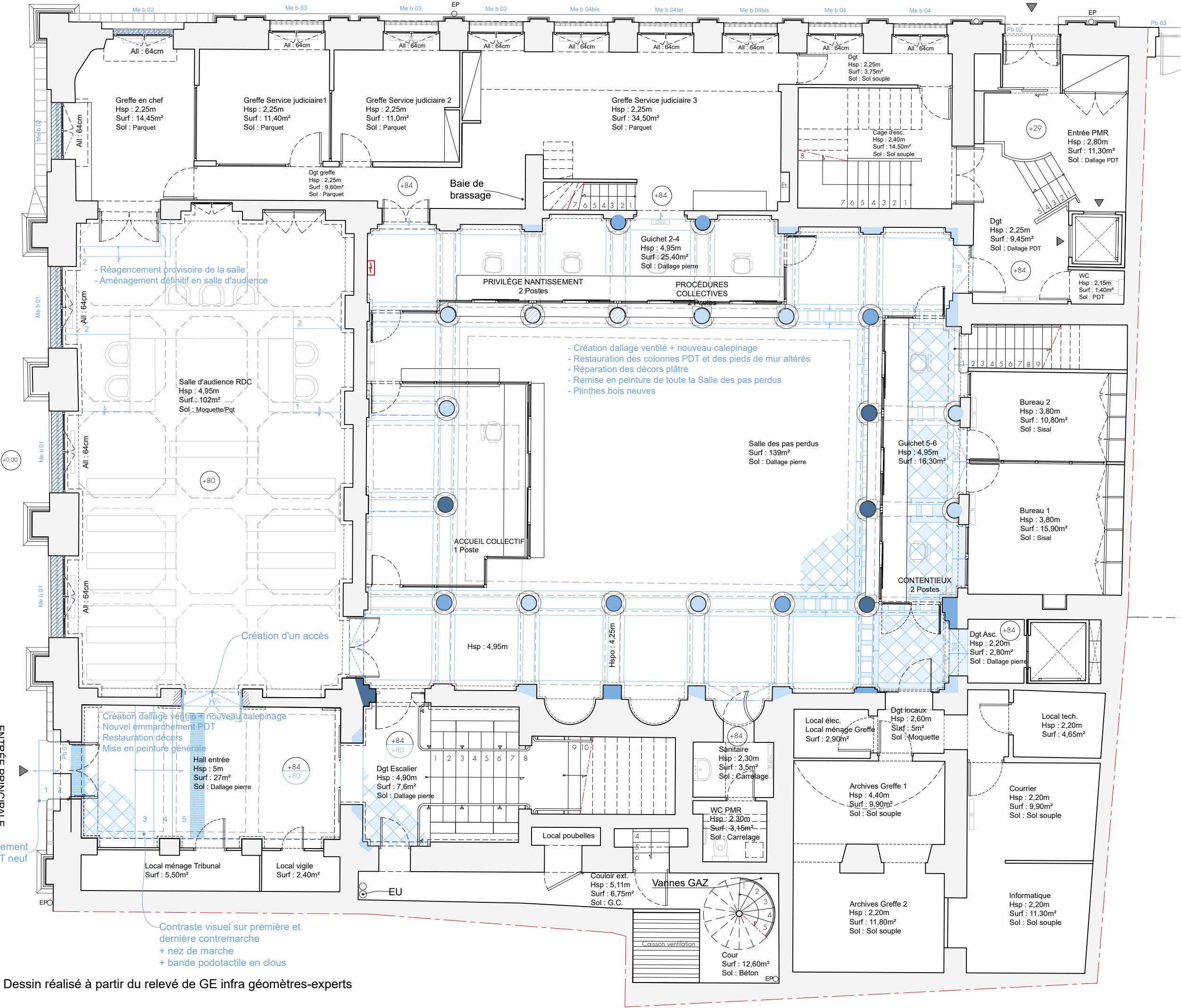


SALLE DES PAS PERDUS :

- Création dallage ventilé cf. détail :
- 1.Démolir dallage existant + évacuation gravats
- 2.Décaisser sol + évacuation gravats
- 3.Mise en place hérisson + drain
- 4.Coulage dalle béton avec retrait en pied de colonne et de mur
- 5.Pose d'un dallage en pierre
- Restauration des colonnes PDT :
- 1.Purge des couches picturales
- 2.Dessalement à minima en 3 passes
- 3.Réparations (ragréage, bouchon, remplacement)
- 4.Finition badigeon + eau forte
- Pieds de mur altérés : après désinfection, reprise des supports au plâtre
- Réparation des décors moulurés en plâtre
- Plinthes PDT
- Remise en peinture de toute la salle

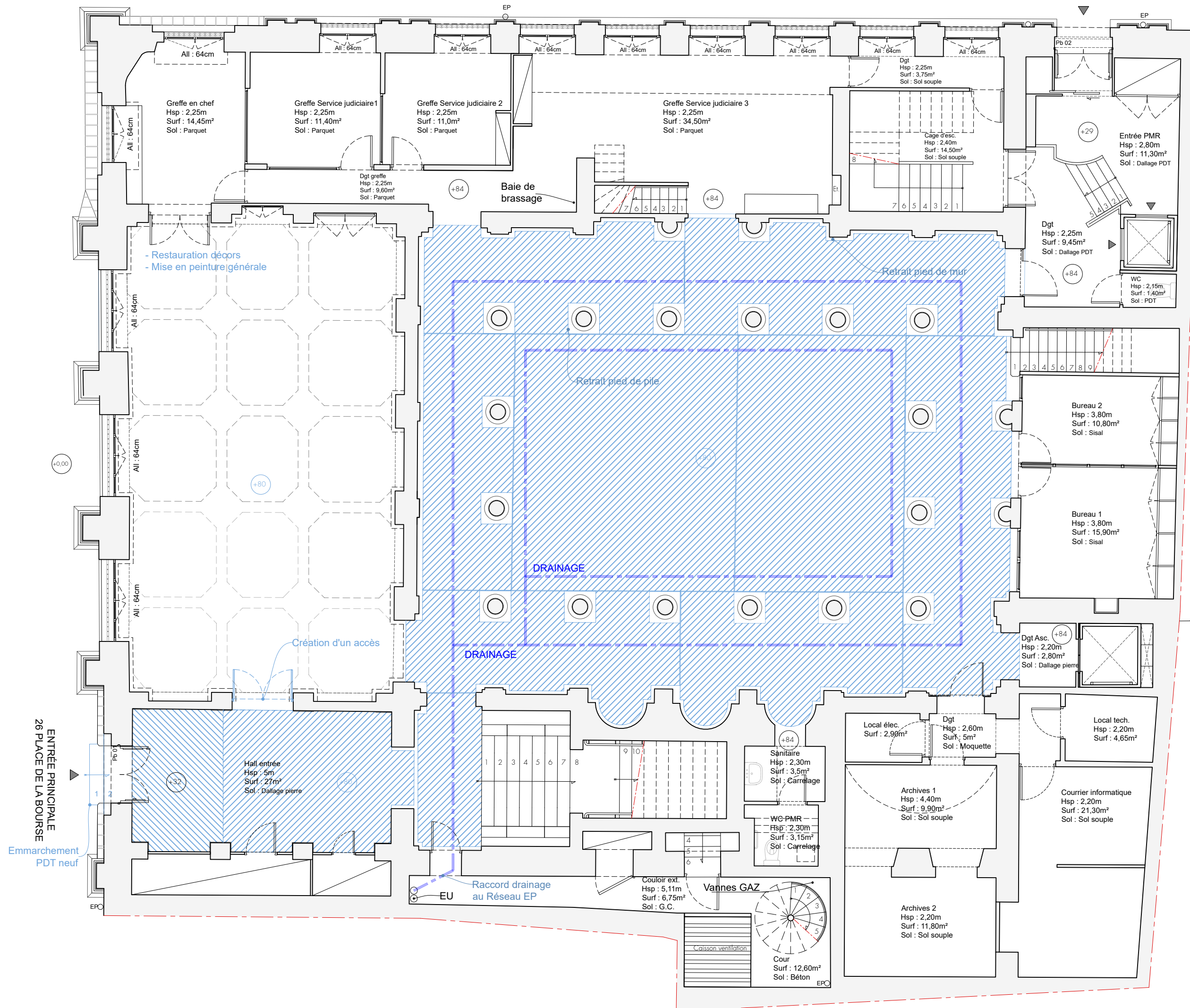
ALTÉRATION PIED DE MAÇONNERIE
Cf. Rapport Aslé CONSEIL

- Début d'altération
- Altération faible
- Altération moyenne
- Altération importante



TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

AVANT PROJET DÉFINITIF

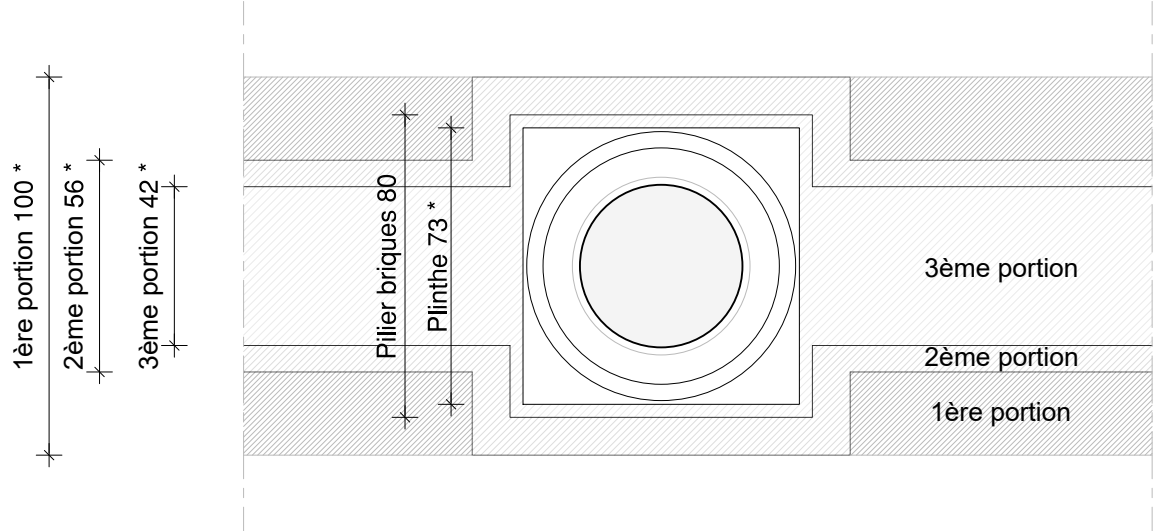


TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

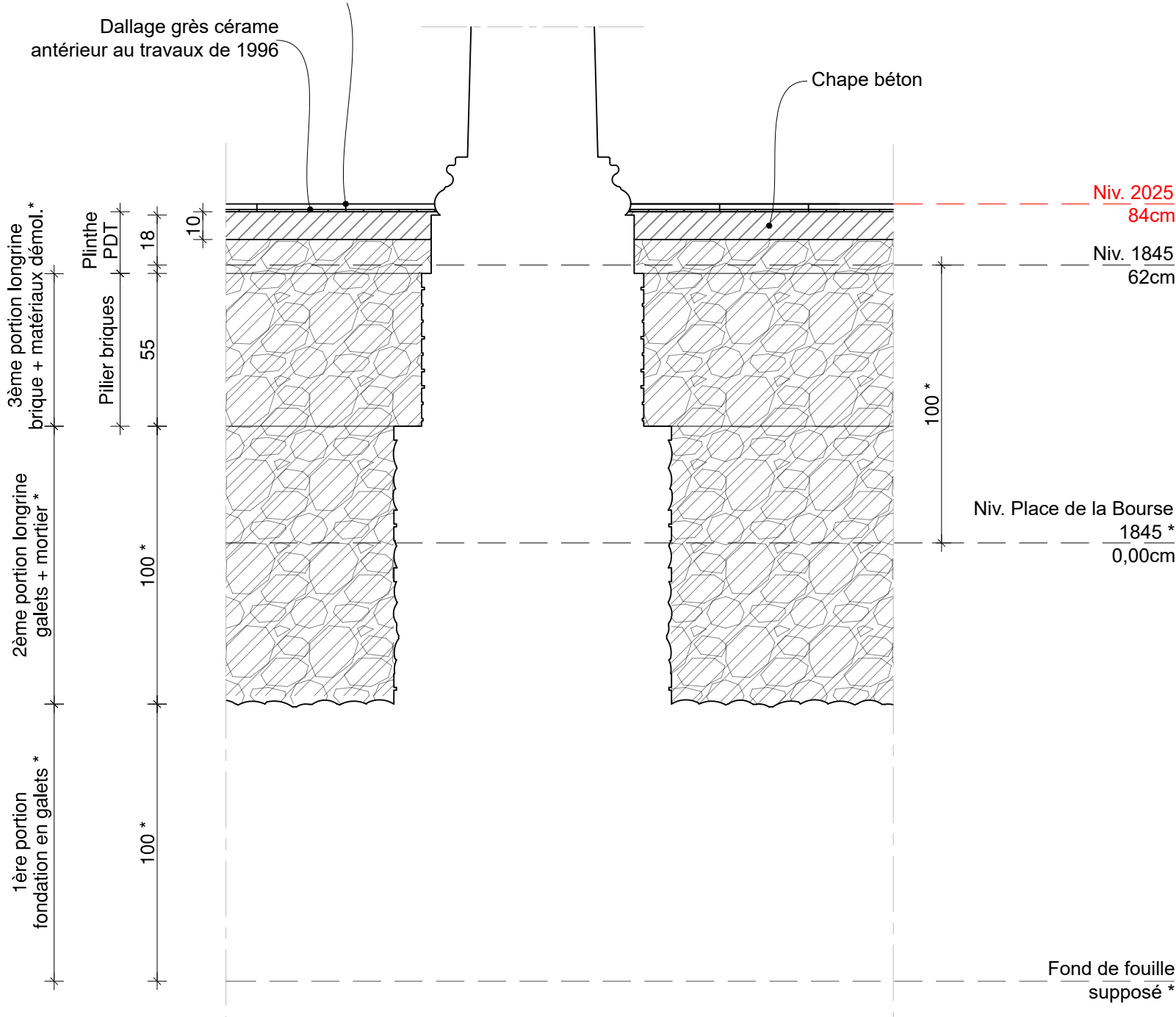
RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DÉFINITIF

ETAT ACTUEL
Fondation des colonnes
de la Salle des Pas Perdus
Echelle : 1/20e

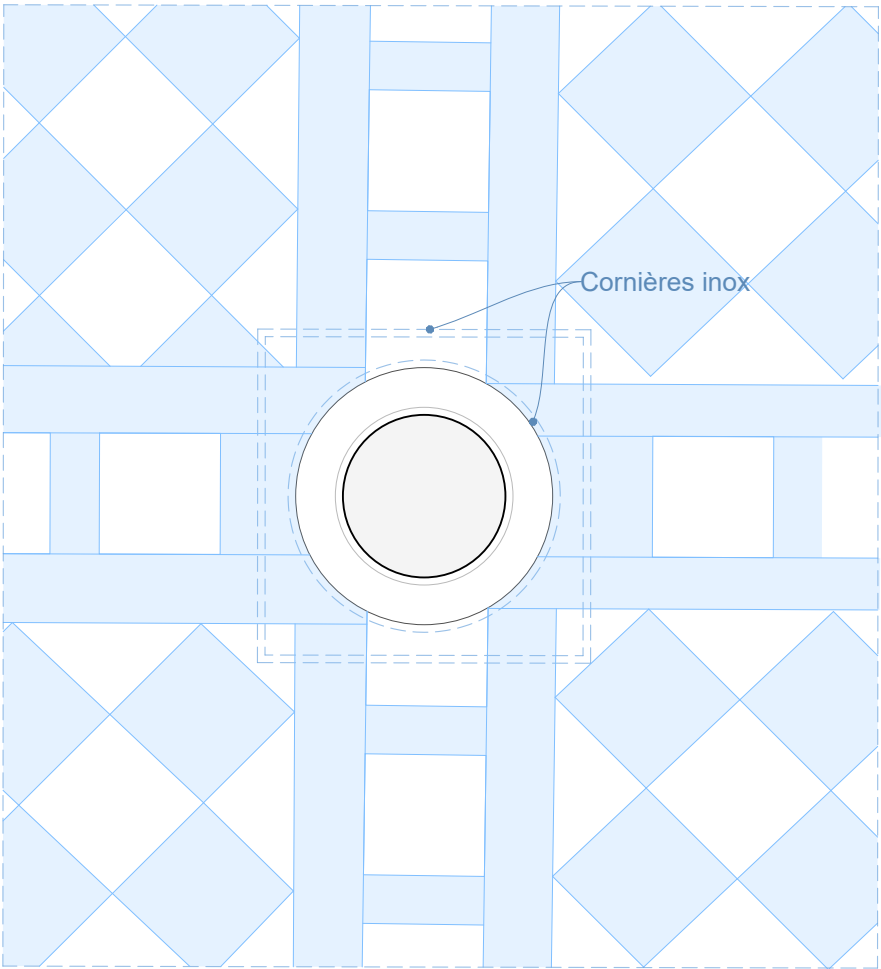


PLAN DE PRINCIPE 1/20e

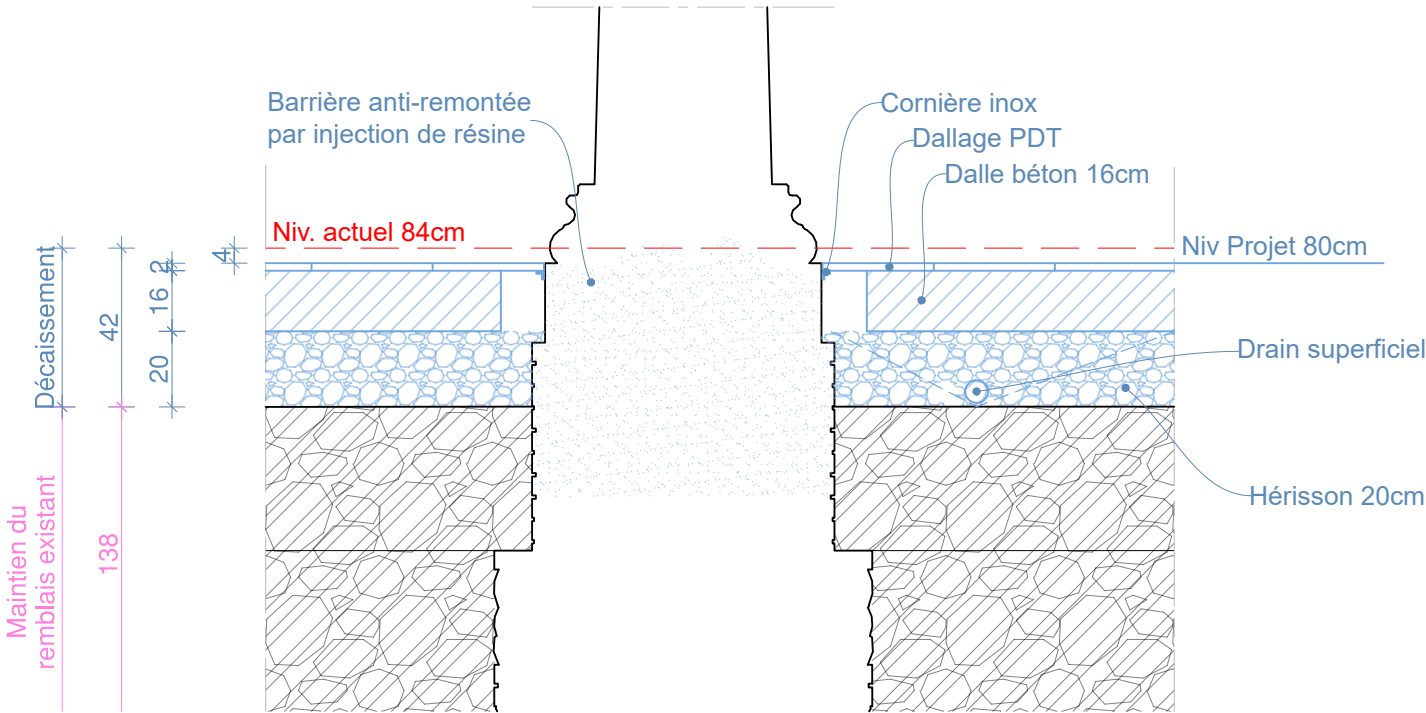


COUPE DE PRINCIPE 1/20e : Fondations des colonnes de la Salle des Pas Perdus

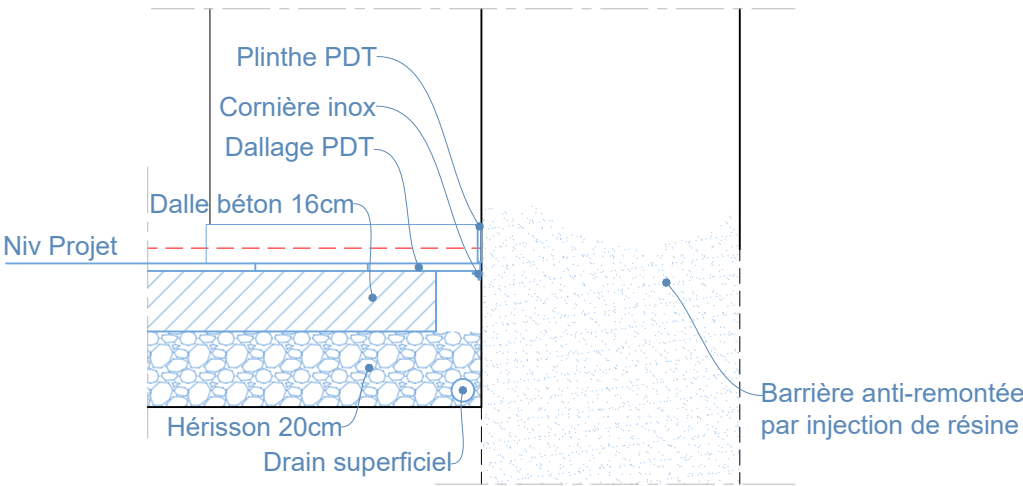
* Informations issues du
Devis Palais de la Bourse et Tribunal de Commerce, Bonnal et Raynaud, 1837
Archives Départementales



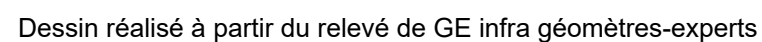
PLAN DE PRINCIPE 1/20e

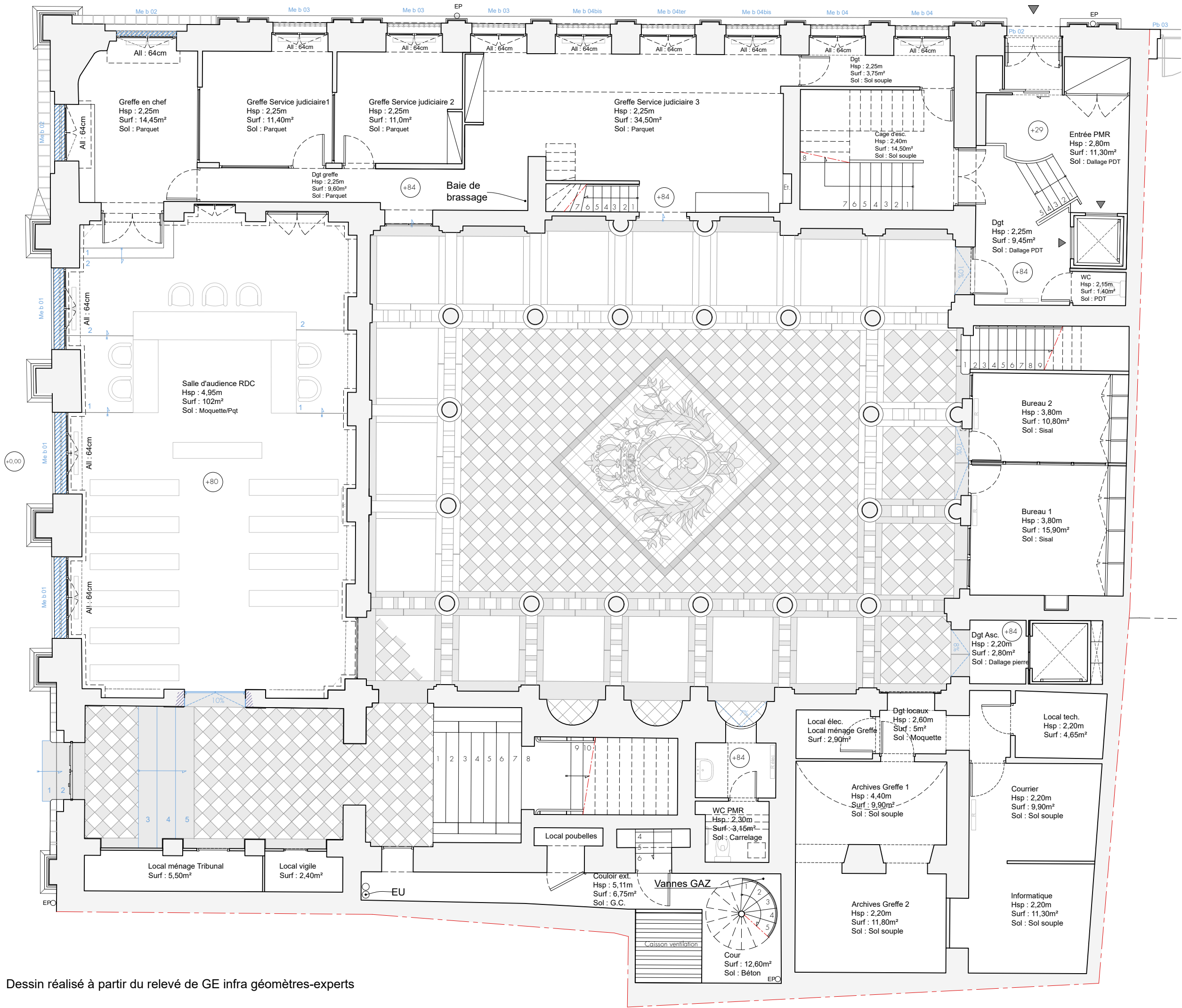


COUPE DE PRINCIPE 1/20e: Drainage base de colonne et nouvelle dalle



COUPE DE PRINCIPE 1/20e: Drainage pied de mur et nouvelle dalle





Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

**RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS**

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET - option
Plan de sol du Rez-de-chaussée
Echelle : 1/100e



HALL ENTREE



- 1. Vue générale du Hall d'entrée
- 2.Élévation Ouest
- 3.Élévation Est
- 4.Élévation Nord
- 5.Élévation Sud
- 6.Plafond à caissons
- 7.Carreaux de travertin poli

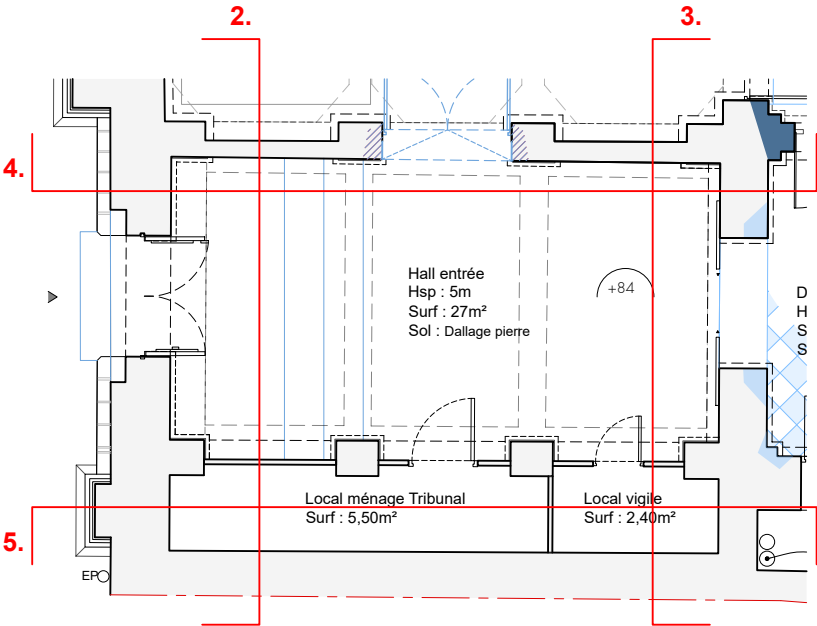
Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

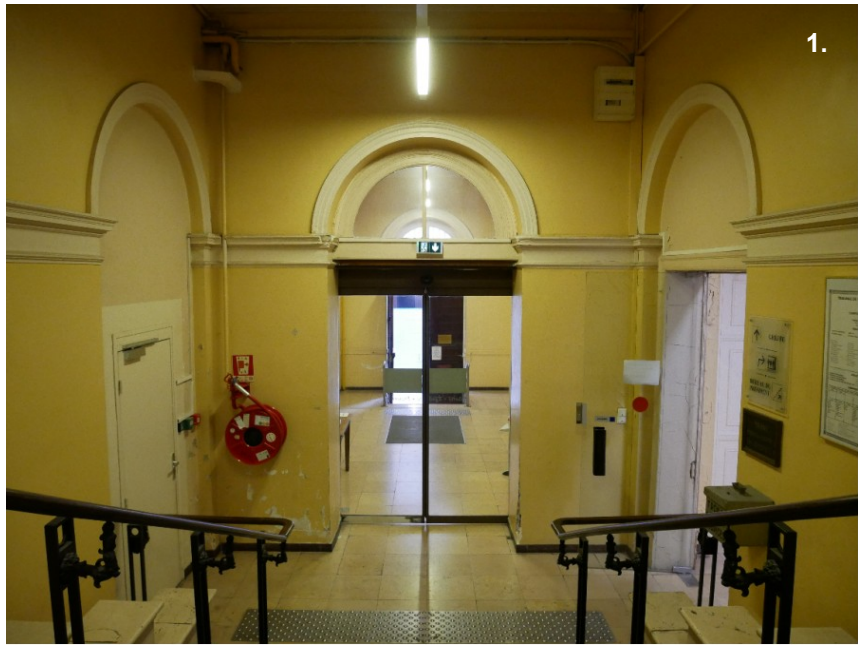
**RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS**

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Décors Hall d'entrée
Echelle : 1/100e



DÉGAGEMENT ESCALIER



- 1.Élévation Ouest
- 2.Élévation Est
- 3.Élévation Nord
- 4.Élévation Sud
- A.Moulure plâtre brisée à restaurer
- B.Pied de mur altéré infiltration : reprise du support.

Après réparation et reprise des décors, prévoir la mise en peinture générale de la salle.

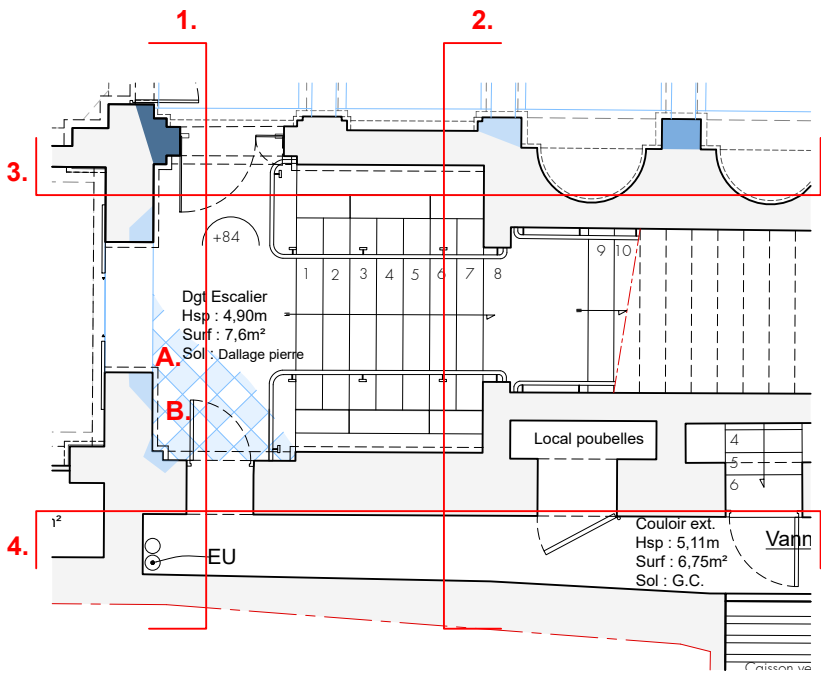
Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

**RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS**

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Décors Dgt Escalier
Echelle : 1/100e





ÉLEVATION NORD : Proposition 1 et 2 : Allégorie de la Justice et de la République (Marianne) traitées en camaïeu de grisaille présentées dans des niches en trompe l'œil de part et d'autre de la porte d'accès à la salle d'audience (variante porte rouge et porte gris 18ème).

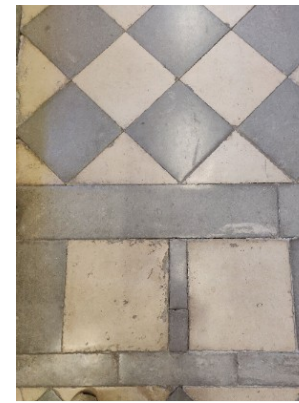
Aquarelle et propositions d'Atelier d'Autan



MENUISERIES
PLINTHES
MOULURES
PEINTES



MUR



DALLAGE PIERRE
GRIS ET BLANC

Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

**RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS**

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Décors Hall d'entrée
Echelle : 1/50e



ÉLEVATION NORD : Proposition 3 : Silhouettes évoquant des personnages dans la salle d'audience au travers des portes vitrées feintes. *Aquarelle et propositions d'Atelier d'Autan*



MUR



FENÊTRES
PLINTHES
BOIS

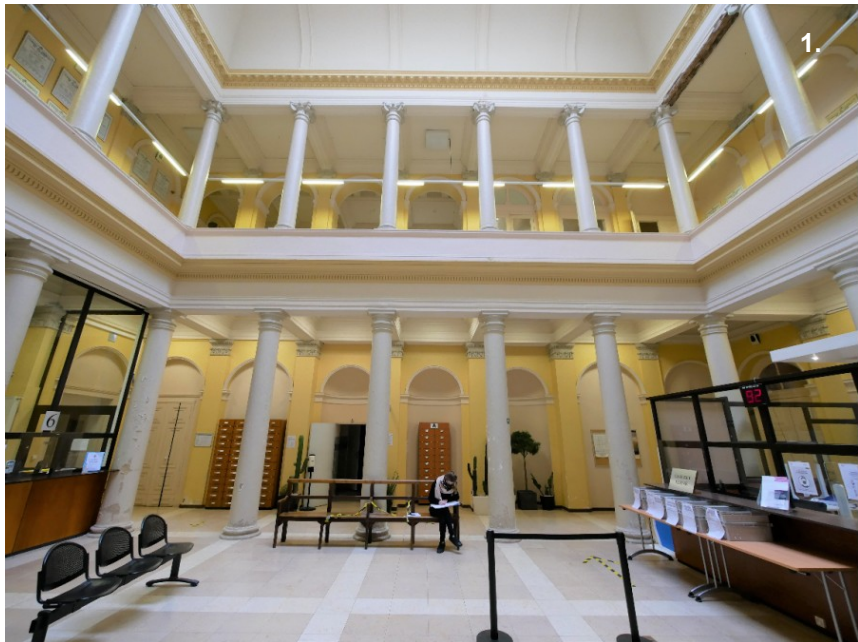


MOULURES



DALLAGE PIERRE
GRIS ET BLANC

HALL ENTREE



- 1. Vue générale du Hall d'entrée
- 2. Élévation Ouest
- 3. Élévation Est
- 4. Élévation Nord
- 5. Élévation Sud
- 6. Corniches et moulures
- 7. Carreaux de travertin poli

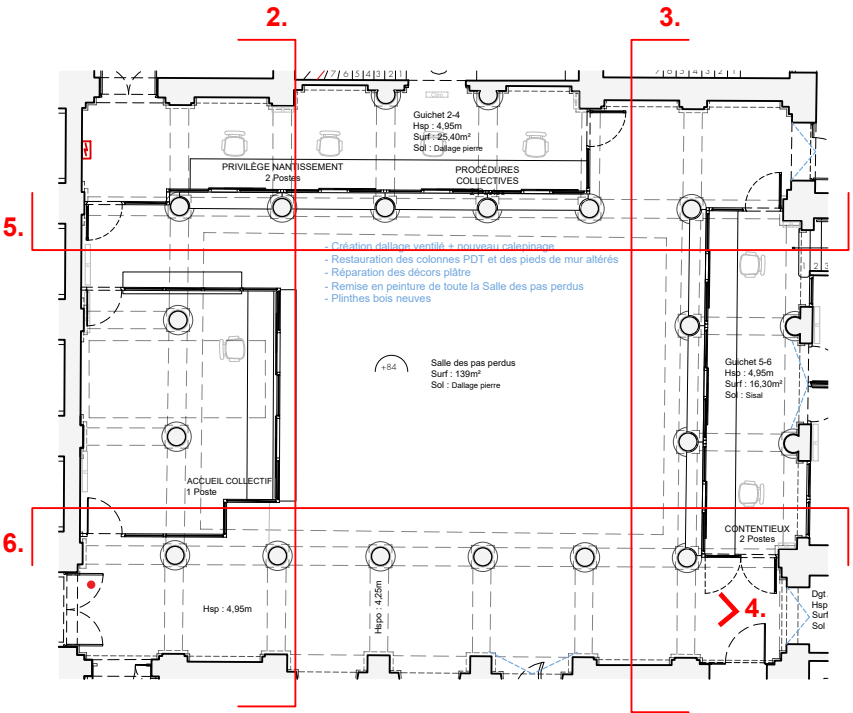
Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

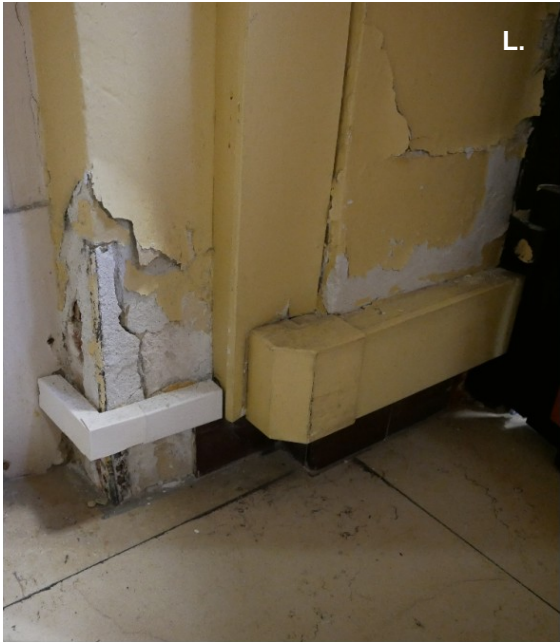
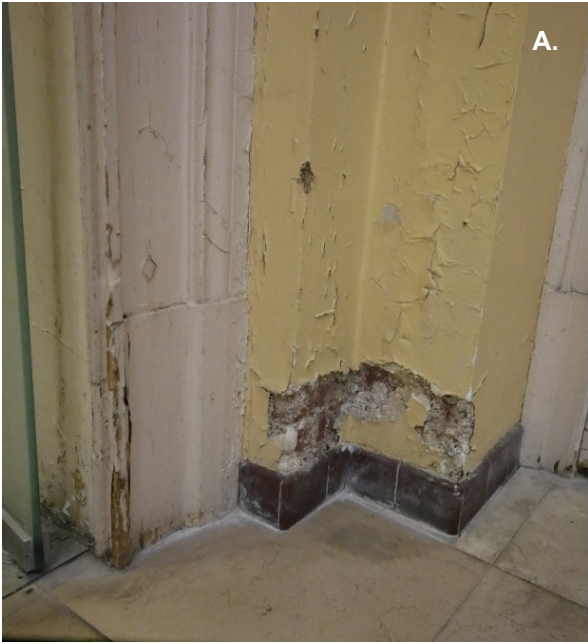
**RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS**

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Décors Salle des pas Perdus
Echelle : 1/175e



HALL ENTREE



Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

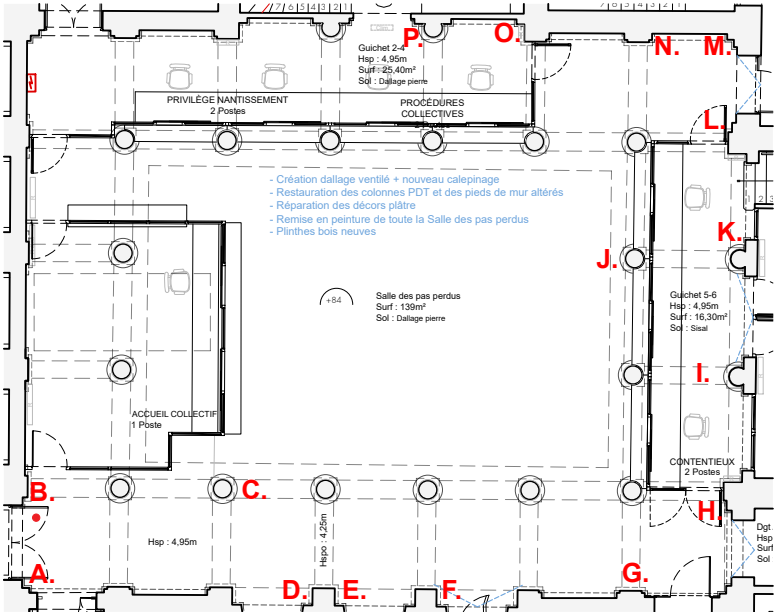
TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

**RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS**

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Décors Salle des pas Perdus
Echelle : 1/175e

A-P. Pieds de pile et de mur altérés



GALERIE



- 1. Vue générale de la Salle d'audience
- 2. Élévation Ouest
- 3. Élévation Est
- 4. Galerie Est
- 5. Élévation Nord
- 6. Élévation Sud
- 7. Galerie Sud
- 8. Porte bois moulurée
- 9. Dallage pierre de taille polie

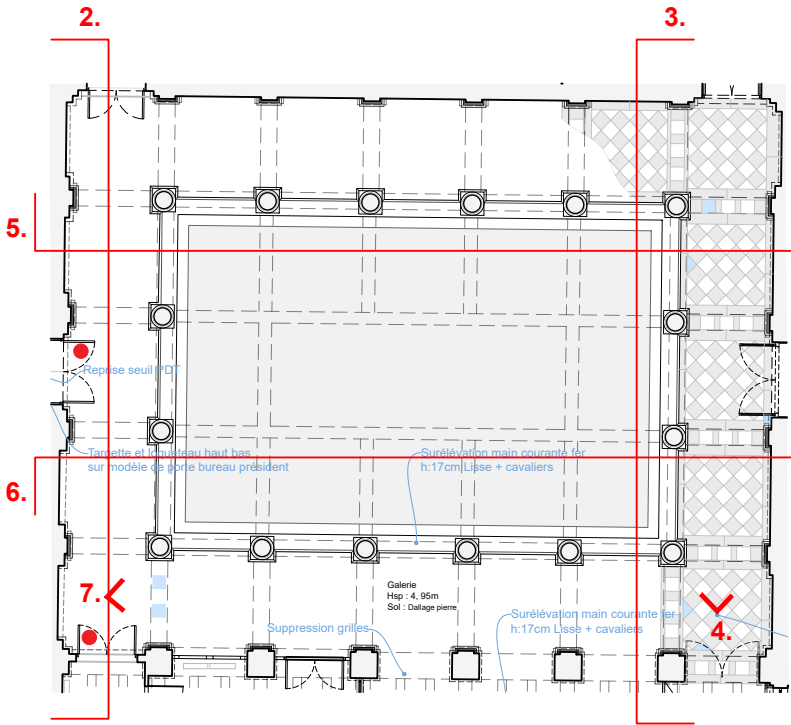
Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

**RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS**

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Décors Galerie
Echelle : 1/175e



GALERIE



Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

**RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS**

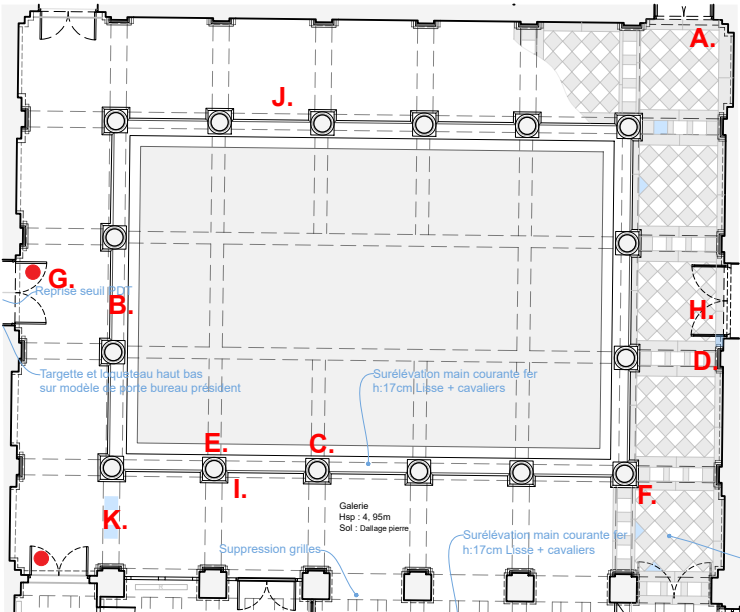
AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Décors Galerie
Echelle : 1/175e



- A.Plafond plâtre fissuré : reprise des plâtres après consolidation du support
- B.Décor plâtre lacunaire : purge et reprise des plâtres avec façon de moulures
- C.Corniche plâtre fissurée et traces d'infiltrations: reprise des plâtres avec façon de moulures
- D.Plafond et mur fissurés : reprise des plâtres après consolidation du support
- E.Décor plâtre poutre fissuré : reprise des plâtres après consolidation du support
- F.Peinture usée et angles écorchés : consolidation et mise en peinture
- G.H.Porté bois fissurée et peinture écaillée : restauration de la porte et mise en peinture
- I.Plinthe bois craquelée usée : remplacement et consolidation des plinthes + mise en peinture
- J.K.Carreaux PDT brisés : remplacement en recherche

Après réparation et reprise des décors, prévoir la restauration du parquet compris ponçage huilage et la mise en peinture générale de la salle.



TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Décors Salle des pas Perdus
Echelle : 1/75e



MOULURES



PORTES BOIS
PEINTES



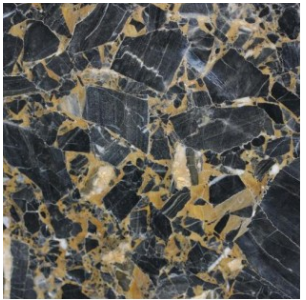
MUR



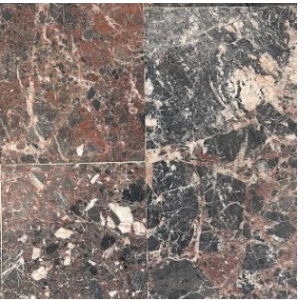
PILASTRES EN FAUX-MARBRE
SARRANCOLIN



PILASTRES EN FAUX-MARBRE
DE CAUNES MINERVOIS



COLONNES EN FAUX-MARBRE
PORTOR



COLONNES EN GRANIT



DALLAGE PIERRE
GRIS ET BLANC

ÉLÉVATION NORD : Proposition : Colonne en granit ou marbre portor, porte rouge

Aquarelle et proposition d'Atelier d'Autan

3. TRAVAUX SUR MENUISERIES EXTÉRIEURES

3 : TRAVAUX SUR MENUISERIES EXTERIEURES

L'objectif de cette tranche est d'améliorer l'étanchéité à l'air et à l'eau des menuiseries. 7 nouvelles menuiseries ont été posées en 2023 suite à des travaux d'entretien dirigés par le SAR. Les menuiseries remplacées dans ce projet respecteront la mouluration, les dimensions des petits bois et la quincaillerie d'origine.

Le modèle de référence pour les nouvelles menuiseries du rez-de-chaussée sera la Meb 04.

Le modèle de référence pour les nouvelles menuiseries du premier étage sera la Meb 11.

Les appuis seront repris au cas par cas, voici les différentes solutions :

- L'appui possède la bonne pente : pas de retouche, seul un simple nettoyage.
- L'appui n'a pas de pente et son profil permet une retaille : retaille.
- L'appui n'a pas de pente et son profil ne permet pas une retaille : changement de l'appui.
- L'appui est trop surélevé, démolition et reprise de pente avec un pliage en plomb. Cela concerne tous les appuis au R+2 côté rue Temponières.

La solution de base prévoit :

Le remplacement du vitrage sur toutes les menuiseries conservées à l'exception des menuiseries de la salle d'audience R+1 et des fenêtres de la salle Pierre Couzier. Il sera mis en œuvre un double vitrage fin type Finéo 7mm pour concilier performances thermiques, acoustiques, confort des usagers et cohérence patrimoniale. Toutes les impostes seront conservées.

Menuiserie simple révision : dépose, protection provisoire, restauration, révision simple, repose, mise en peinture

Menuiserie ancienne à restaurer : dépose, protection provisoire, restauration, intégration étanchéité renforcée, retaille des feuillures, remplacement du vitrage, remise en jeu, repose et mise en peinture

Menuiserie dernièrement changée : dépose si nécessaire, protection provisoire, retaille des feuillures, remplacement du vitrage, remise en jeu, repose et mise en peinture

Menuiserie neuve : dépose, protection provisoire, vitrage retenu, pose et mise en peinture

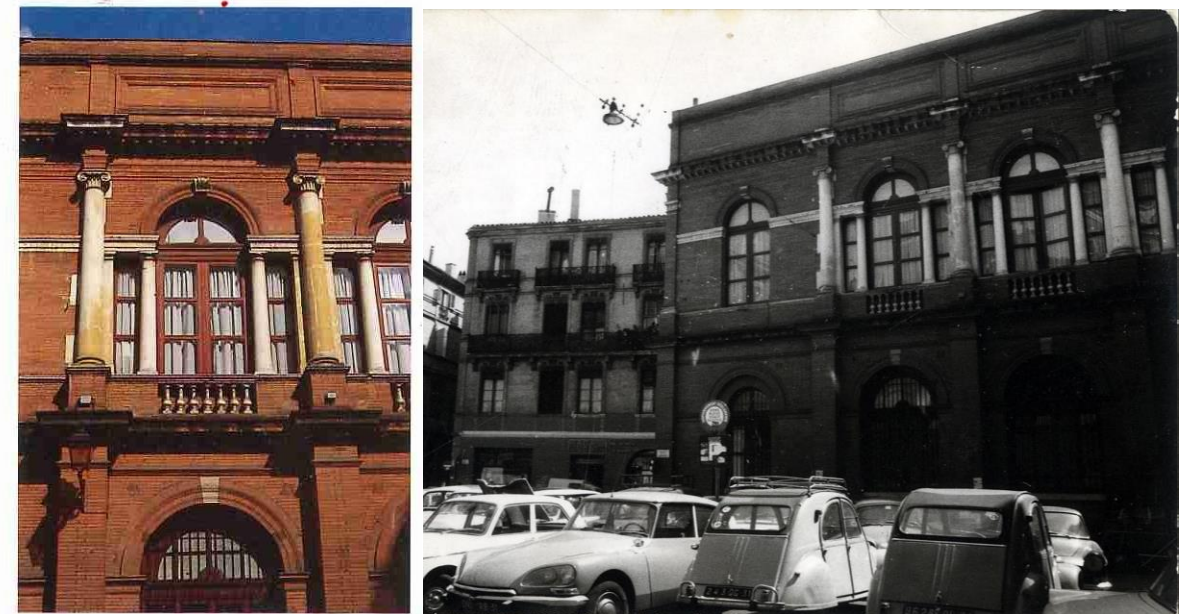
La mise en place d'un châssis grillagé en cuivre au-devant des Me b11 pour des raisons de sécurité.

Toute modification ou changement de menuiserie entraînera des travaux d'accompagnement et la mise en place d'une tablette bois.

Couleur des menuiseries :

L'ensemble des menuiseries sur rue comme sur cour sera mis en peinture. La couleur choisie sera soumise à l'ABF et à la DRAC.

Lors du relevé effectué en 2022, avant le remplacement des menuiseries du premier étage place de la Bourse, nous avons photographié les menuiseries anciennes laissant apparaître deux teintes de peinture. La première correspondait au « bleu ciel » visible actuellement et la seconde à un rouge sombre. Le rouge a été confirmé par le sondage réalisé par Atelier d'Autan en mars 2025 sur les menuiseries de la salle d'audience du premier étage. Les photos anciennes en noir et blanc montrent des menuiseries foncées et des photos des années 90, nous montre clairement la couleur rouge.



Menuiseries rouges, avant 1995. A gauche, photo issue du livre Toulouse 1810-1860, p.138. A droite, photo archives municipales 1950-1960.

Les 3 portes pleines du rez-de-chaussée seront d'une nuance plus sombre.

N.B. : Il faudra prévoir lors de l'élaboration du dossier de consultation de réaliser plusieurs essais de mise en peinture sur une travée complète. La deuxième travée en partant de la gauche rue Temponières semble pertinente pour faire ces tests.

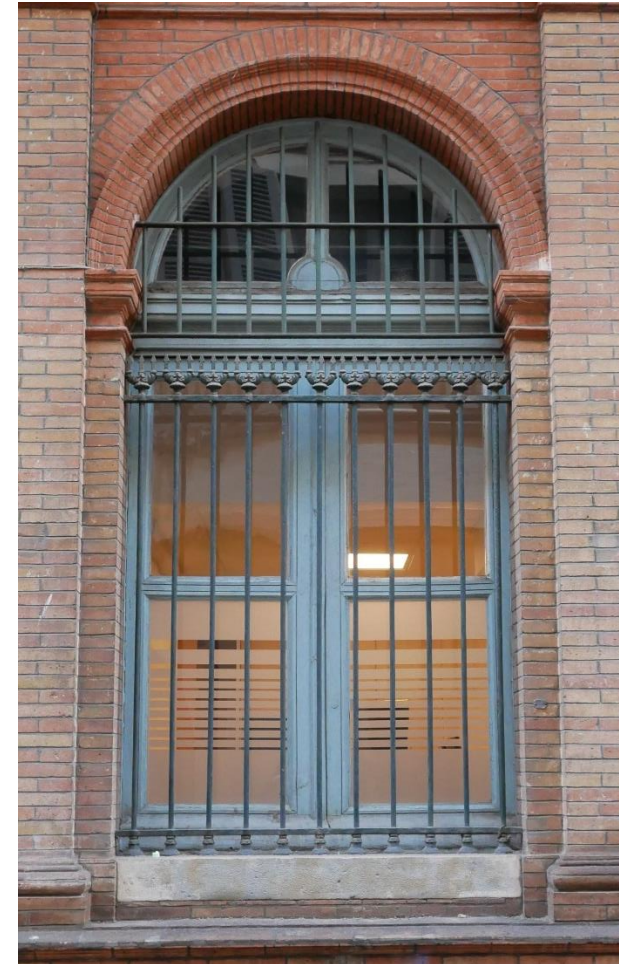
La porte de la parcelle voisine devra obligatoirement être repeinte dans le cadre du projet.

Déplacement de la porte Pb 02 :

Suite aux travaux de mise en accessibilité PMR de l'édifice, la porte créée rue Temponières n'a pas été placée dans le même alignement que les autres menuiseries du rez-de-chaussée. Le projet prévoit de replacer cette dernière en feuillure et donc de déplacer le système d'interphone. La gaine en linteau ne pourra pas être supprimée car son déplacement entraînerait des travaux intérieurs trop conséquents hors du périmètre prévu. Néanmoins le projet prévoit une meilleure intégration de la bouche d'extraction. L'alignement de l'imposte, la gaine et la porte sera rétabli. De fait, il diminuera considérablement la présence visuelle de la gaine.



Photos de la porte Pb02, rue Temponières



Fers de défense à tridents, rue Temponières

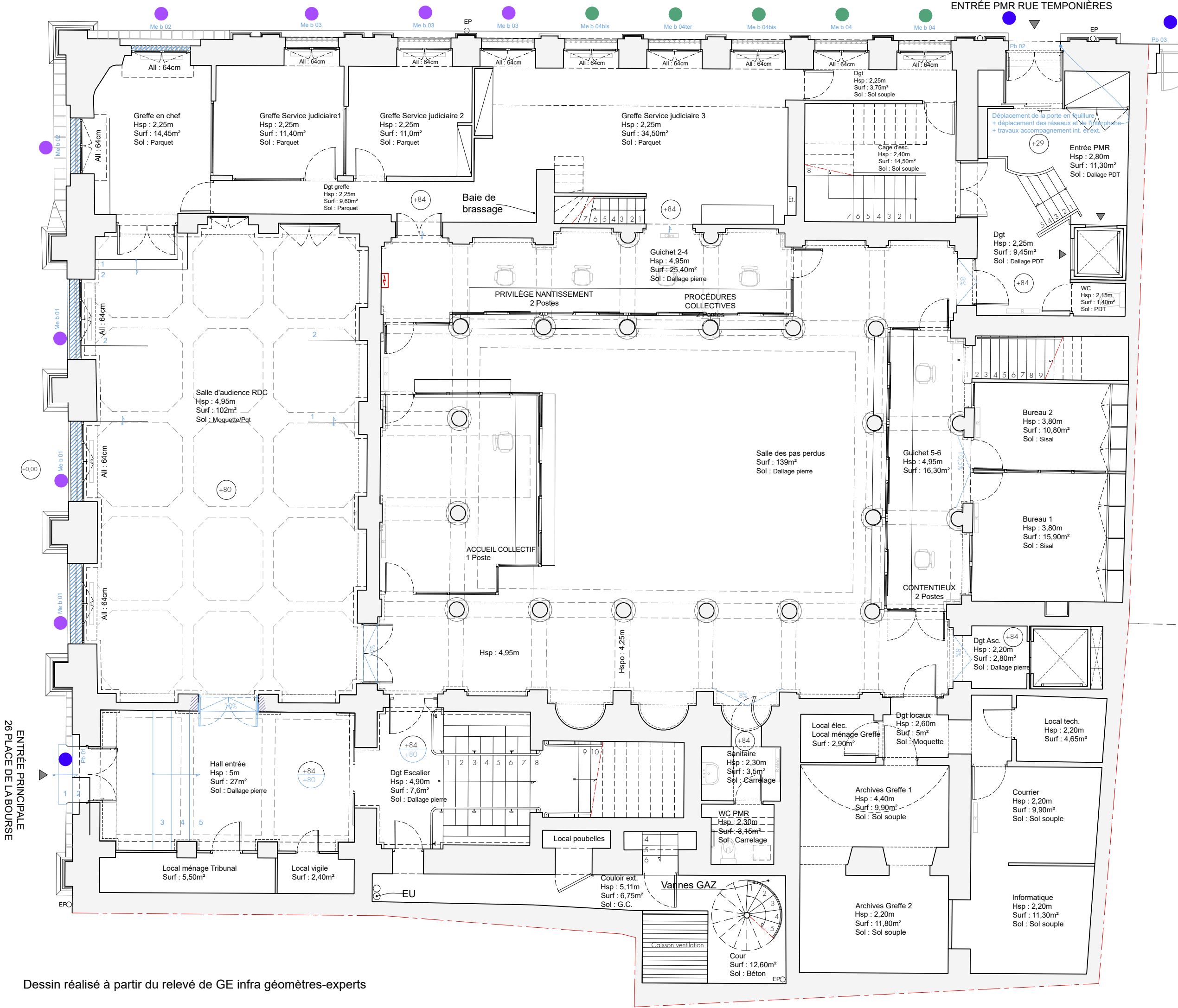
Pour faire suite aux échanges avec la DRAC, 3 variantes seront chiffrées :

- Double vitrage fin type Finéo 7mm avec face étirée (compris retaille feuillure)
- Vitrage fin feuilleté 7mm (compris retaille feuillure)
- Simple vitrage clair 6mm à l'identique des menuiseries remplacées récemment

N.B. : Le type de vitrage retenu par la maîtrise d'ouvrage devra être appliqué à l'ensemble des menuiseries pour assurer l'homogénéité de l'édifice. Le vitrage retenu devra éviter l'effet miroir du vitrage moderne. Dans le cas d'utilisation d'intercalaires, ils devront être foncés.

En option :

Afin d'homogénéiser la façade, il est proposé la suppression des fers de défense au niveau des impostes de l'entresol. Un vitrage SP10 sera mis en place. De nouveaux fers de défense sont prévus au-devant des menuiseries du RDC côté place de la Bourse. Ils seront fabriqués sur le modèle des fers d'origine *cf. Rue Temponières*.



Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

**RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS**

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Plan du Rez-de-chaussée
Echelle : 1/100e



LÉGENDE

MENUISERIES EXTERIEURES

- Menuiserie simple révision
+ mise en peinture
- Menuiserie ancienne à restaurer
+ mise en peinture
- Menuiserie dernièrement changée,
changement du vitrage + mise en peinture
- Menuiserie neuve vitrage retenu
+ mise en peinture

*NB. : Toute intervention sur les menuiseries
nécessite des travaux d'accompagnement.*

APPUIS

- Appui en plomb
- /// Appui PDT neuf

--- Dépose/repose Système anti-pigeon

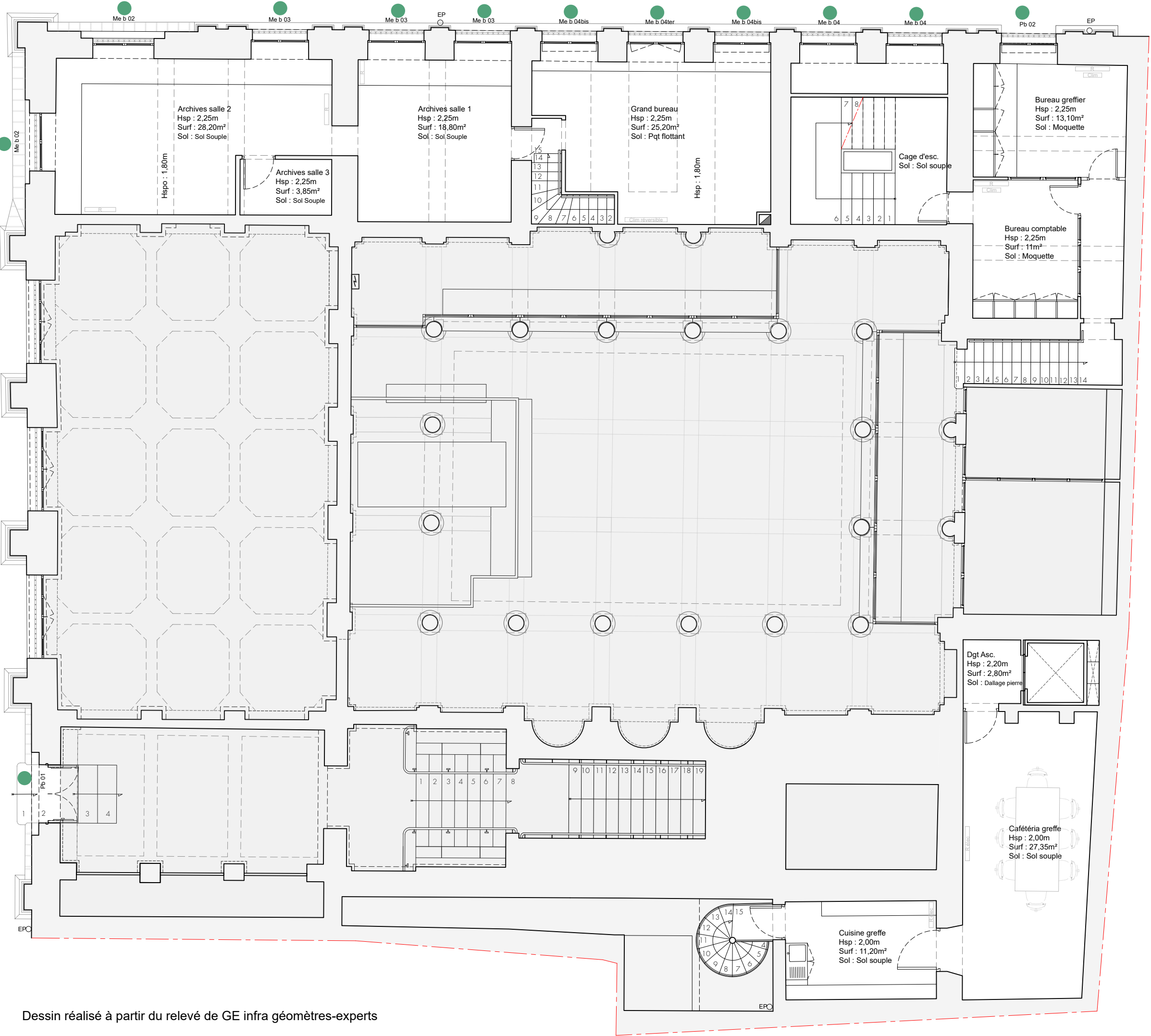
*NB. : Nettoyage systématique des appuis
et tableaux.*

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Plan de l'Entresol
Echelle : 1/100e



Dessin réalisé à partir du relevé de GE infra géomètres-experts

- LÉGENDE**
- MENUISERIES EXTERIEURES**
- Menuiserie simple révision
+ mise en peinture
 - Menuiserie ancienne à restaurer
+ mise en peinture
 - Menuiserie dernièrement changée,
changement du vitrage + mise en peinture
 - Menuiserie neuve vitrage retenu
+ mise en peinture

NB. : Toute intervention sur les menuiseries
nécessite des travaux d'accompagnement.

Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

**RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS**

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Plan du Premier étage
Echelle : 1/100e



LÉGENDE

MENUISERIES EXTERIEURES

- Menuiserie simple révision
+ mise en peinture
- Menuiserie ancienne à restaurer
+ mise en peinture
- Menuiserie dernièrement changée,
changement du vitrage + mise en peinture
- Menuiserie neuve vitrage retenu
+ mise en peinture

*NB. : Toute intervention sur les menuiseries
nécessite des travaux d'accompagnement.*

APPUIS

- Appui en plomb
- Appui PDT neuf

— Dépose/repose Système anti-pigeon

*NB. : Nettoyage systématique des appuis
et tableaux.*

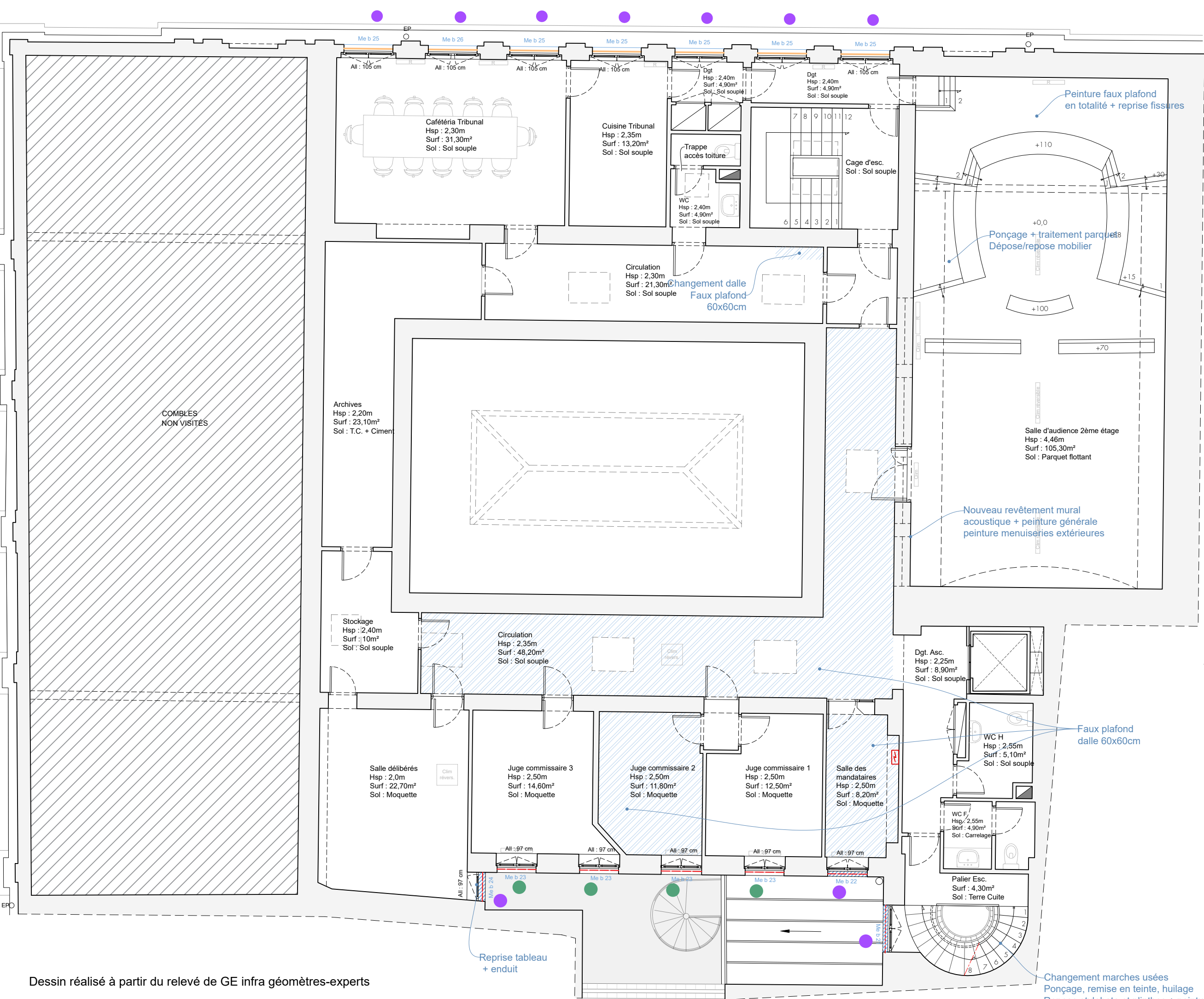
Dessin réalisé à partir du relevé de GE infra géomètres-experts

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Plan du Deuxième étage
Echelle : 1/100e



LÉGENDE

MENUISERIES EXTERIEURES

- Menuiserie simple révision
+ mise en peinture
- Menuiserie ancienne à restaurer
+ mise en peinture
- Menuiserie dernièrement changée,
changement du vitrage + mise en peinture
- Menuiserie neuve vitrage retenu
+ mise en peinture

NB. : Toute intervention sur les menuiseries
nécessite des travaux d'accompagnement.

APPUIS

- Appui en plomb
- Appui PDT neuf

— Dépose/repose Système anti-pigeon

NB. : Nettoyage systématique des appuis
et tableaux.

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Elévation Ouest - Place de la Bourse
Echelle : 1/100e

PM : Le choix du double vitrage fin sous-vide Finéo 7mm en solution de base permet de répondre aux exigences thermiques, acoustiques des usagers et aux exigences patrimoniales. D'autre types de vitrage sont proposés en variante :

1. Double vitrage Finéo 7mm avec face étirée
2. Vitrage fin clair feuilleté 7mm
3. Simple vitrage clair 6mm à l'identique de la dernière réalisation



LÉGENDE

FER DE DÉFENSE ET GRILLES

- Dépose fers de défense existants compris travaux d'accompagnement
- Dépose fers de défense, repose après travaux sur menuiserie et appui, reprise scellement chimique, mise en peinture
- Fers de défense neufs / protection grillagée en cuivre en tableau

MENUISERIES EXTÉRIEURES

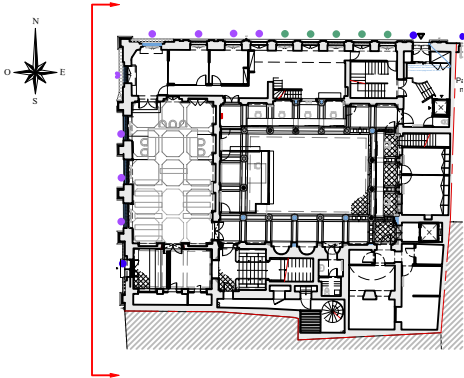
- Menuiserie simple révision : dépose, protection provisoire, restauration, révision simple, repose, mise en peinture
- Menuiserie ancienne à restaurer : dépose, protection provisoire, restauration, intégration étanchéité renforcée, retaille des feuillures, remplacement du vitrage, remise en jeu, repose et mise en peinture
- Menuiserie dernièrement changée : dépose si nécessaire, protection provisoire, retaille des feuillures, remplacement du vitrage, remise en jeu, repose et mise en peinture
- Menuiserie neuve : dépose, protection provisoire, vitrage retenu, pose et mise en peinture

NB. : Toute intervention sur les menuiseries nécessite des travaux d'accompagnement.

APPUIS

- Appui en plomb
 - Appui PDT neuf
 - Dépose/repose Système anti-pigeon
- NB. :** Nettoyage systématique des appuis et tableaux.

Dessin réalisé à partir du relevé de GE infra géomètres-experts



TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Elévation Nord
Rue des Temponières
Echelle : 1/100e



LÉGENDE

FER DE DÉFENSE ET GRILLES

- Dépose fers de défense existants compris travaux d'accompagnement
- Dépose fers de défense, repose après travaux sur menuiserie et appui, reprise scellement chimique, mise en peinture
- Fers de défense neufs / protection grillagée en cuivre en tableau

MENUISERIES EXTÉRIEURES

- Menuiserie simple révision : dépose, protection provisoire, restauration, révision simple, repose, mise en peinture
- Menuiserie ancienne à restaurer : dépose, protection provisoire, restauration, intégration étanchéité renforcée, retaille des feuillures, remplacement du vitrage, remise en jeu, repose et mise en peinture
- Menuiserie dernièrement changée : dépose si nécessaire, protection provisoire, retaille des feuillures, remplacement du vitrage, remise en jeu, repose et mise en peinture
- Menuiserie neuve : dépose, protection provisoire, vitrage retenu, pose et mise en peinture

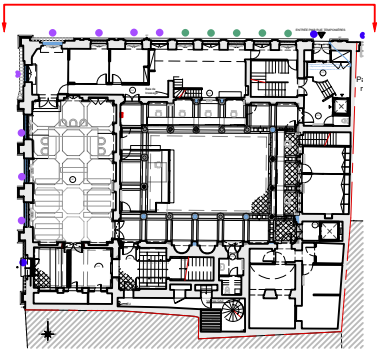
NB. : Toute intervention sur les menuiseries nécessite des travaux d'accompagnement.

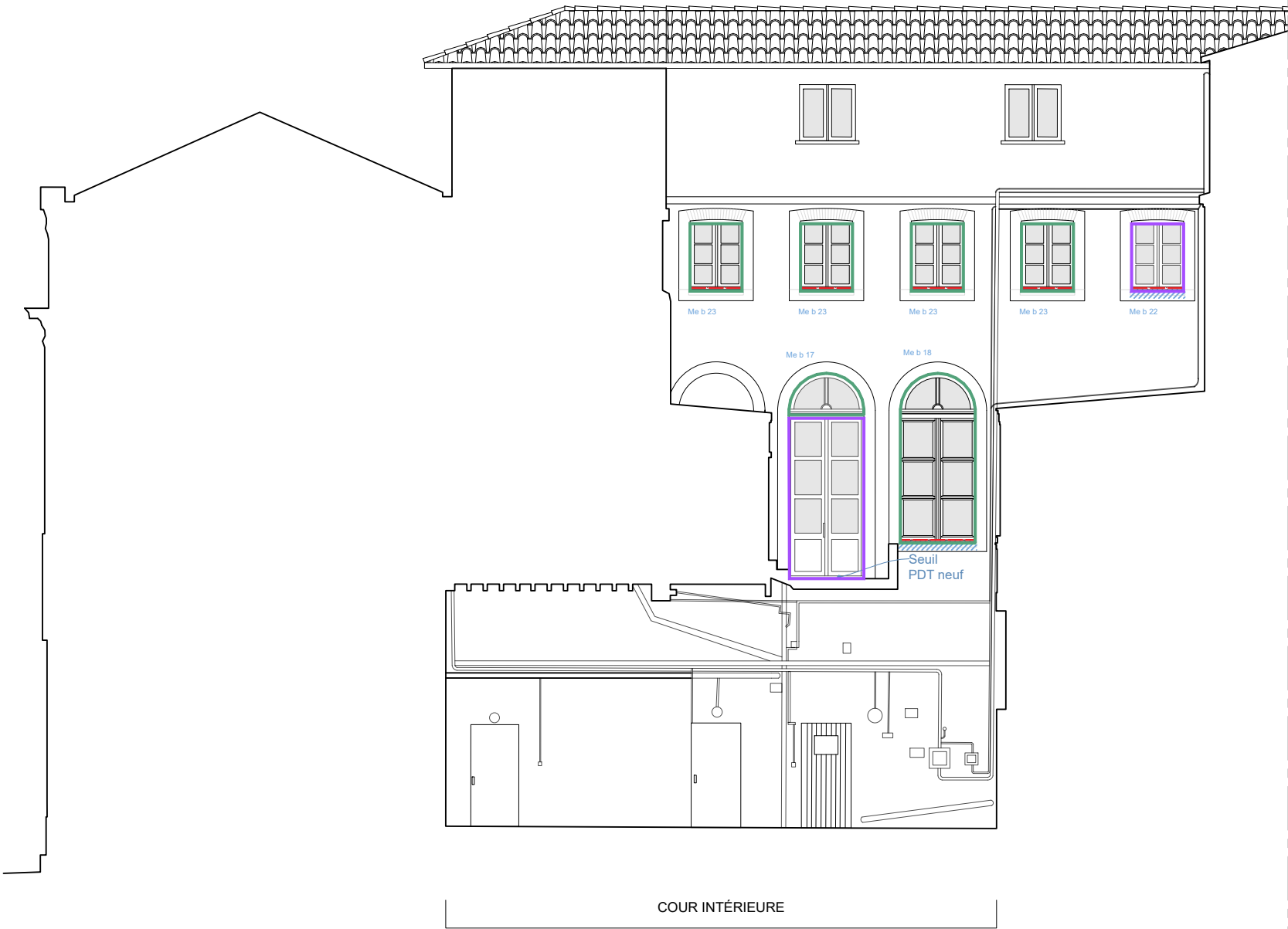
APPUIS

- Appui en plomb
- Appui PDT neuf

— Dépose/repose Système anti-pigeon

NB. : Nettoyage systématique des appuis et tableaux.





ÉLÉVATION SUR COUR - SUD 1/125e



ÉLÉVATION SUR COUR - OUEST 1/125e

LÉGENDE

FER DE DÉFENSE ET GRILLES

- Dépose fers de défense existants compris travaux d'accompagnement
- Dépose fers de défense, repose après travaux sur menuiserie et appui, reprise scellement chimique, mise en peinture
- Fers de défense neufs / protection grillagée en cuivre en tableau

MENUISERIES EXTÉRIEURES

- Menuiserie simple révision : dépose, protection provisoire, restauration, révision simple, repose, mise en peinture
- Menuiserie ancienne à restaurer : dépose, protection provisoire, restauration, intégration étanchéité renforcée, retaille des feuillures, remplacement du vitrage, remise en jeu, repose et mise en peinture
- Menuiserie dernièrement changée : dépose si nécessaire, protection provisoire, retaille des feuillures, remplacement du vitrage, remise en jeu, repose et mise en peinture
- Menuiserie neuve : dépose, protection provisoire, vitrage retenu, pose et mise en peinture

NB. : Toute intervention sur les menuiseries nécessite des travaux d'accompagnement.

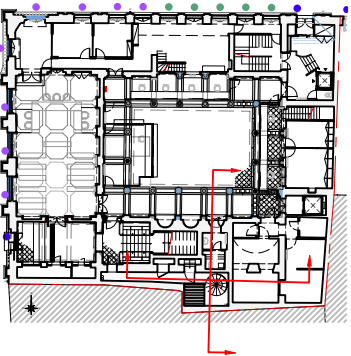
APPUIS

- Appui en plomb
- Appui PDT neuf

— Dépose/repose Système anti-pigeon

NB. : Nettoyage systématique des appuis et tableaux.

Dessin réalisé à partir du relevé de GE infra géomètres-experts



TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

**RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS**

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Elévation Place de la Bourse
Couleur des menuiseries
Echelle : 1/75e



MENUISERIES ROUGE SIENNE
FAISANT RESSORTIR LES MODÉNATURES EN PIERRE



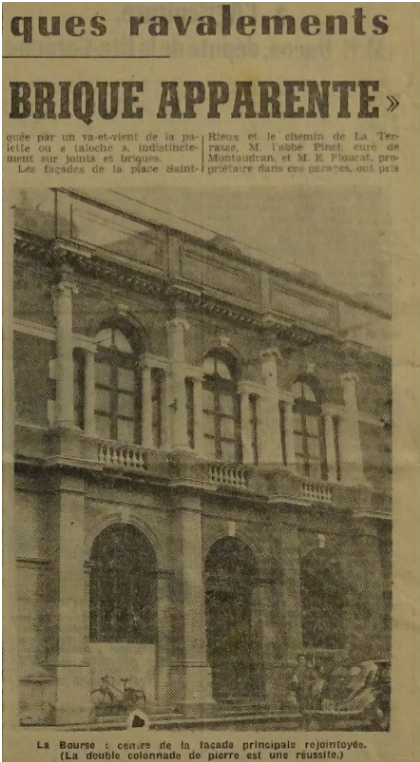
PP23
NCS-S 7020-R
FENÊTRES
BOIS PEINT



PP18
NCS-S 8502-R
FERRONNÉRIES



MENUISERIES ROUGE SIENNE / BLEU CLAIR
Ancienne fenêtre du Salon d'Honneur,
photo janvier 2022, *Le Pavillon Architectures*



MENUISERIES ROUGE SIENNE
Extrait d'article sur le ravalement des
façades à Toulouse, 1936,
trouvé chez *les Toulousains de Toulouse*



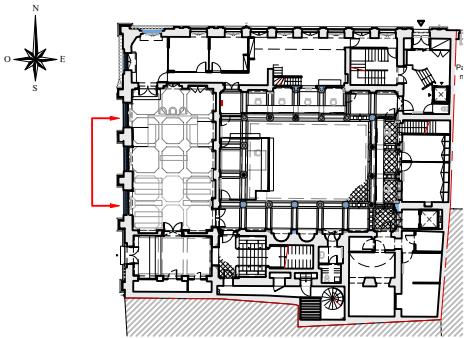
MENUISERIES BLEU CLAIR - ETAT ACTUEL
EFFACEMENT DE LA MENUISERIE ET DE LA LISIBILITÉ
DES MODÉNATURES



PP61
NCS-S 0510-R90E
FENÊTRES
BOIS PEINT

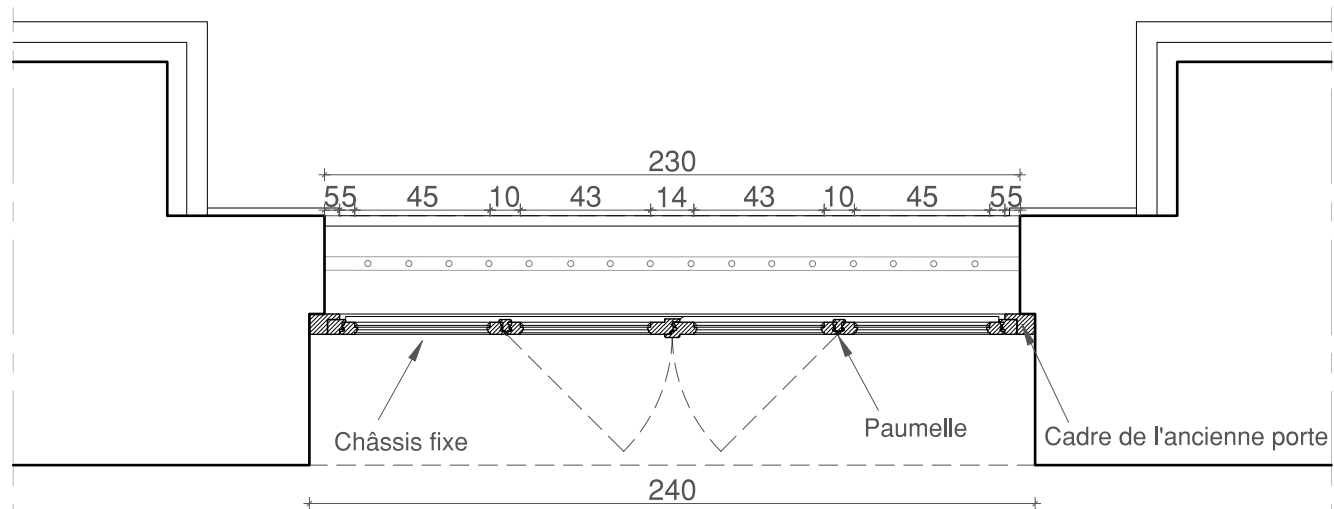


PP06
NCS-S 8500-N
FERRONNÉRIES



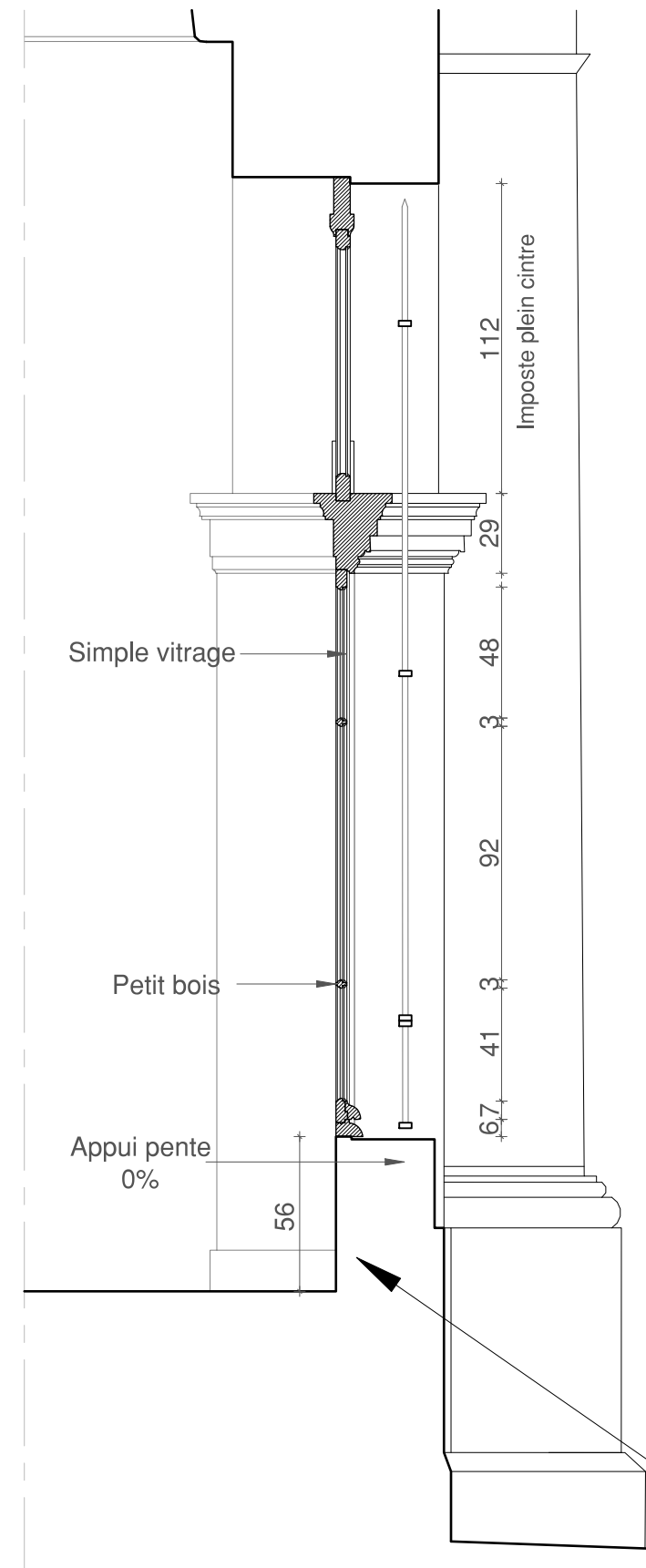


ÉLÉVATION EXTÉRIEURE 1/25e



PLAN 1/25e

113
198



COUPE DE PRINCIPE 1/25e

Me b01 Fenêtre bois simple vitrage 2 ouvrants
à la française + 2 fixes + imposte fixe
Dim : 240x348cm(h)
Divers : Paumelles, crémone
Localisation : RDC place de la Bourse

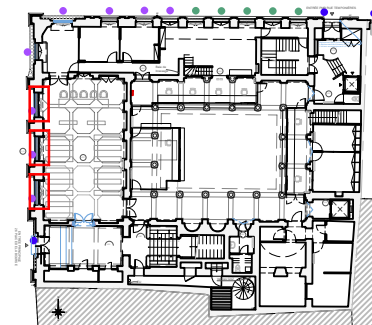
Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

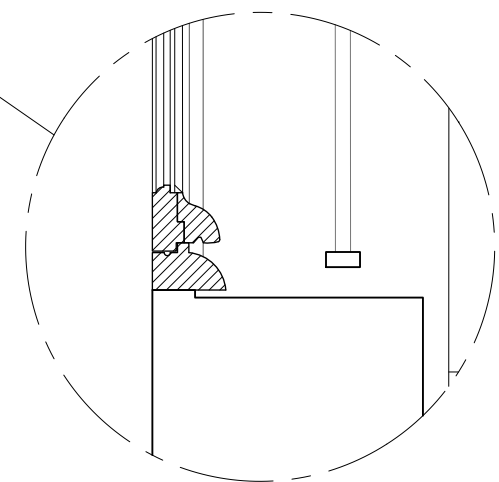
**RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS**

AVANT PROJET DÉFINITIF

ÉTAT ACTUEL
Détails Menuiserie Me b01
Echelle : 1/25e -1/10e



Plan du rez-de-chaussée



DETAIL APPUI 1/10e

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

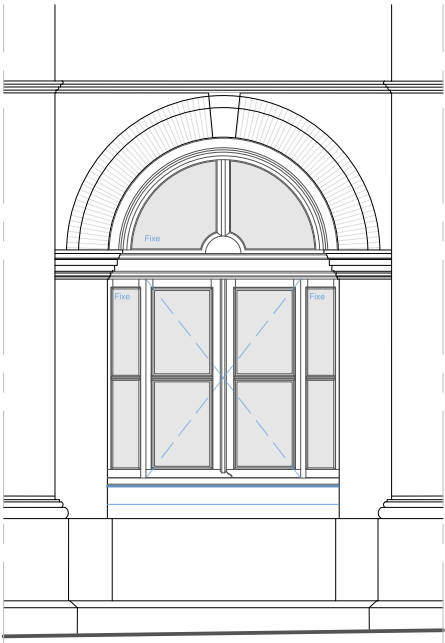
**RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS**

AVANT PROJET DÉFINITIF

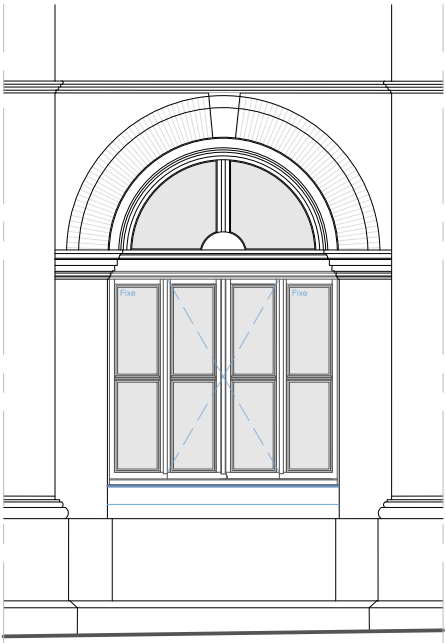
PROJET - Recherches 1
Menuiserie Me b01
Echelle : 1/75e



SOLUTION A
GRANDS OUVRANTS
DIVISION 3 CARREAUX



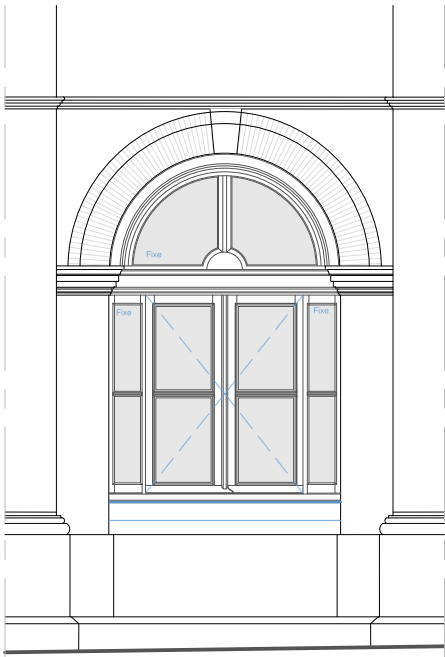
SOLUTION B
GRANDS OUVRANTS
DIVISION 4 CARREAUX



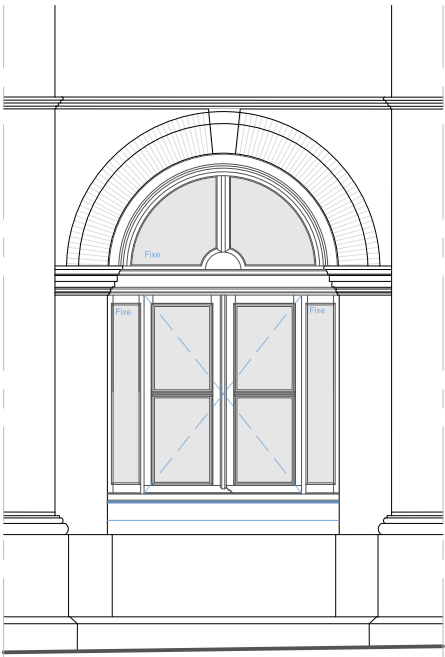
SOLUTION C
4 VANTAUX EGAUX 2 OUVRANTS
2 FIXES - DIVISION 2 CARREAUX



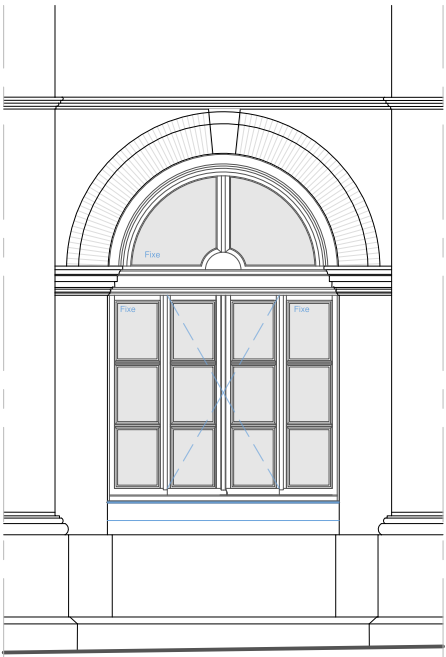
SOLUTION D
2 GRANDS OUVRANTS
DIVISION 2 CARREAUX



SOLUTION E
2 GRANDS OUVRANTS - 2 PETITS FIXES
DIVISION 2 CARREAUX



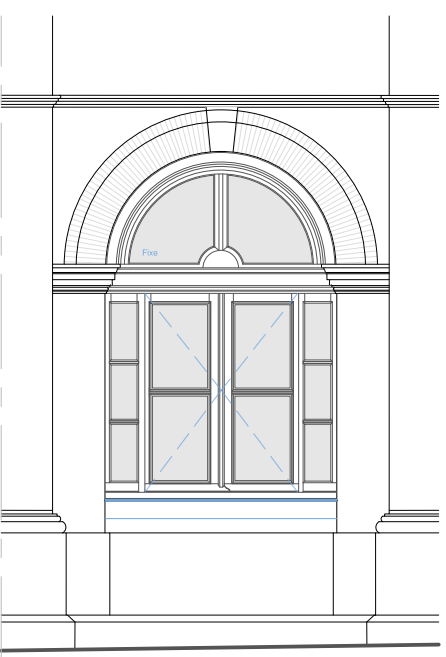
SOLUTION F
2 GRANDS OUVRANTS - 2 PETITS FIXES



SOLUTION G
4 VANTAUX EGAUX 2 OUVRANTS
2 FIXES - DIVISION 3 CARREAUX



SOLUTION H
2 GRANDS OUVRANTS - 2 PETITS FIXES
DIVISION 3 CARREAUX



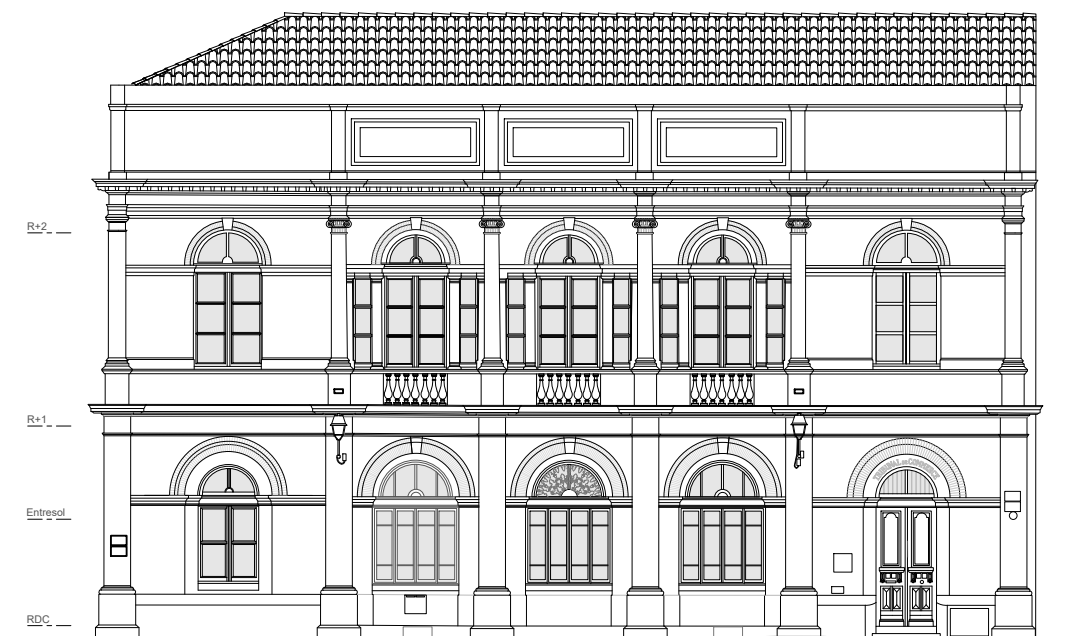
SOLUTION I
2 GRANDS OUVRANTS - 2 PETITS FIXES
DIVISION 2 ET 3 CARREAUX

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

**RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS**

AVANT PROJET DÉFINITIF

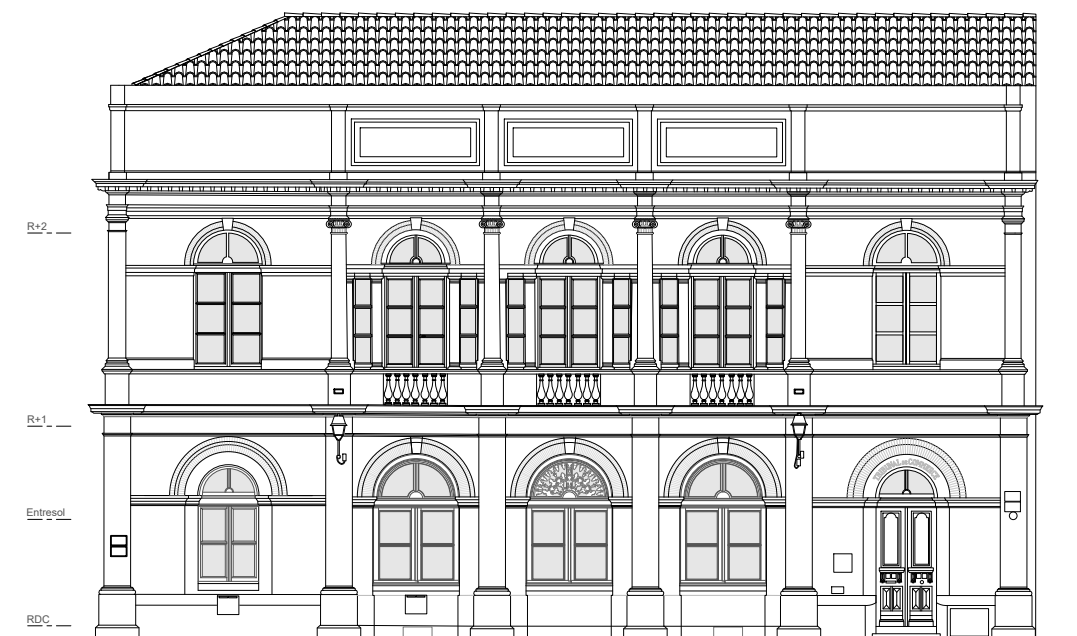
PROJET - Recherches 2
Menuiserie Me b01
Echelle : 1/75e



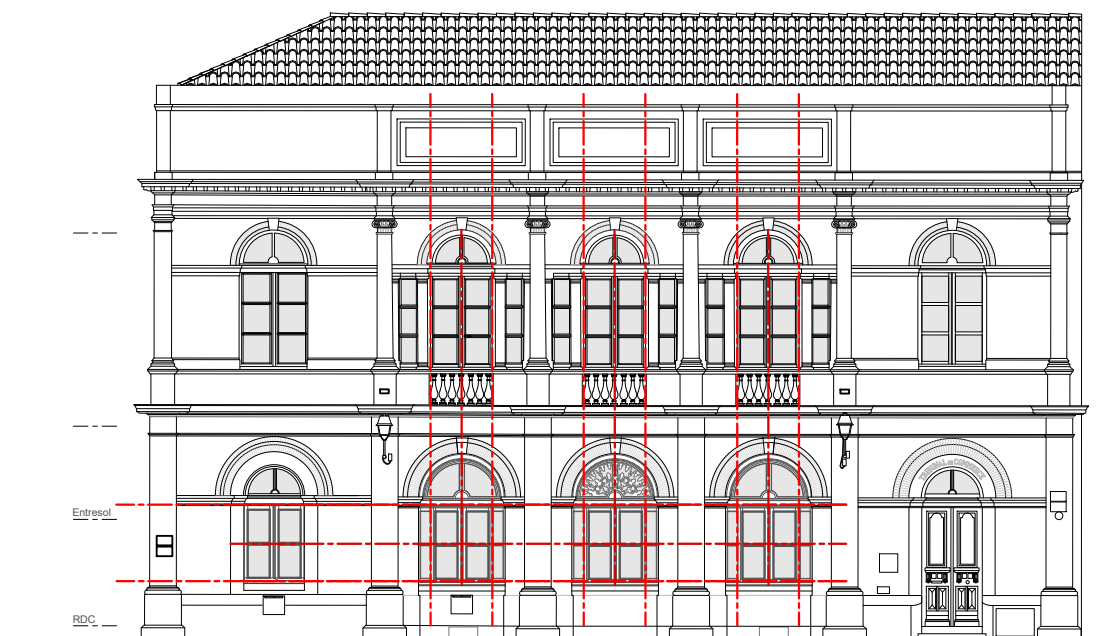
ETAT ACTUEL



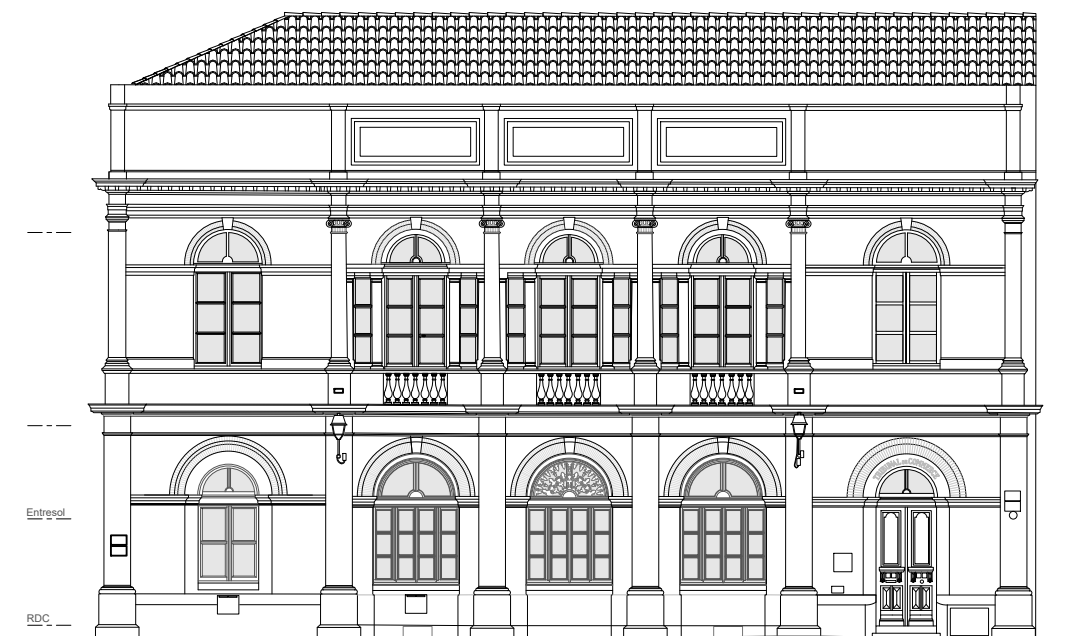
SOLUTION EP - RÉTABLISSEMENT DES 3 PORTES CENTRALES



SOLUTION B - GRANDS OUVRANTS



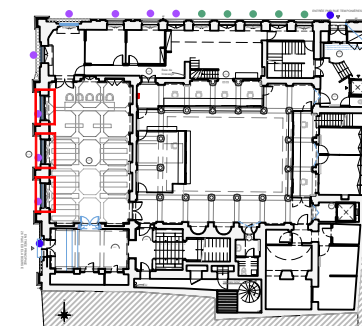
SOLUTION E - 2 GRANDS OUVRANTS - 2 PETITS FIXES - DIVISION 2
CARREAUX



SOLUTION G - 4 VANTAUX EGAUX - 2 OUVRANTS - 2 FIXES - DIVISION 3
CARREAUX



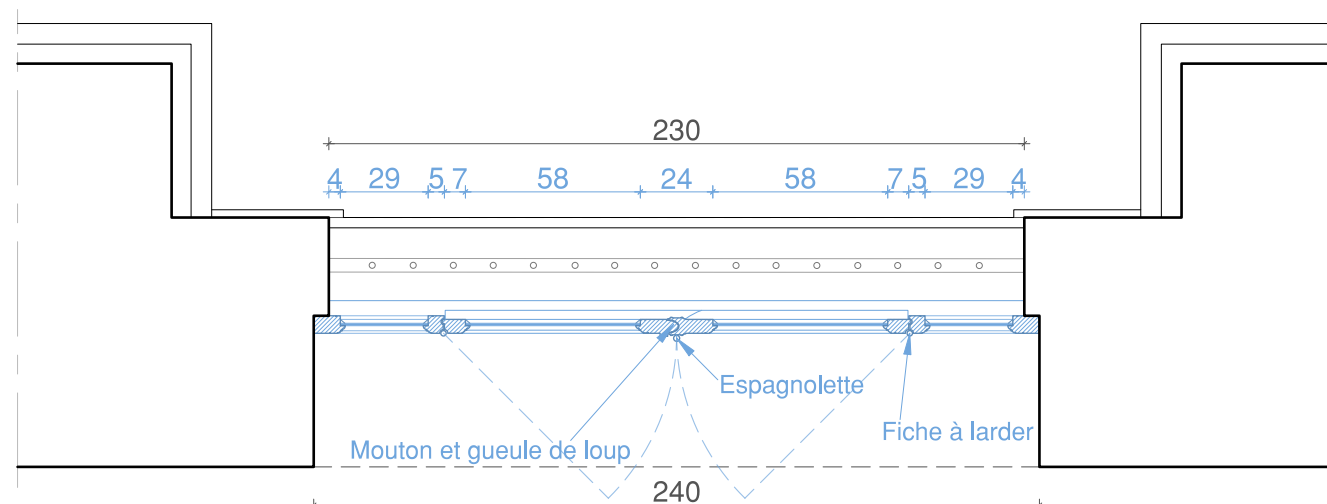
SOLUTION H - 2 GRANDS OUVRANTS - 2 PETITS FIXES - DIVISION 3
CARREAUX



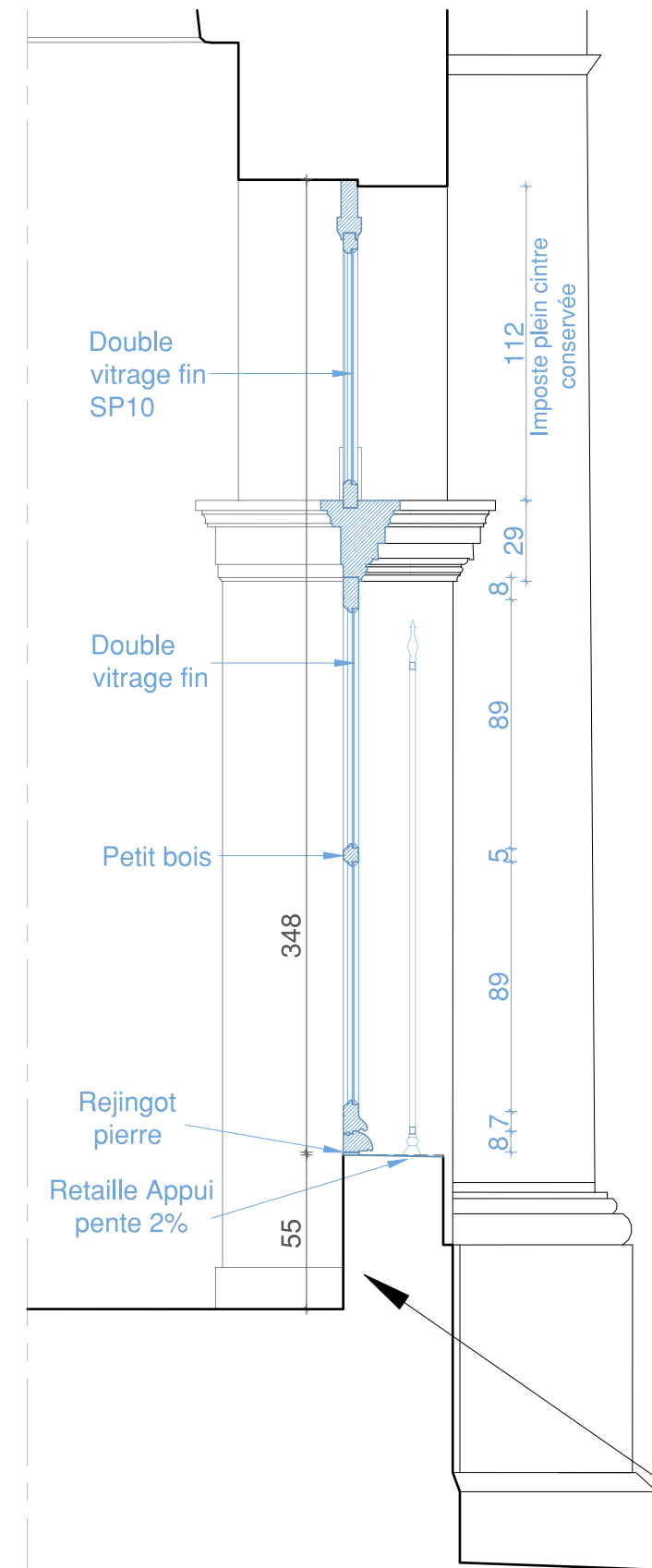
Plan du rez-de-chaussée



ÉLÉVATION EXTÉRIEURE 1/25e

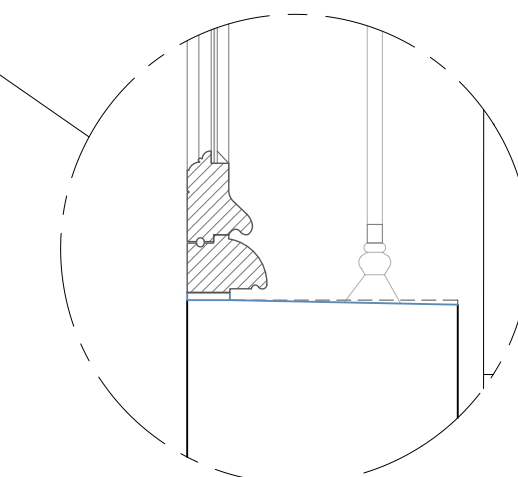


PLAN 1/25e



COUPE DE PRINCIPE 1/25e

Me b01 Fenêtre bois neuve double vitrage fin 8mm avec une face étirée, remasticage 4 vantaux : 2 ouvrants à la française + 2 fixes + imposte fixe
Dim : 240x348cm(h) Quantité : 3
Divers : Fiches à larder, espagnolette, mise en peinture
Localisation : RDC Place de la Bourse



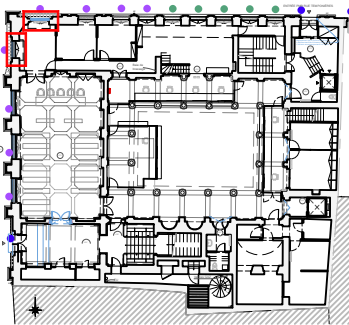
DETAIL APPUI 1/10e

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

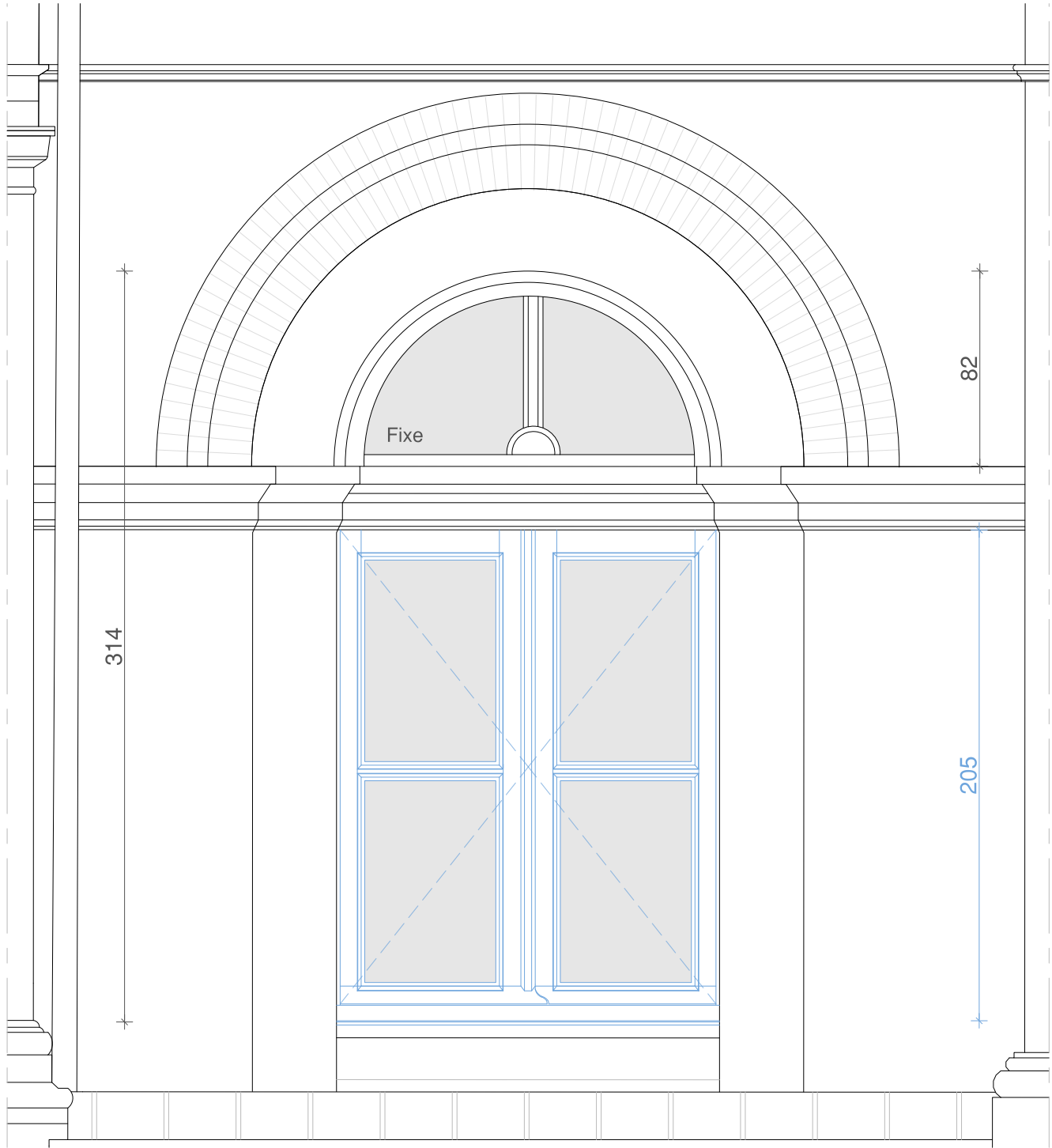
**RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS**

AVANT PROJET DÉFINITIF

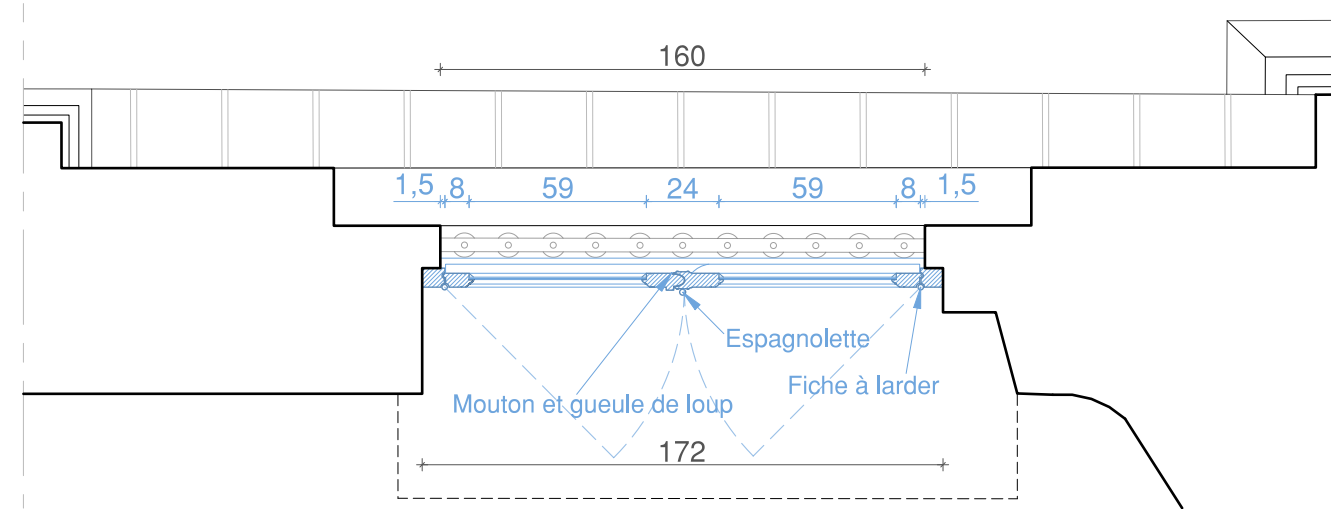
PROJET
Détails Menuiserie Me b02
Echelle : 1/25e -1/10e



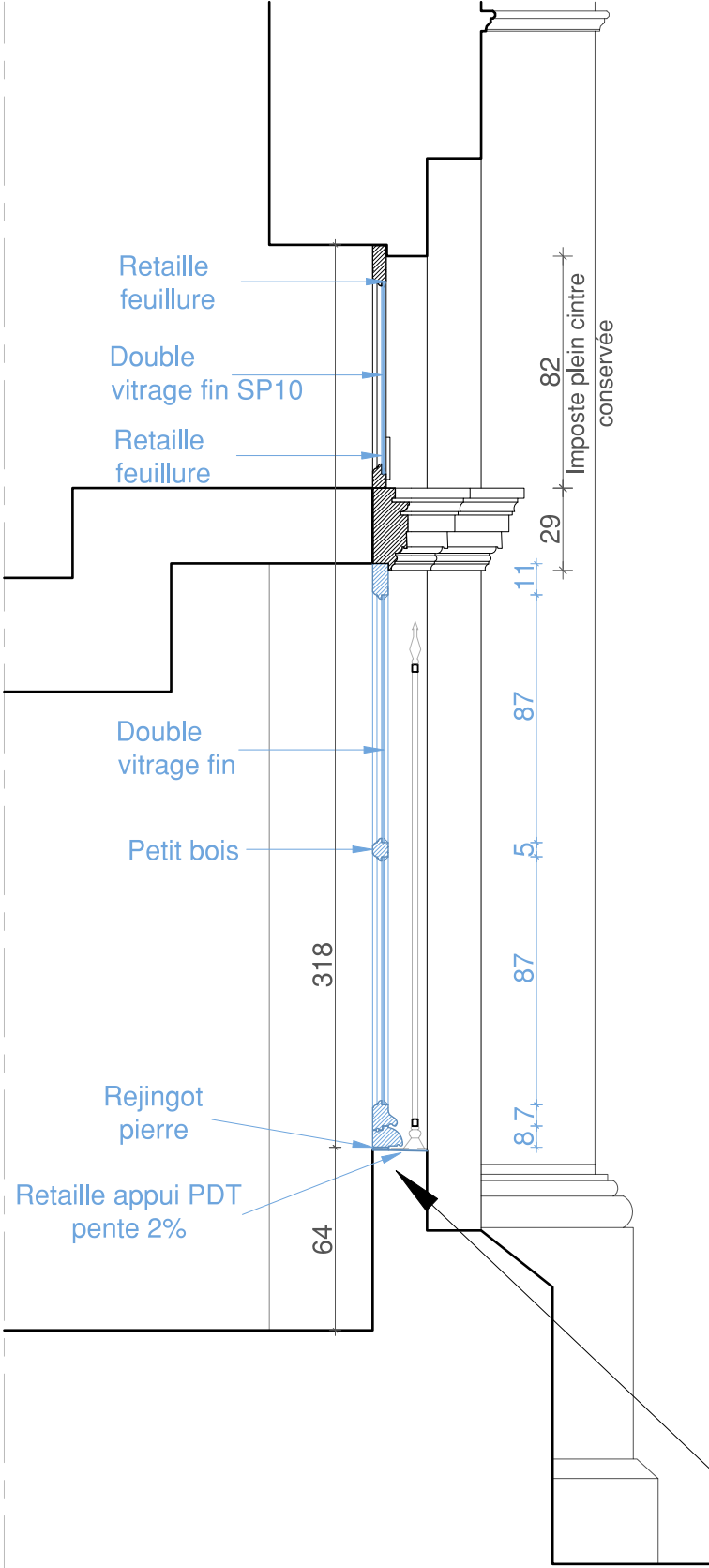
Plan du rez-de-chaussée



ÉLEVATION EXTÉRIEURE 1/25e

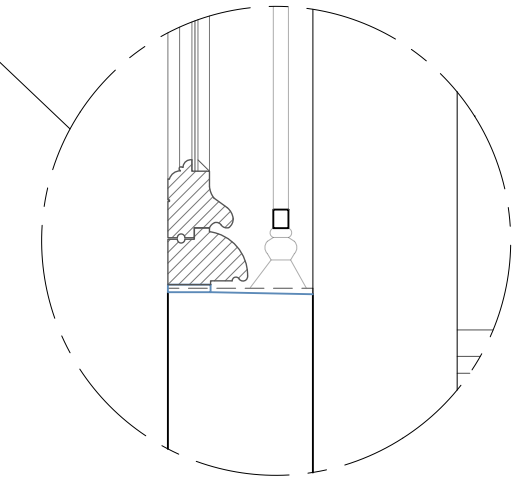


PLAN 1/25e

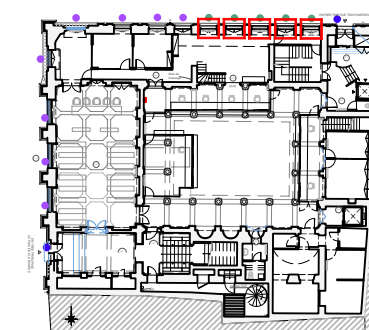


COUPE DE PRINCIPE 1/25e

Me b02 Fenêtre bois neuve double vitrage fin 8mm avec une face étirée, remasticage 2 ouvrants à la française + imposte fixe
Dim : 160x318cm(h) Quantité : 2
Divers : Fiches à larder, espagnolette, mise en peinture
Localisation : RDC Angle rue Temponières et place de la Bourse



DETAIL APPUI 1/10e

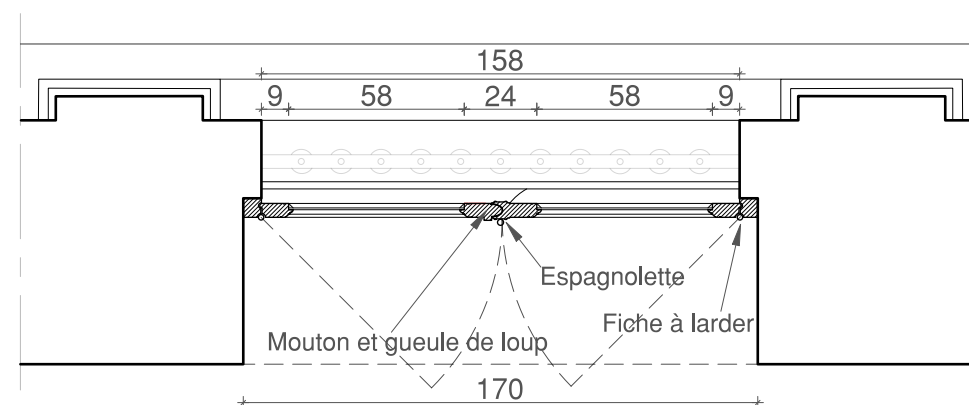


Plan du rez-de-chaussée

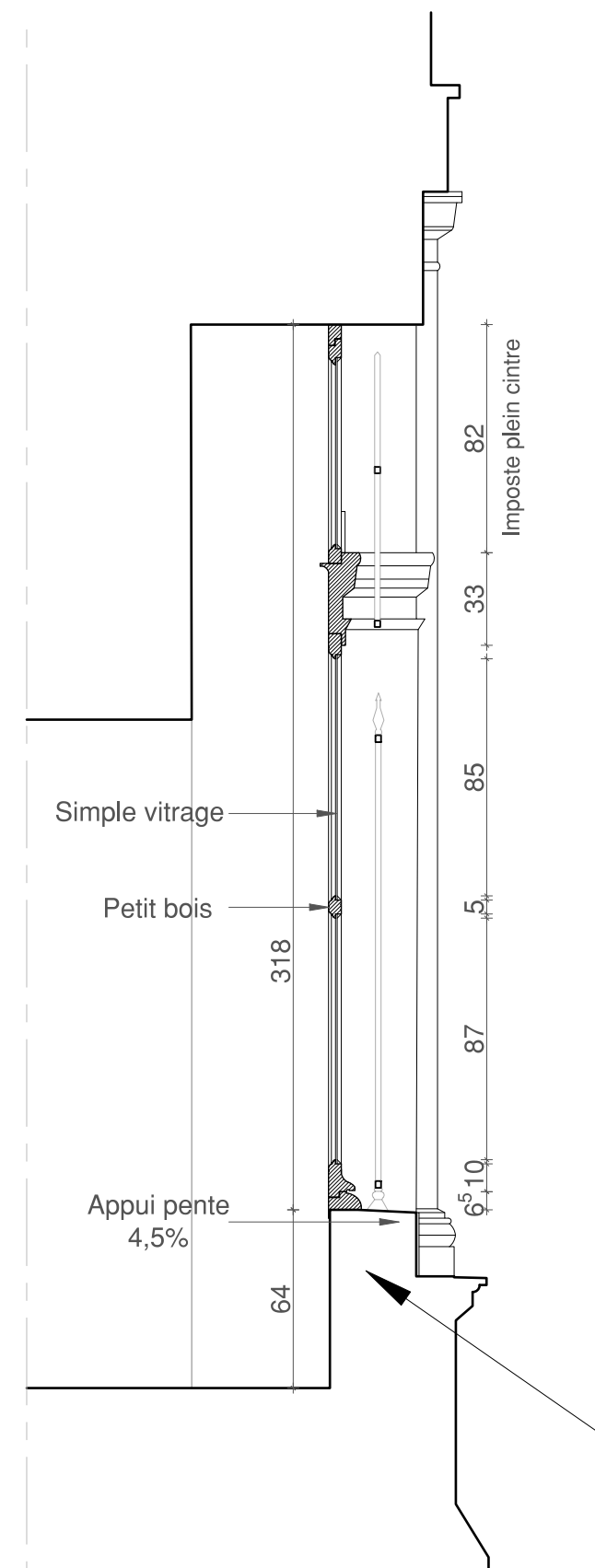
DETAIL APPUI 1/10e



ÉLÉVATION EXTÉRIEURE 1/25e

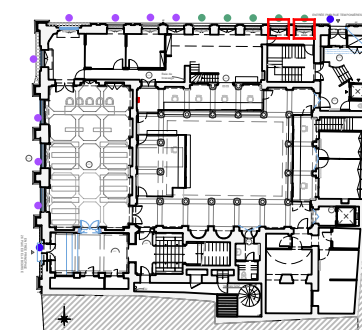


PLAN 1/25e



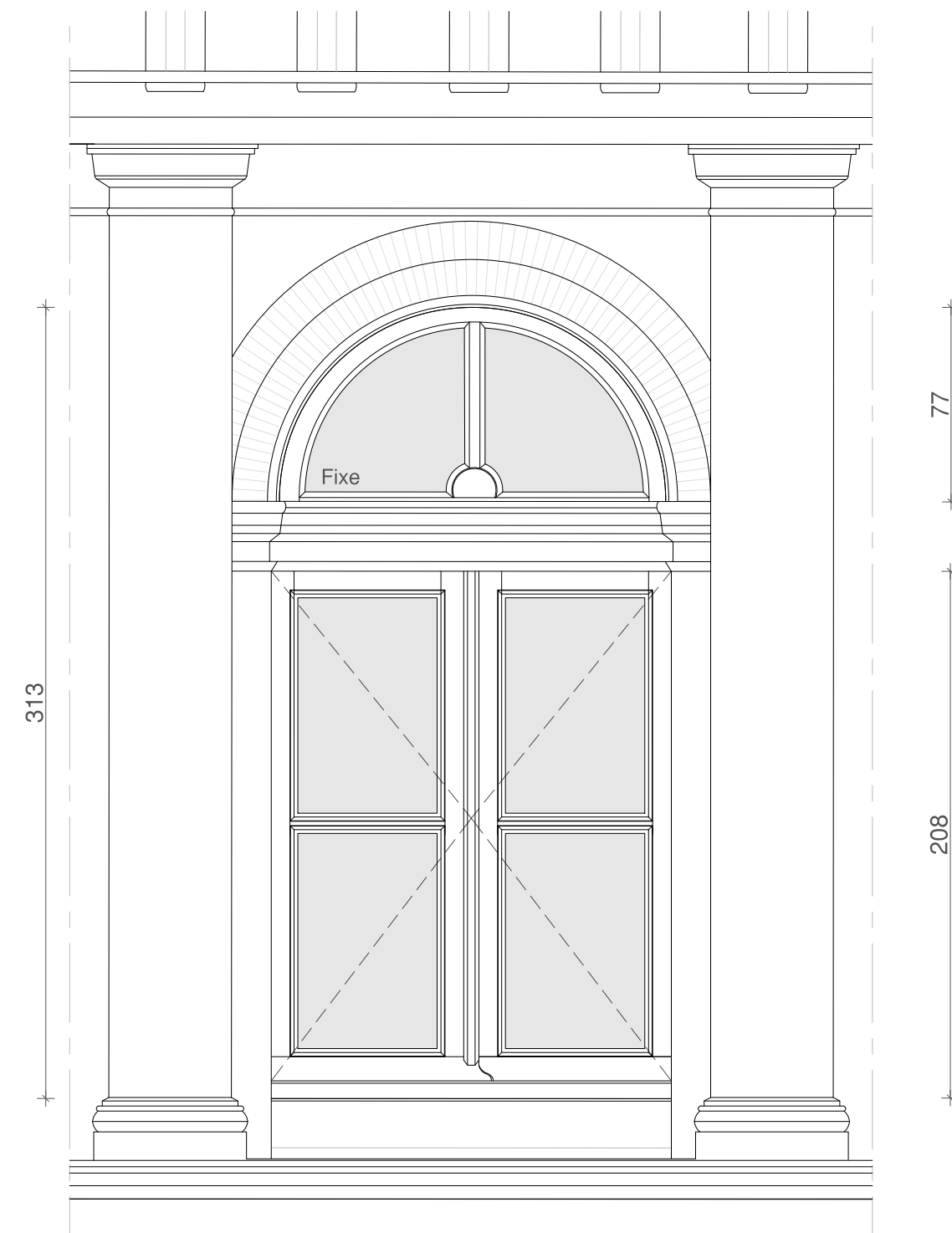
COUPE DE PRINCIPE 1/25e

Me b04 Fenêtre bois simple vitrage 2 ouvrants à la française
+ imposte fixe
Dim : 170x318cm(h)
Divers : Fiches à larder, espagnolette et volets intérieurs
Localisation : RDC rue Temponières

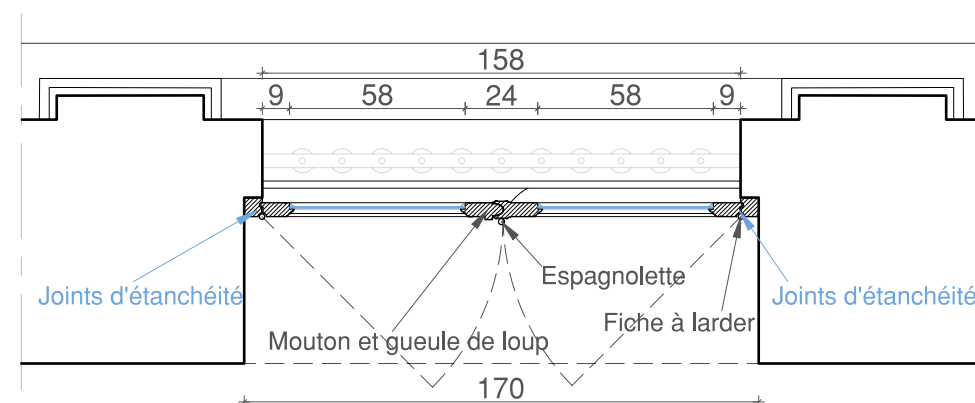


Plan du rez-de-chaussée

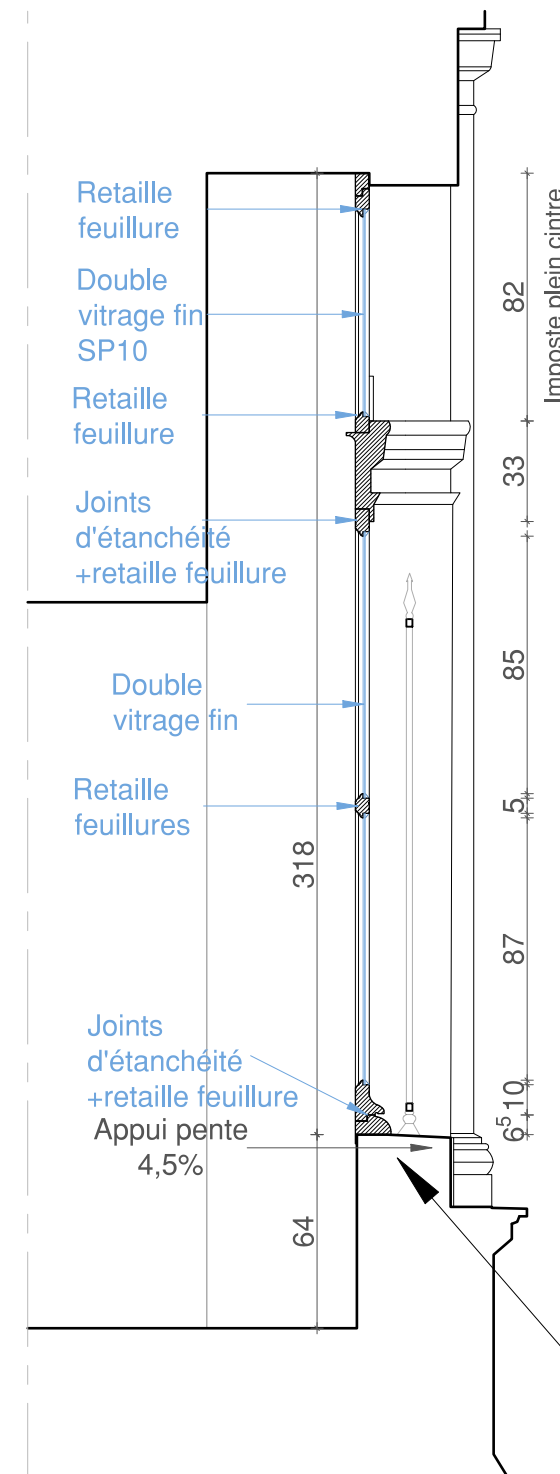
DETAIL APPUI 1/10e



ÉLEVATION EXTÉRIEURE 1/25e



PLAN 1/25e



COUPE DE PRINCIPE 1/25e

Me b04 Fenêtre bois 2 ouvrants à la française
+ imposte fixe

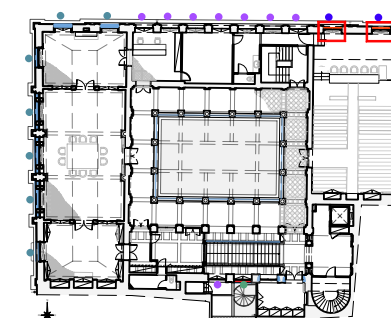
Dim : 170x318cm(h) Quantité : 2

Localisation : RDC rue Temponières

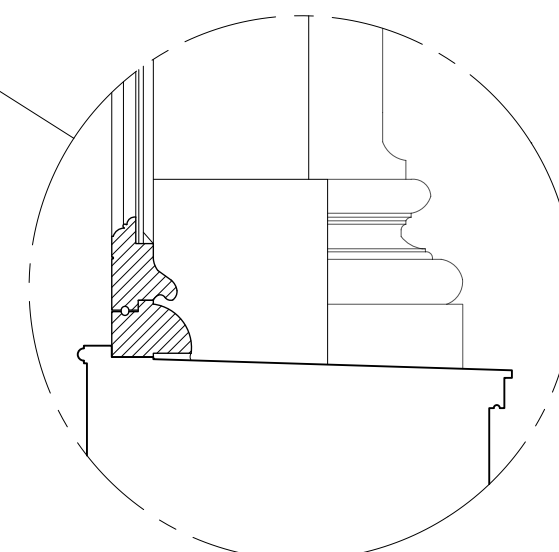
Dépose des verres existants

- Nettoyage soigné

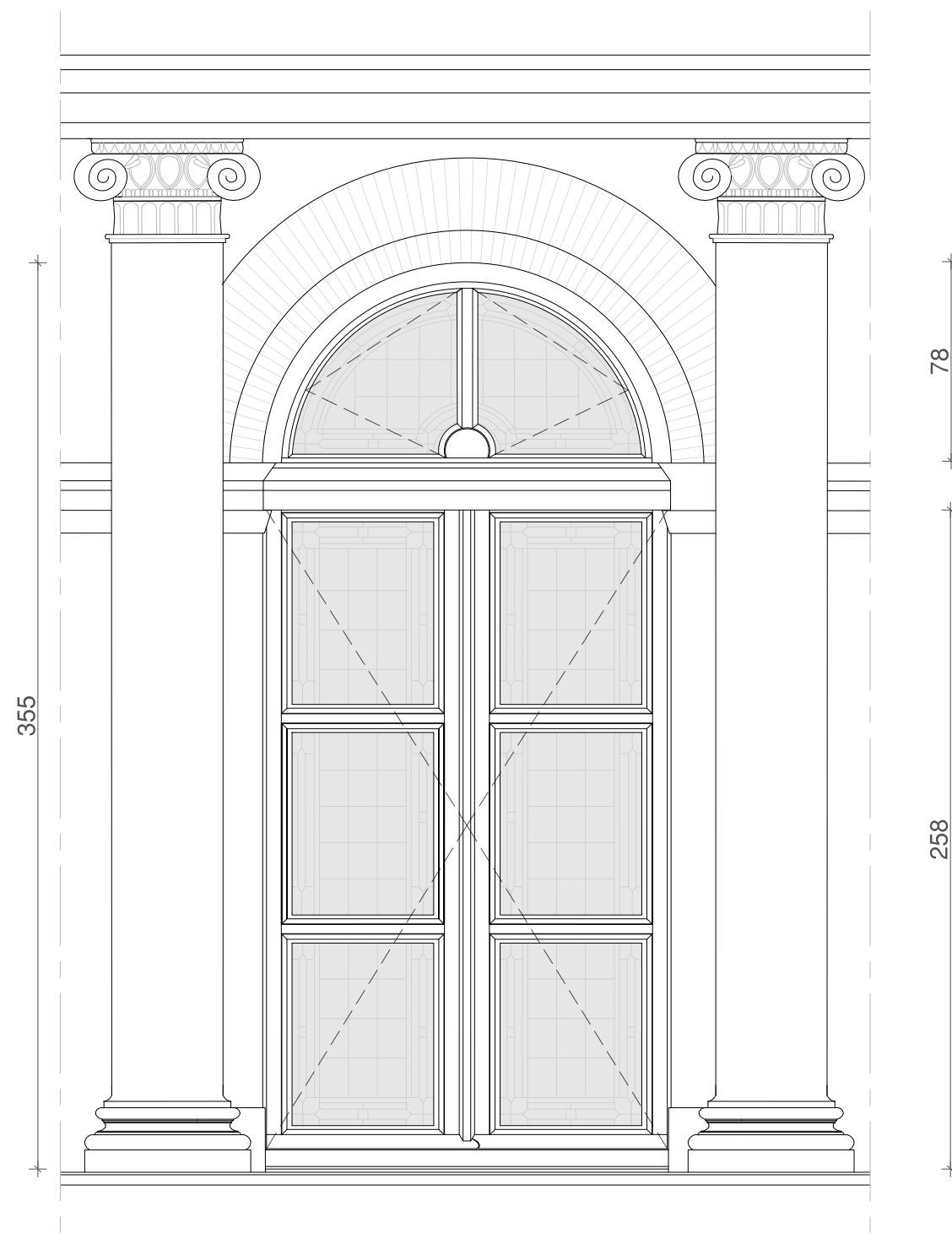
- Restauration des fiches à larder et espagnolettes, nettoyage, huilage
- Remplacement des éléments altérés par greffes (éléments identiques)
- Double vitrage fin 8mm avec une face étirée, Remasticage
- Intégration de joints d'étanchéité sur 3 côtés
- Refixage des éléments de quincaillerie
- Mise en jeu
- Mise en peinture après décapage préalable.



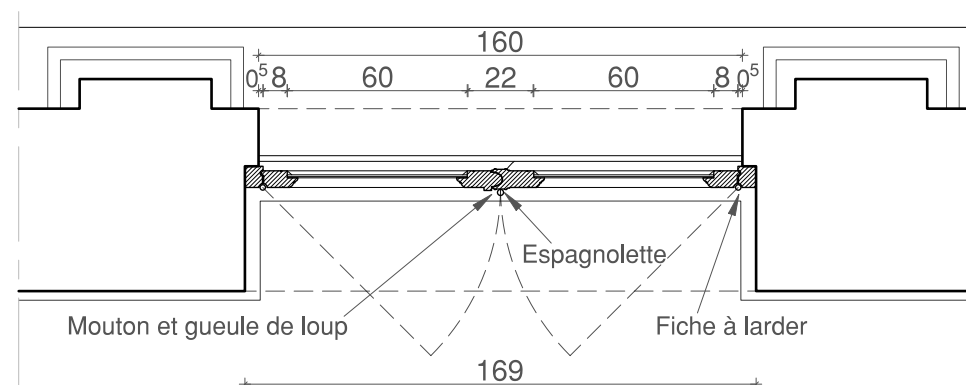
Plan du premier étage



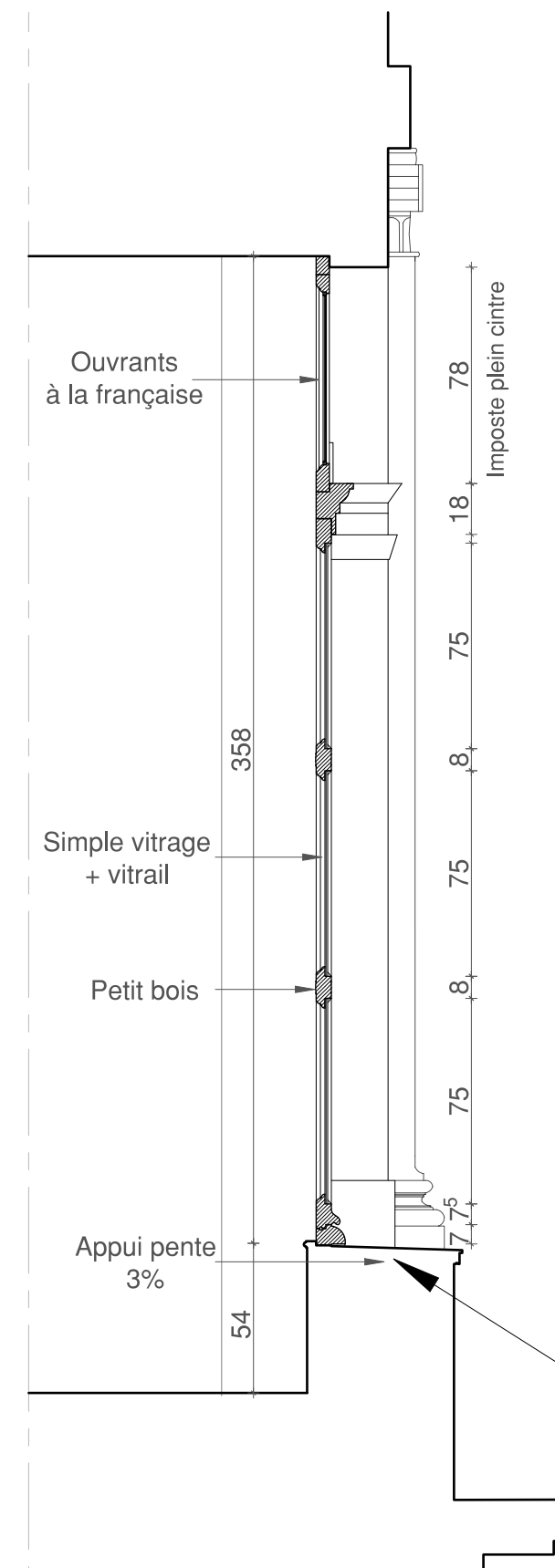
DETAIL APPUI 1/10e



ÉLEVATION EXTÉRIEURE 1/25e



PLAN 1/25e



COUPE DE PRINCIPE 1/25e

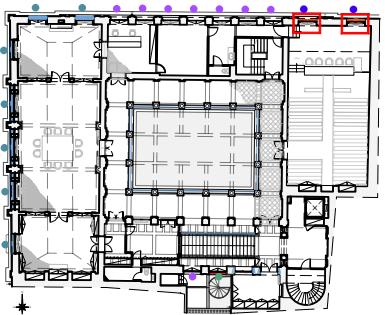
[Me b11] Fenêtre bois simple vitrage + vitrail 2 ouvrants à la française + imposte 2 ouvrants à la française
Dim : 169x358cm(h)
Divers : Fiches à larder, espagnolette
Localisation : R+1 Salle d'audience 1

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

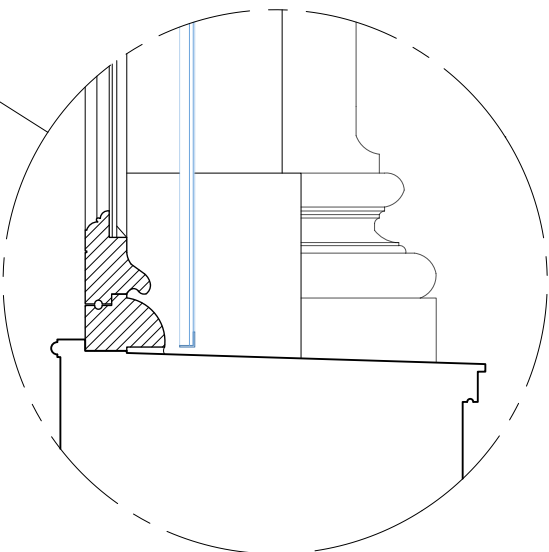
**RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS**

AVANT PROJET DÉFINITIF

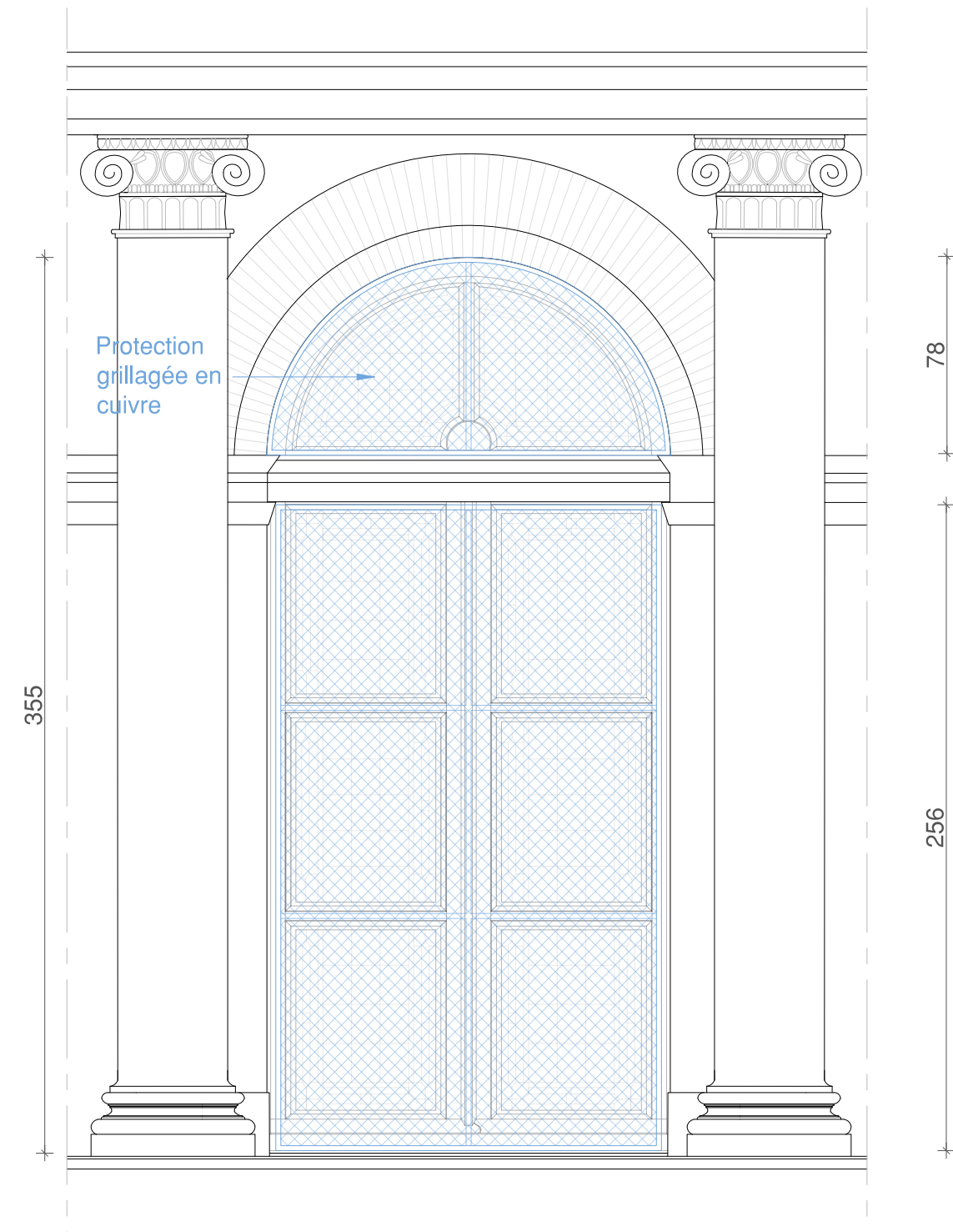
PROJET
Détails Menuiserie Meb 11
Echelle : 1/25e -1/10e



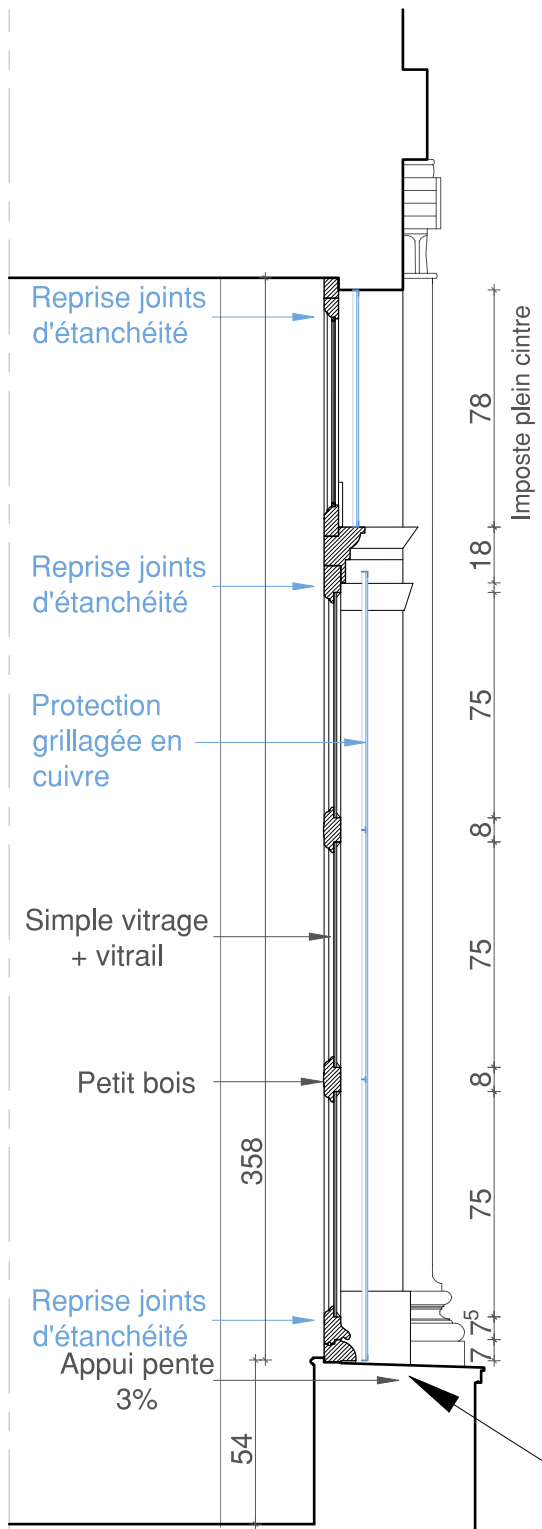
Plan du premier étage



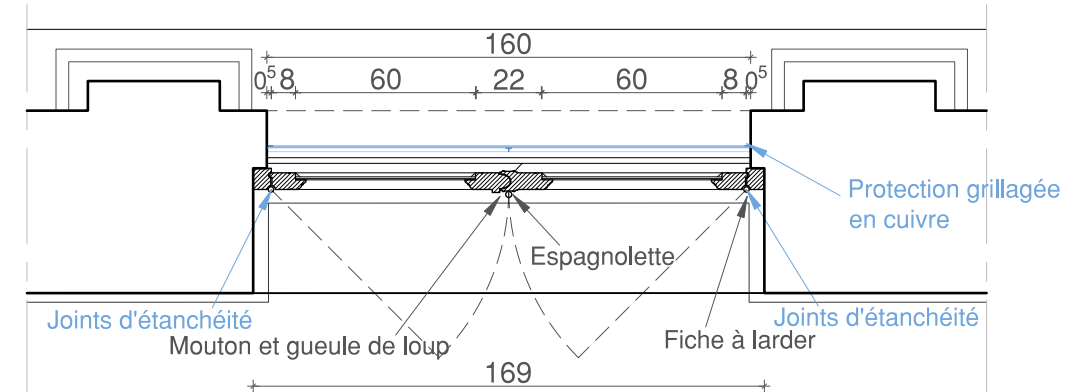
DETAIL APPUI 1/10e



ÉLEVATION EXTÉRIEURE 1/25e

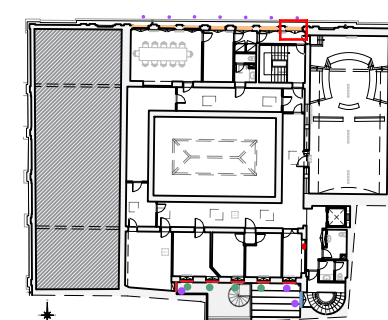


COUPE DE PRINCIPE 1/25e



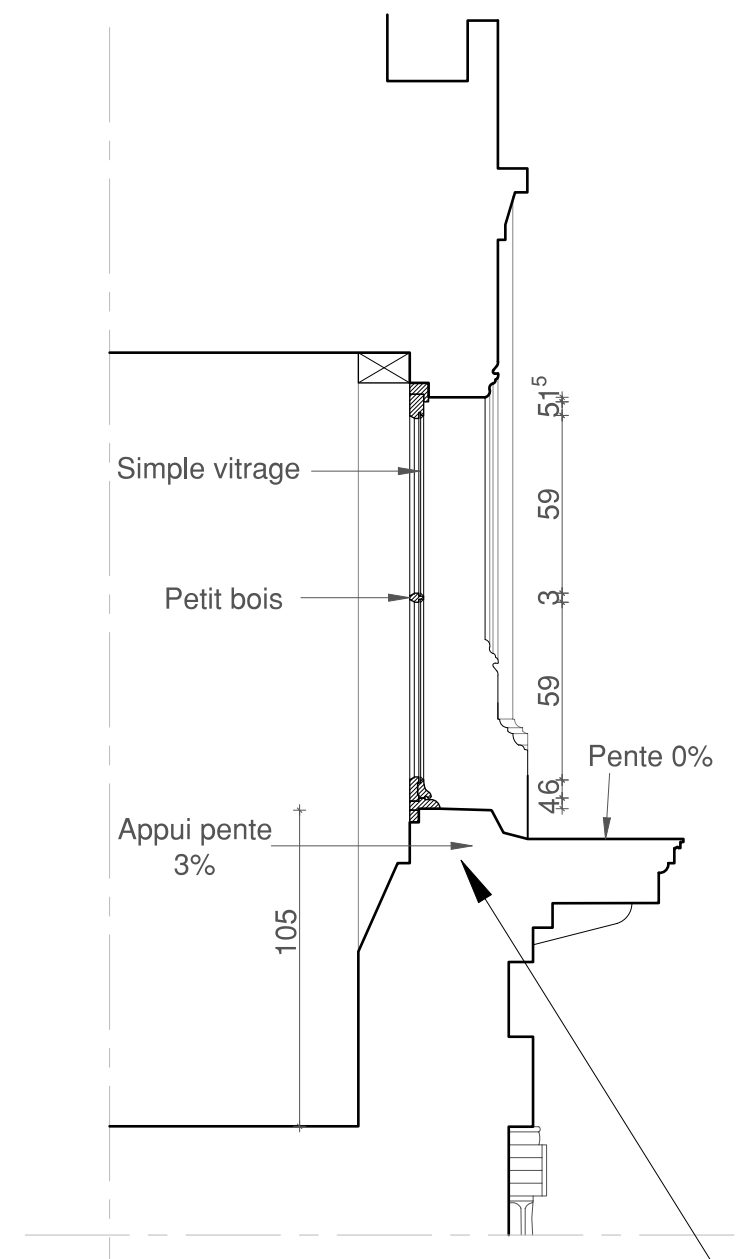
PLAN 1/25e

- [Me b11]** Fenêtre bois simple vitrage + vitrail
2 ouvrants à la française + Grille en cuivre neuve
Dim : 169x358cm(h) Quantité : 2
Divers : Fiches à larder, espagnolette
Localisation : R+1 Salle d'audience 1
- Nettoyage soigné
 - Restauration des fiches à larder et espagnolettes, nettoyage, huilage
 - Remplacement des éléments altérés par greffes (éléments identiques)
 - Remasticage
 - Reprise des joints d'étanchéité sur 3 côtés
 - Refixage des éléments de quincaillerie
 - Mise en jeu
 - Mise en peinture après décapage préalable.



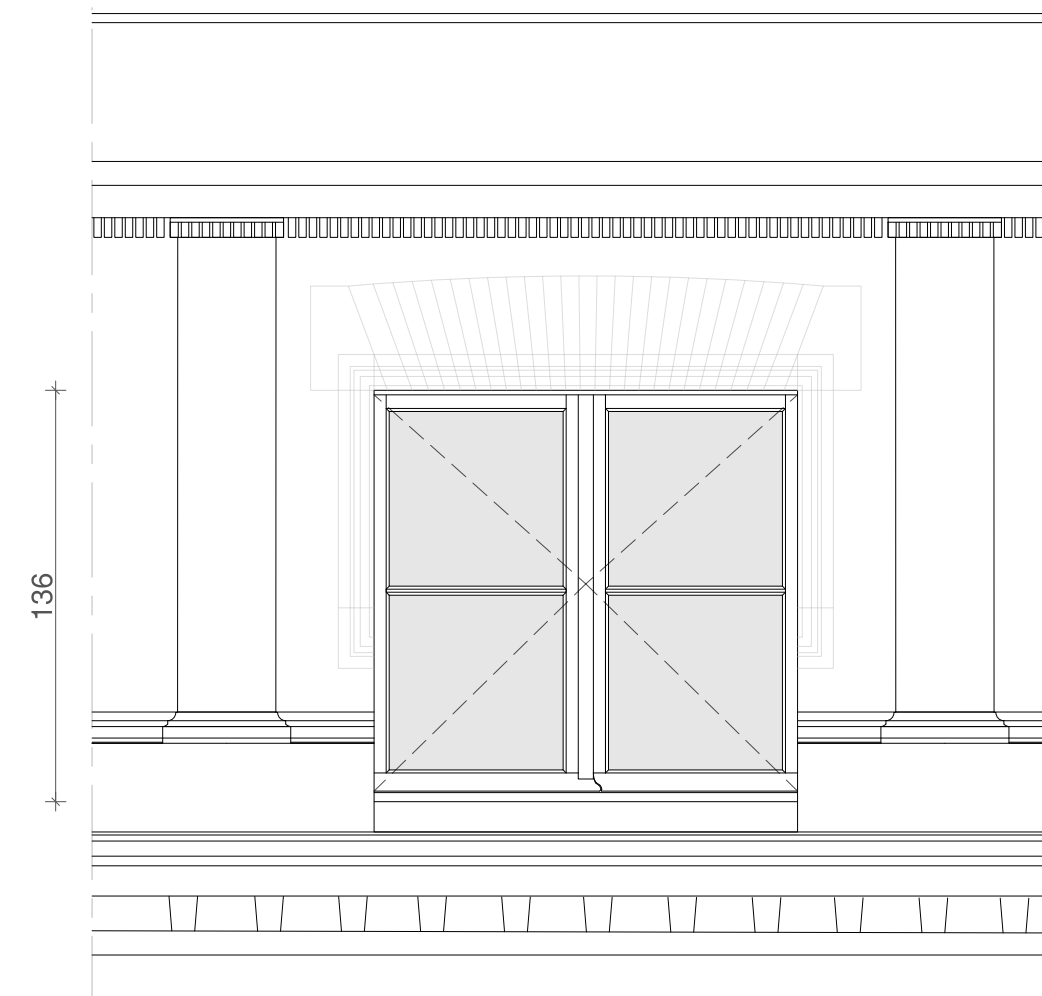
Plan du deuxième étage

DETAIL APPUI 1/10e

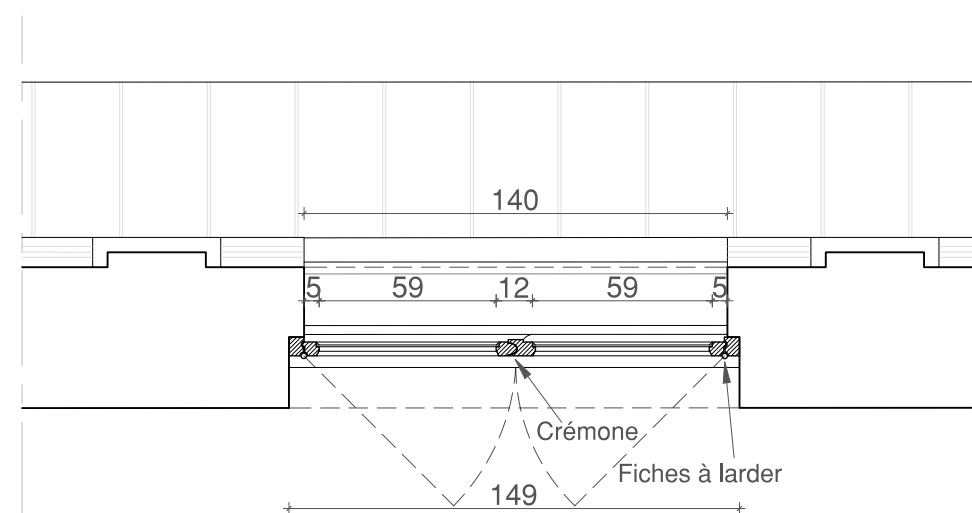


COUPE DE PRINCIPE 1/25e

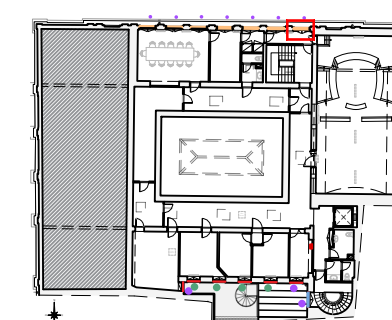
Me b25 Fenêtre bois simple vitrage
2 ouvrants à la française
Dim : 140x136cm(h)
Divers : Fiches à larder, crémone
Localisation : R+2 Rue Temponières



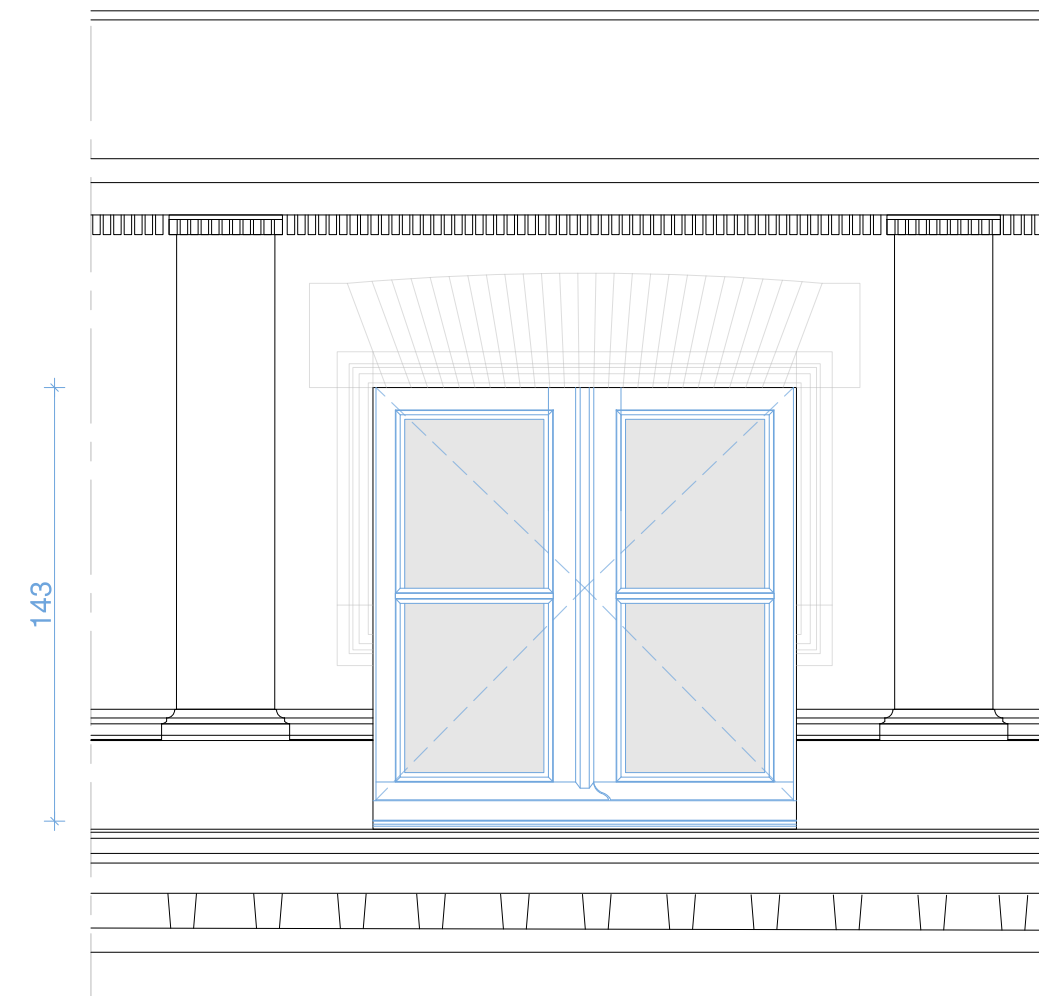
ÉLEVATION EXTÉRIEURE 1/25e



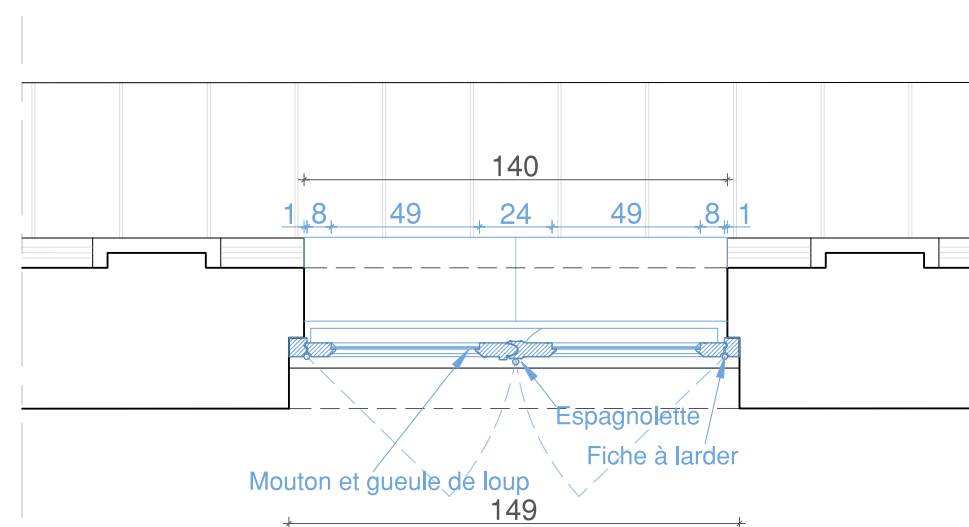
PLAN 1/25e



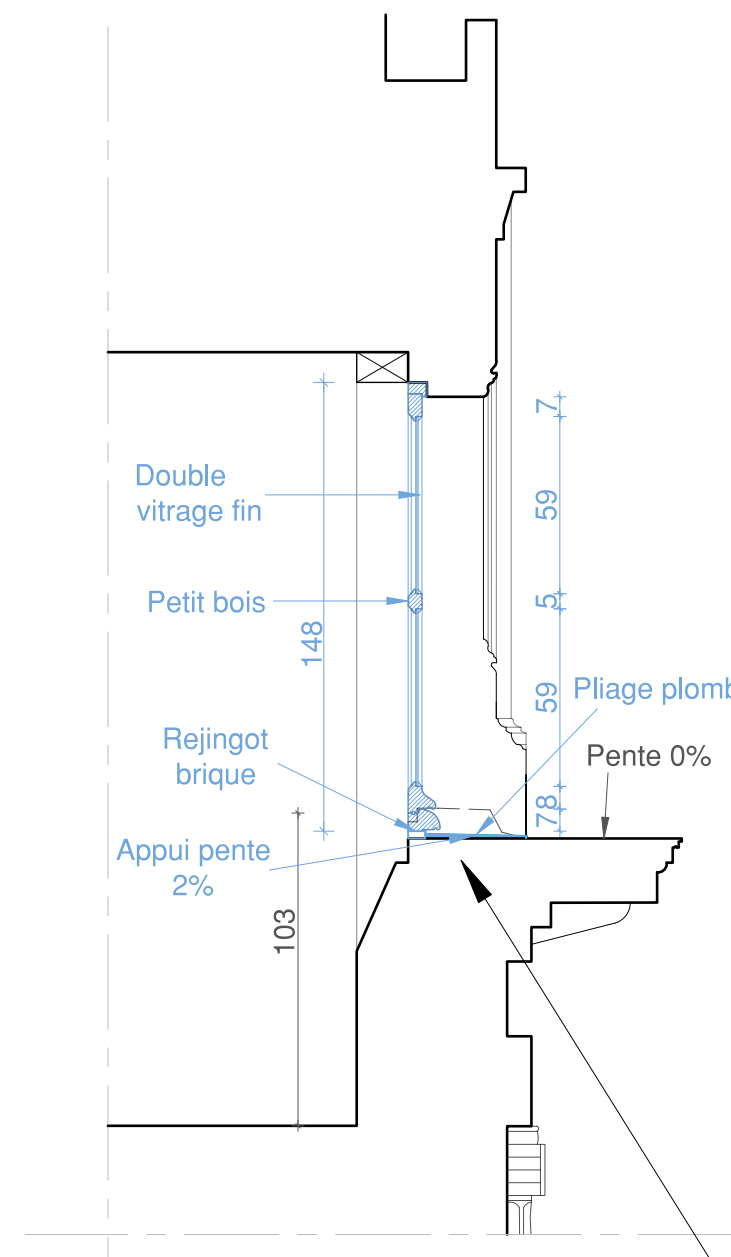
Plan du deuxième étage



ÉLEVATION EXTÉRIEURE 1/25e

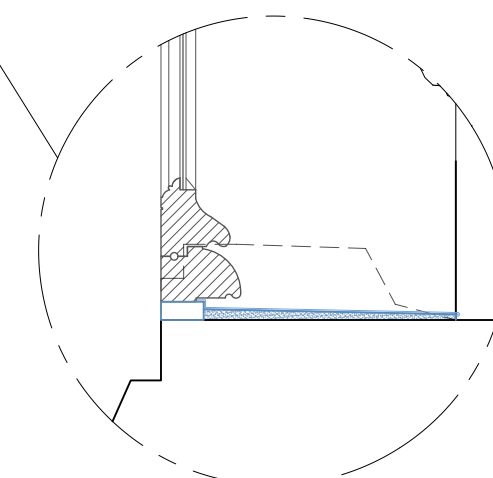


PLAN 1/25e



COUPE DE PRINCIPE 1/25e

Me b25 Fenêtre bois neuve double vitrage fin 8mm avec une face étirée, remasticage 2 ouvrants à la française
Dim : 149x148cm(h) Quantité : 7
Divers : Fiches à larder, espagnolette, mise en peinture
Localisation : R+2 Rue Temponières



DETAIL APPUI 1/10e

4. TRAVAUX DE RESTAURATION INTÉRIEURE ET AMÉNAGEMENTS

4 : TRAVAUX DE RESTAURATION INTERIEURE ET AMENAGEMENTS

Tous les décors altérés par les infiltrations, le vieillissement et l'usure seront restaurés. Les pièces dans lesquelles ils se trouvent feront l'objet d'une remise en peinture générale. Pour un rendu de qualité, les dommages seront corrigés sur des surfaces homogènes et non ponctuellement.

Atelier d'Autan a réalisé des recherches en polychromie sur les espaces majeurs du Tribunal de Commerce. Leur rapport fait état d'harmonisations d'ensemble sobres et discrètes. Quelques vestiges de fausses matières marbres et bois sont présents sporadiquement pour rehausser quelques éléments décoratifs.

Le projet de restauration des décors intérieurs a été travaillé de concert avec Atelier d'Autan. Leurs connaissances et leurs expériences nous ont amené à proposer un parti pris franc autour du rouge retenu pour les menuiseries. Cette couleur est le fil conducteur du projet et permet de redonner du faste à cet édifice. Dans un souci d'apaisement, d'autres propositions sont présentées dans des nuances de gris-vert XVIIIème en décalage historique avec la date de construction de l'édifice.

Pour mémoire, tous les radiateurs se trouvant dans les pièces à restaurer seront déposés, peints et reposés.

Pour toutes les pièces remarquables, deux scénarios sont chiffrés :

- Le premier prévoit un rafraichissement des peintures. Les couleurs seront définies avec la maîtrise d'ouvrage et l'ABF.
- Le second prévoit une mise en valeur avec un travail plus raffiné proposant des fausses matières et des trompe-l'œil.

REZ-DE-CHAUSSEE

- Salle d'audience : restauration du lattis plâtré mouluré. Le *Dossier de diagnostic* de S.E.M.P., révèle la présence de revêtements en état d'usage contenant du plomb à un seuil supérieur à 1 mg/cm² mais qui ne génèrent pas spontanément de poussières ou d'écailles (Classe 2) au niveau des portes et corniches de cette salle.
- Est proposé en option l'aménagement d'une estrade dans la salle d'audience RDC et la reprise des réseaux électriques en conséquence. Cet aménagement prévoit la mise en place d'une tapisserie acoustique sur les trumeaux.

PREMIER ETAGE

- Salon d'honneur
- Galerie /escalier : une lisse en serrurerie vient rehausser le niveau de la main courante trop basse vis-à-vis de la norme actuelle, en faisant un effort sur l'homogénéisation. Même dispositif au niveau du mur bahut de la galerie. Le *Dossier de diagnostic* de S.E.M.P. en 2012, révèle la présence de revêtements en état d'usage contenant du plomb à un seuil supérieur à 1 mg/cm² mais qui ne génèrent pas spontanément de poussières

ou d'écailles (Classe 2) au niveau des plinthes, portes, corniches, garde-corps et colonnes de cette salle.

- Salle Pierre Couzier : restitution de la fenêtre cachée derrière la bibliothèque, qu'il sera facile de restituer.
- Salles des délibérés
- Bureau du président
- Salle d'audience : les lambris seront restaurés et remis en peinture. Le *Dossier de diagnostic* de S.E.M.P. en 2012, révèle la présence de revêtements en état d'usage contenant du plomb à un seuil supérieur à 1 mg/cm² mais qui ne génèrent pas spontanément de poussières ou d'écailles (Classe 2) au niveau des boiseries et des murs cette salle.

DEUXIEME ETAGE

- Circulation, juge commissaire 2 et salle des mandataires : La totalité des faux plafonds touchés par les infiltrations seront remplacés. Une exception est faite pour celui donnant sur la salle de restauration : les dalles se situant dans un angle sont peu visibles.
- Salle d'audience : La salle d'audience n°2 sera repeinte en totalité. Un nouveau revêtement mural acoustique et la restauration du parquet sont prévus.

TROISIEME ETAGE

- Démolitions cloisonnement existant
- Nouvel aménagement : cloisonnement, électricité, peinture, sol, etc.
- Détection SSI

Attention, les faux marbres proposés dans le projet ne devront pas être des imitations de marbres mais plutôt des réinterprétions contemporaines de ces matières. Cela permettra à la fois une transparence historique et d'alléger financièrement le processus de création des faux-marbres.

Si le projet de réalisation de faux-bois pour les trois salles du premier étage côté place de la Bourse est retenu, les faux-bois en loupe d'orme, de qualité, identifiés dans le bureau du Président constitueront un modèle.

N.B. : Lors des travaux de restauration, il faudra signifier aux lots responsables de la restauration des plâtreries et mise en peinture, la nécessité d'être vigilants quant à la possibilité de trouver des vestiges de peintures anciennes. En effet les sondages concernent une localisation par pièce. Il est possible que sur une autre localisation dans la même pièce, un décor puisse être découvert. Dans ce cas, l'entreprise devra prévenir la maîtrise d'œuvre avant recouvrement.

INSPIRATIONS DU TRIBUNAL DE COMMERCE

L'Académie Royale de musique de Paris rue Le Peletier réalisé par Debret en 1820 aurait servi d'inspiration au projet de MM. Bonnal et Raynaud. Le bâtiment a pris feu en 1861. Seuls quelques tableaux et gravures témoignent de l'esprit de cet édifice.



Répétition de ballet , Edgar Degas, 1873
Pilastres en faux marbre noir et dorures sur les moulures.



La Classe de danse, Edgar Degas, 1875
Pilastres en faux marbre rouge et mise en peinture soignée du bandeau et de la corniche.



Gravure de l'Académie royale de musique, artiste inconnu, date inconnue
Remarquez la mise en teinte rouge des menuiseries.

DÉCORS MONUMENTAUX POUR DES ESPACES DE POUVOIR

Certaines toiles du XIX^{ème} siècle exposent des intérieurs colorés que cela soit dans les salons et bureaux de prestiges comme dans les édifices publics. Certaines salles actuelles de droit et Justice présentent encore des décors monumentaux francs.



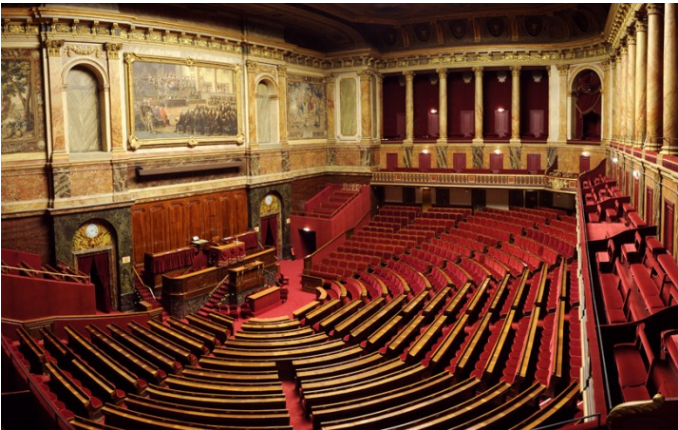
Intérieur du cabinet du comte de Nieuwerkerke, Directeur général des Musées impériaux, au Louvre, Sébastien Charles Giraud, 1859
Colonnes en marbre rouge, de corniches et moulures en plafond.



Le libérateur du territoire, Jules Garnier, 1878
La scène se passe le 18 juin 1877 à la Chambre des députés, installée à Versailles. Architecture. Couleurs franches en contraste avec les vêtements noirs des députés.



Cour d'appel d'Agen, 2024
Soubassement sombre, mobilier bois mouluré et décors peints rouge, vert et ocre jaune.



La salle du Congrès, Versailles, Assemblée nationale © 2024
Décor monumental : faux marbres rouge, ocre jaune, vert, noir, bois, velours rouge et dorures. Fond uni et sombre mettant en valeur les colonnes.

Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Références et inspirations du projet
de restauration du Tribunal de Commerce

INSPIRATIONS ROMAINES : BASILIQUE ET IMPORTANCE DES COLONNES

Le plan du Tribunal de Commerce est largement inspiré des basiliques romaines et des églises basilicales. Le volume et les colonnes participent à l'aspect spectaculaire de la salle des pas perdus. Une mise en valeur de cet espace semble essentielle pour accentuer l'aspect monumental de son volume. Les sondages d'Atelier d'Autan ont mis en évidence la présence de faux-marbre noir sur les pilastres de la galerie du premier étage. Les trois références ci-dessous visent à donner une idée de l'ambiance souhaitée.



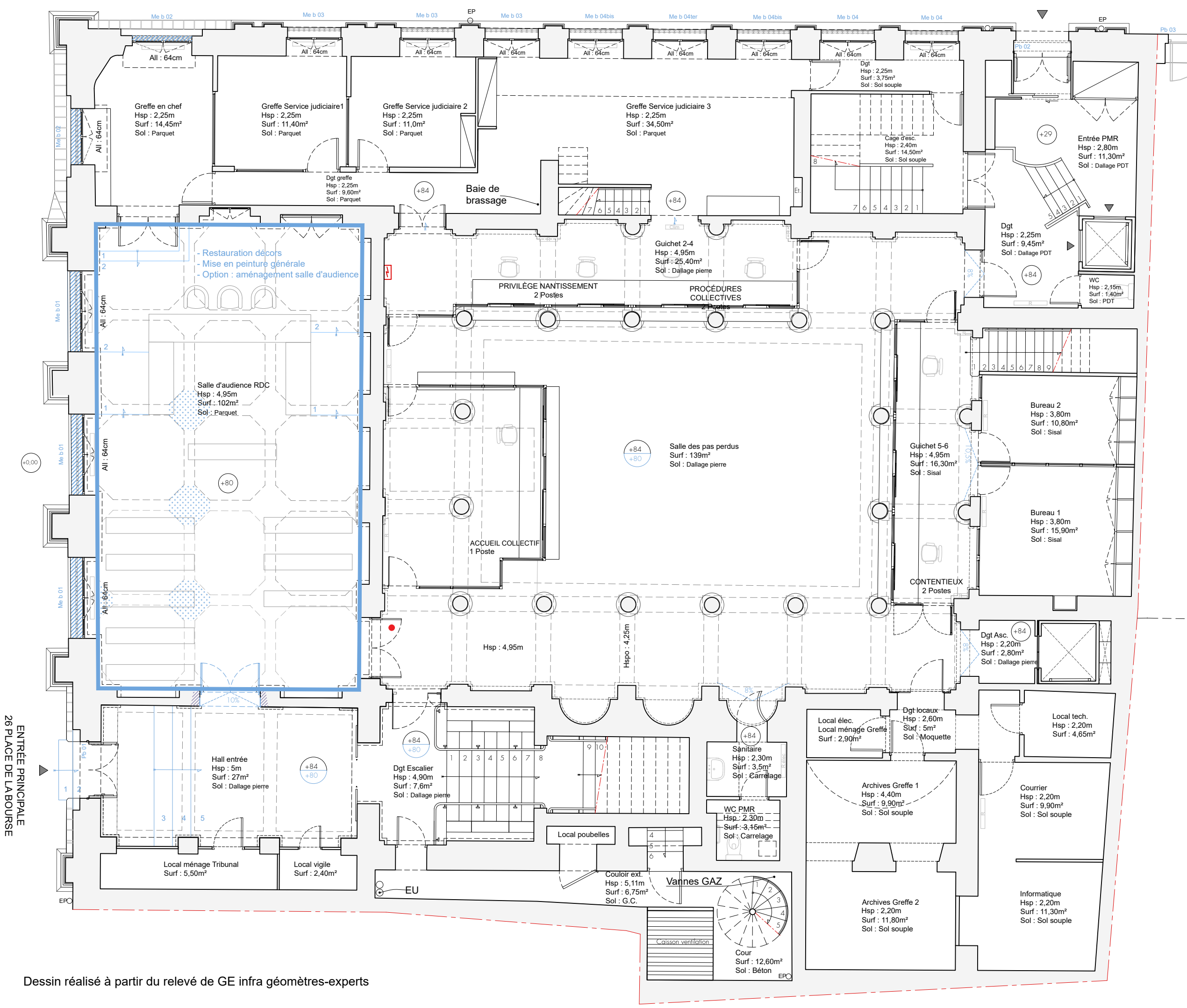
Eglise San Lorenzo, Florence
Colonnes en pierre de taille grise, sol en damier gris et blanc, pose en diagonale



L'aula regia, Reconstitution du Palais de Domitien, Rome
Infographie C. Morineau et N. Lefèvre, 2020
Volumétrie similaire avec la salle des pas perdus. Couleurs et vocabulaires inspirant le projet de restauration.



Musée du Louvre Paris VIII 2005, salle art romain, époque républicaine, photo Höfner Candida
Couleurs et vocabulaires inspirant le projet de restauration.



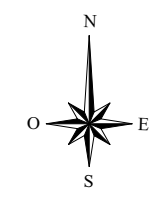
Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

**RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS**

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Plan du Rez-de-chaussée
Echelle : 1/100e



RESTAURATION DÉCORS INTÉRIEURS

- Pièce à restaurer
- Menuiserie intérieure à restaurer

SALLE D'AUDIENCE RDC



- 1. Vue générale du Salon d'honneur
- 2.Élévation Ouest
- 3.Élévation Est
- 4.Élévation Nord
- 5.Élévation Sud
- 6.Tapisserie
- 7.Parquet pointe de Hongrie

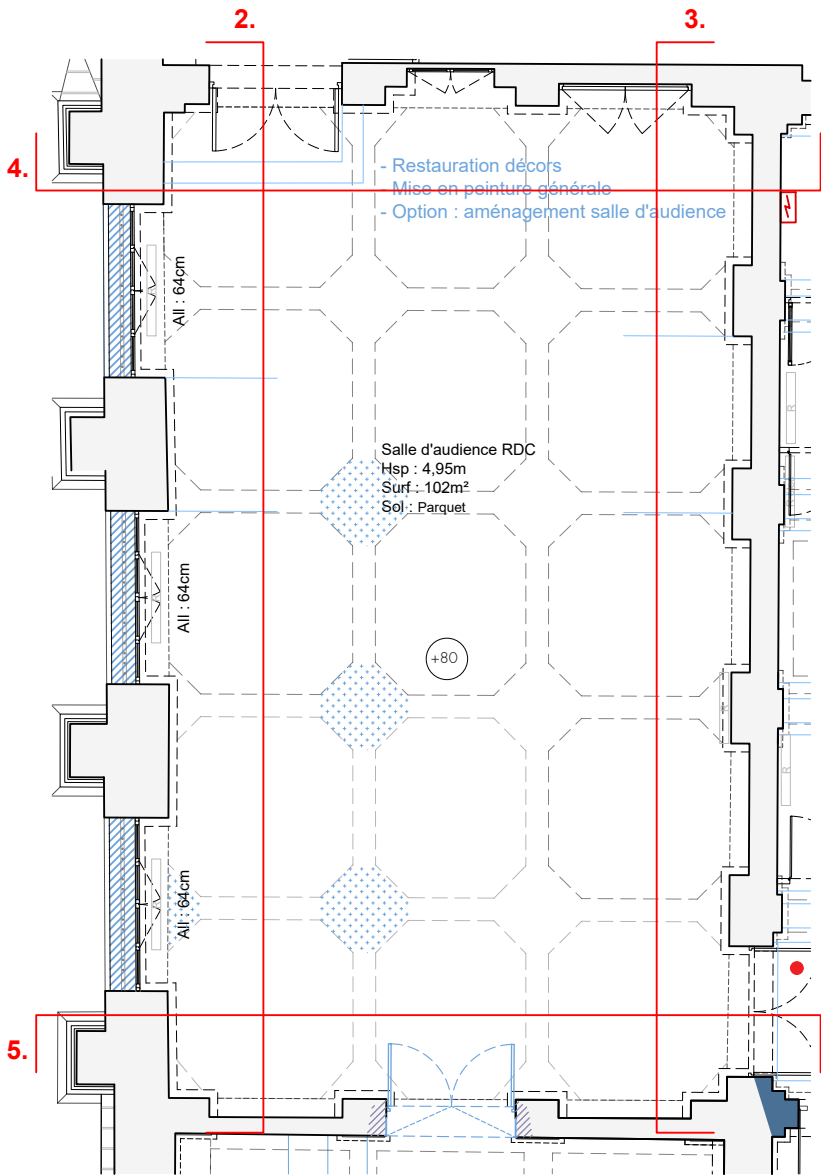
Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

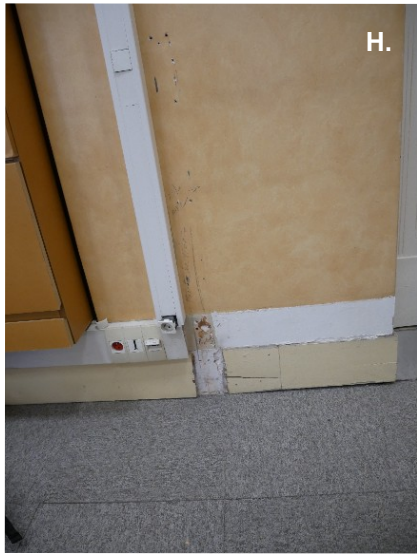
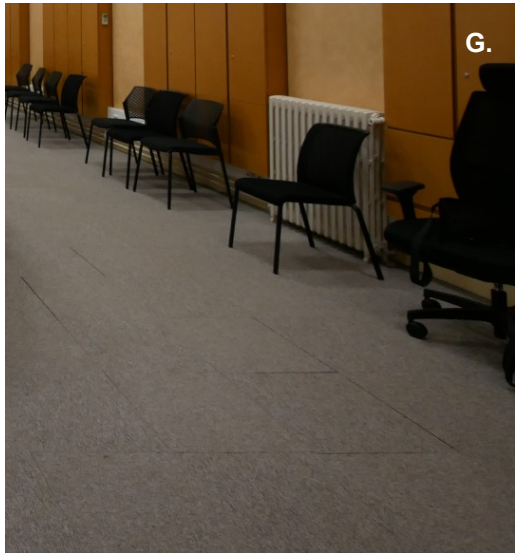
**RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS**

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Décors Salle d'audience RDC
Echelle : 1/100e



SALLE D'AUDIENCE RDC



A.B. Lattis plâtré dégradé suite aux infiltrations : reprise des plâtres avec façon de moulures
C.D.Peinture écaillée, résultat infiltration : Reprise des supports + peinture
E.F.Fissuration du cintre plâtré: reprise des plâtres avec façon de moulures
G.Carrés de moquette flottant : prévoir un sol acoustique stable ?
H.Traces ancienne gaine électrique : rebouchage et reprise du support
I.Peinture écaillée, résultat infiltration : Reprise des supports + peinture

Après réparation et reprise des décors, prévoir la restauration du parquet compris ponçage huilage et la mise en peinture générale de la salle.

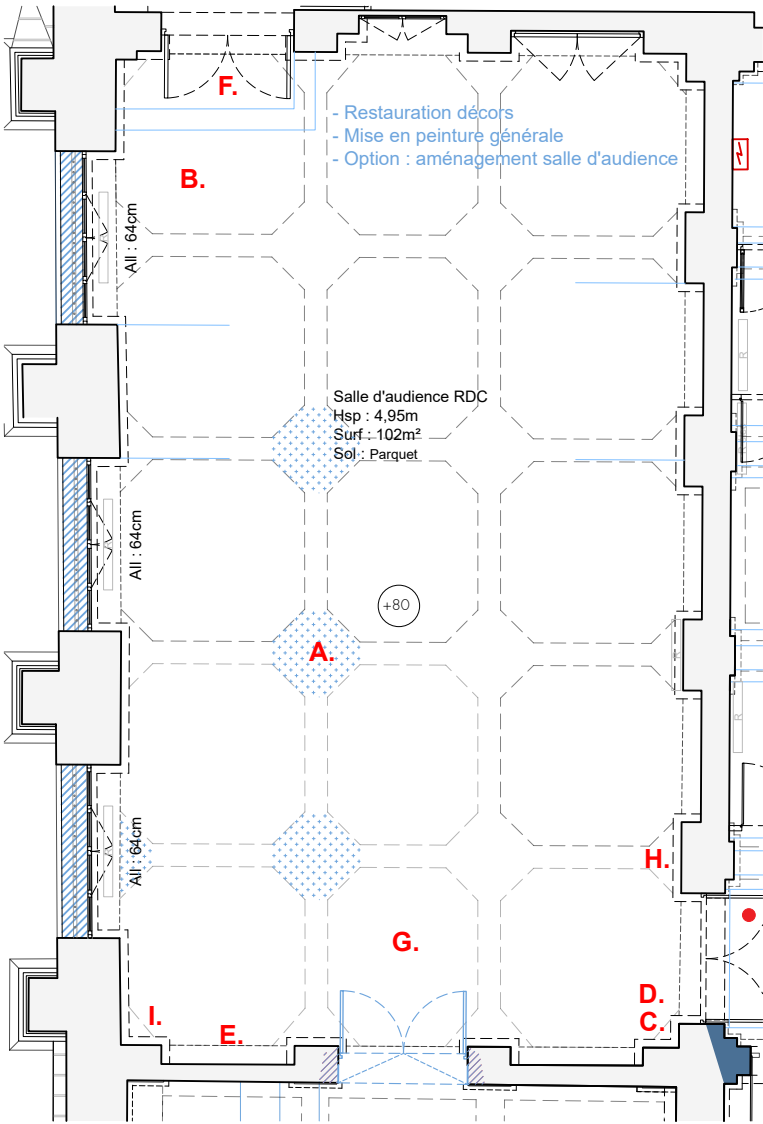
Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Décors Salle d'audience RDC
Echelle : 1/100e

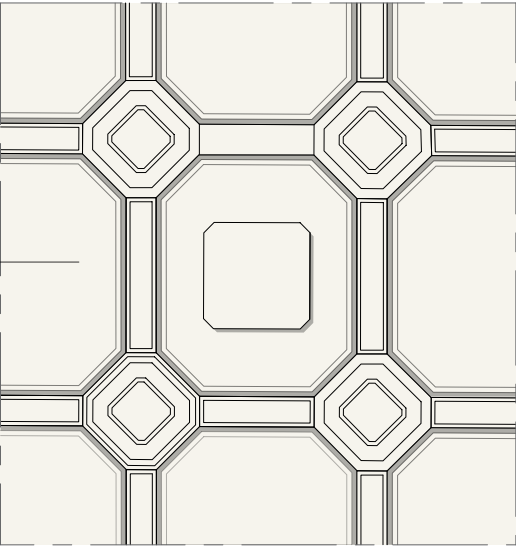


TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET V1
Décors Salle d'audience RDC
Echelle : 1/75e



PLAFOND A CAISSONS



PLAFOND A
CAISSONS PEINT



MOULURES PEINTES



MENUISERIES INT.
BOIS PEINT



MOULURES PEINTES



MENUISERIE NICHE
PEINTE



FAUX MARBRE VERT

ÉLEVATION NORD



MUR PEINT



FENÊTRES
BOIS PEINT



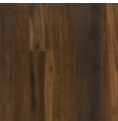
REVÊTEMENT ACOUSTIQUE
TYPE TEXAA VIBRASTO



MOULURES PEINTES

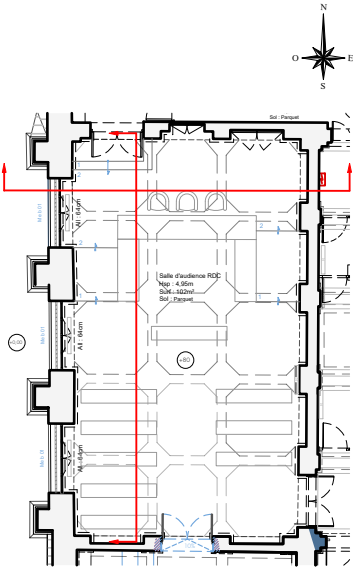


PEINTURE
SOUBASSEMENT + PLINTHE



PARQUET BOIS SOMBRE
TEINTE ET VITRIFIE

ÉLEVATION OUEST



TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

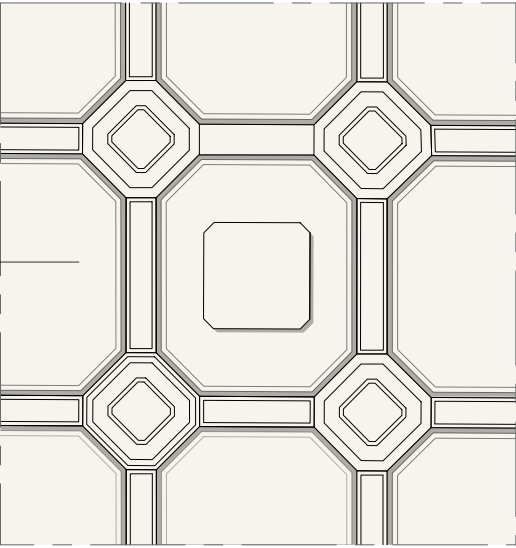
RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET V2
Décors Salle d'audience RDC
Echelle : 1/75e



PLAFOND A
CAISSONS PEINT



PLAFOND A CAISSONS



MOULURES PEINTES



MENUISERIES INT.
BOIS PEINT



MOULURES PEINTES



MENUISERIE NICHE
PEINTE



FAUX MARBRE VERT

ÉLEVATION NORD



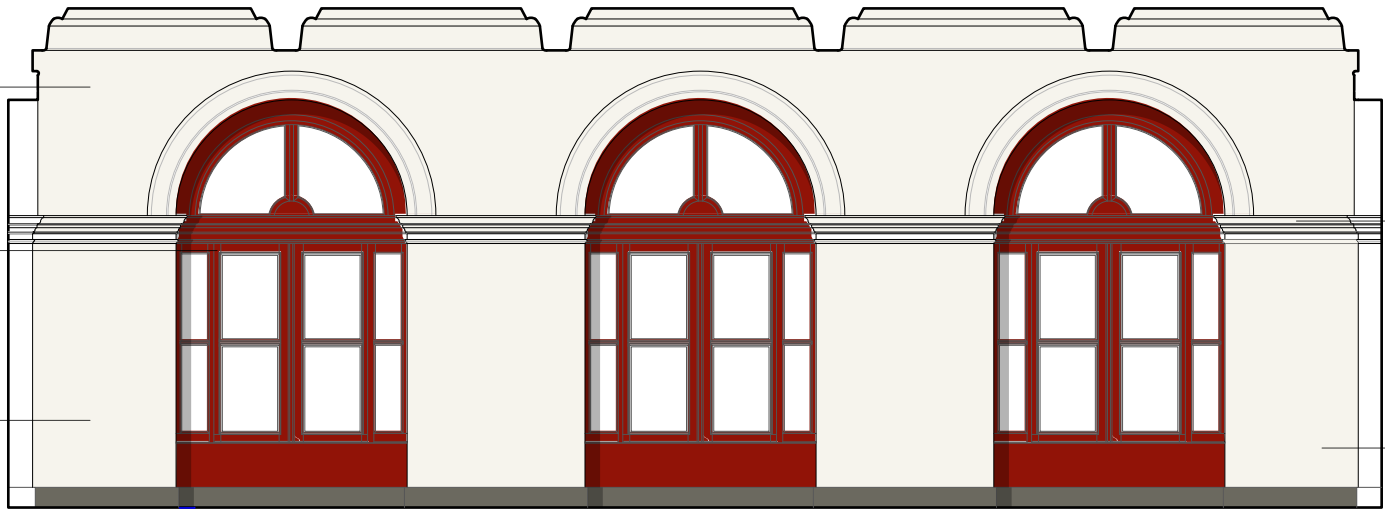
MUR PEINT



FENÊTRES
BOIS PEINT



PEINTURE
PLINTHE



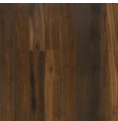
ÉLEVATION OUEST



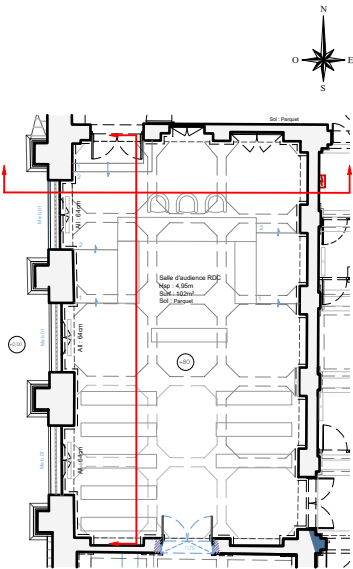
MOULURES PEINTES



REVÊTEMENT ACOUSTIQUE
TYPE TEXAA VIBRASTO



PARQUET BOIS SOMBRE
TEINTE ET VITRIFIE



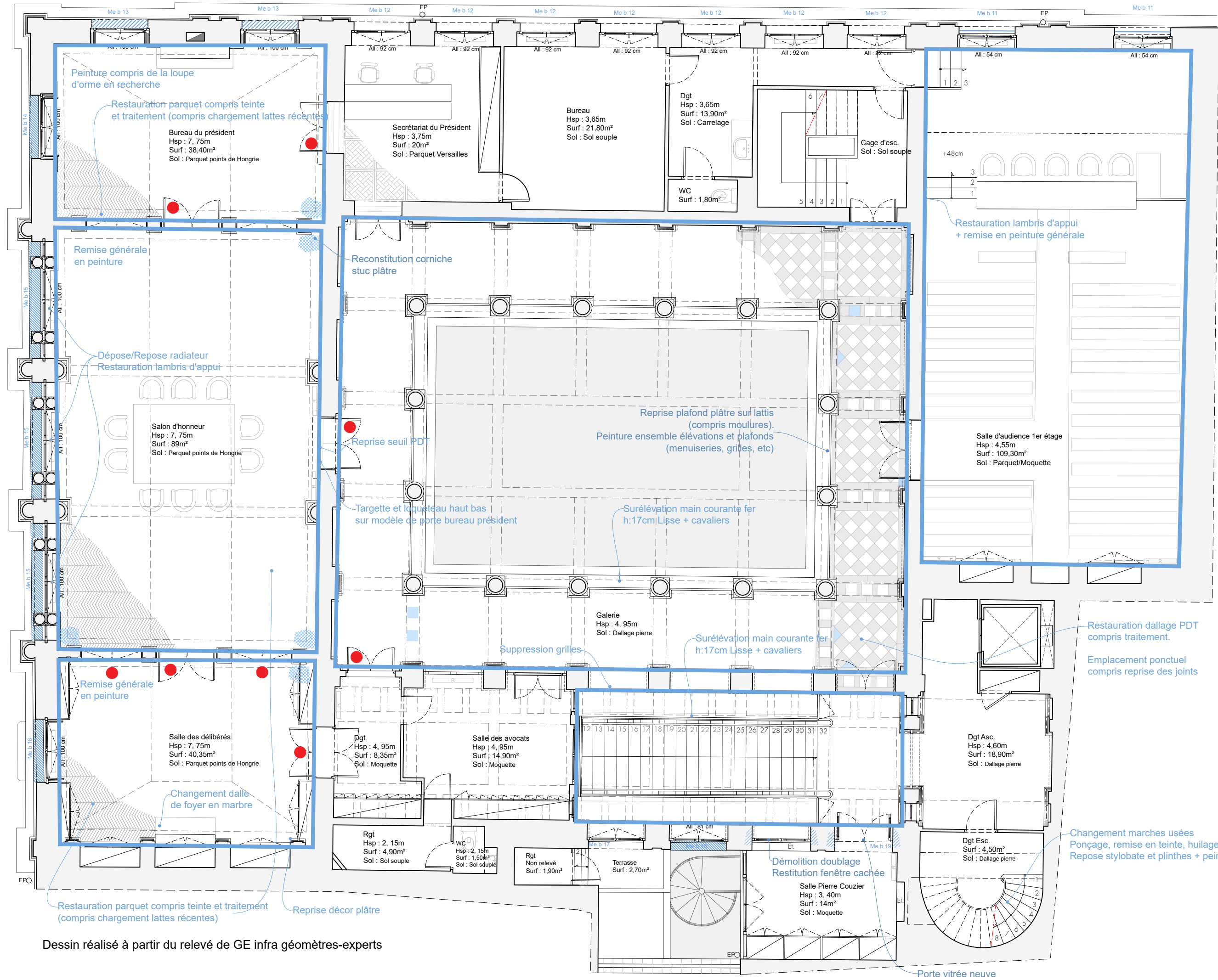
Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

**RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS**

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Plan du Premier étage
Echelle : 1/100e

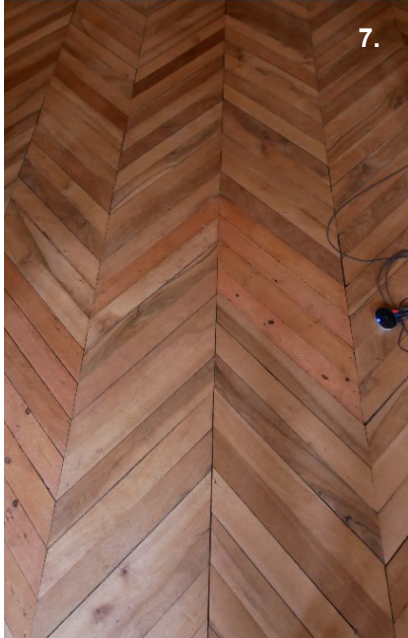


Dessin réalisé à partir du relevé de GE infra géomètres-experts

RESTAURATION DÉCORS INTÉRIEURS

- Pièce à restaurer
- Menuiserie intérieure à restaurer

SALON D'HONNEUR



- 1. Vue générale du Salon d'honneur
- 2. Élévation Ouest
- 3. Élévation Est
- 4. Élévation Nord
- 5. Élévation Sud
- 6. Tapisserie
- 7. Parquet points de Hongrie

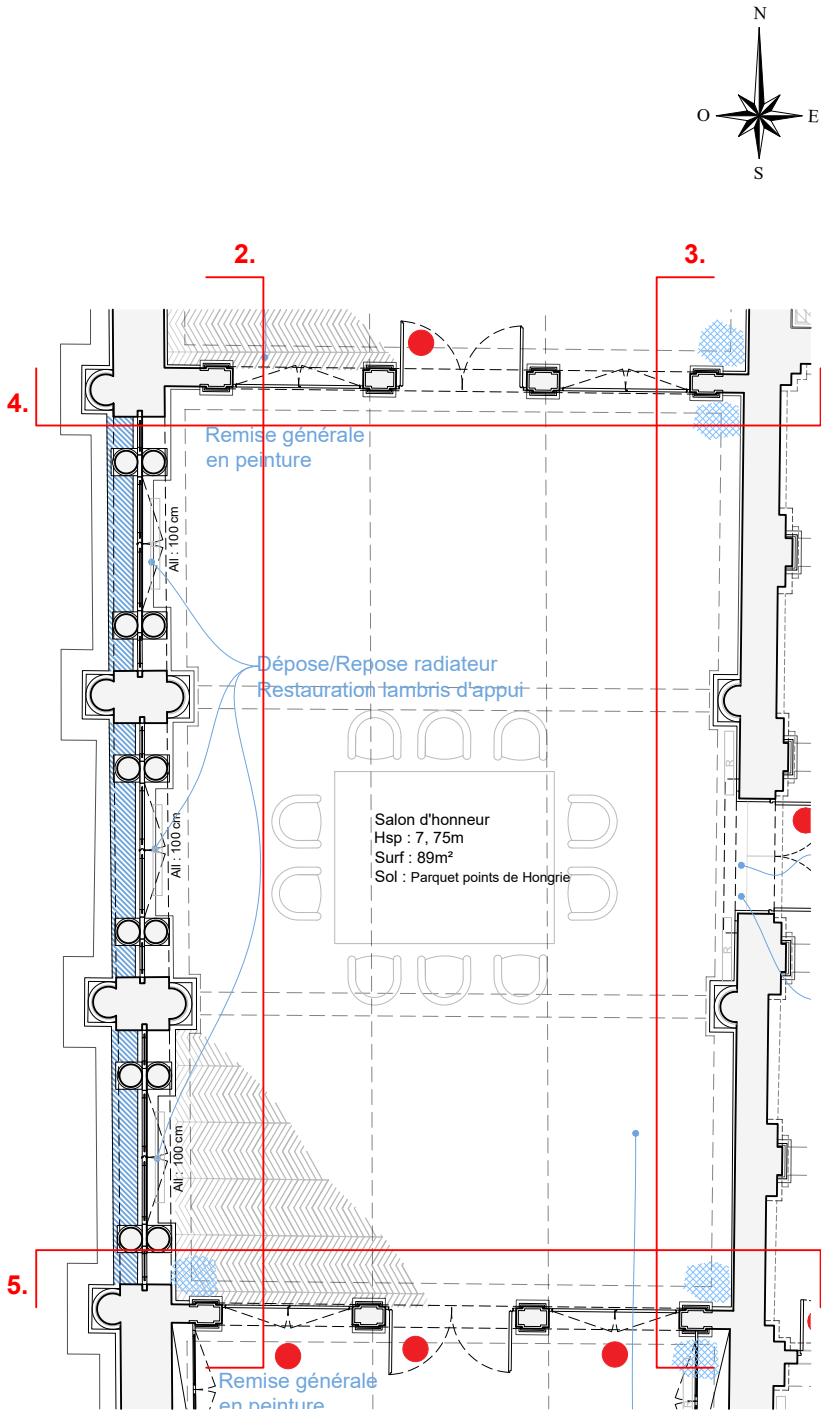
Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Décors Salon d'Honneur
Echelle : 1/100e



SALON D'HONNEUR



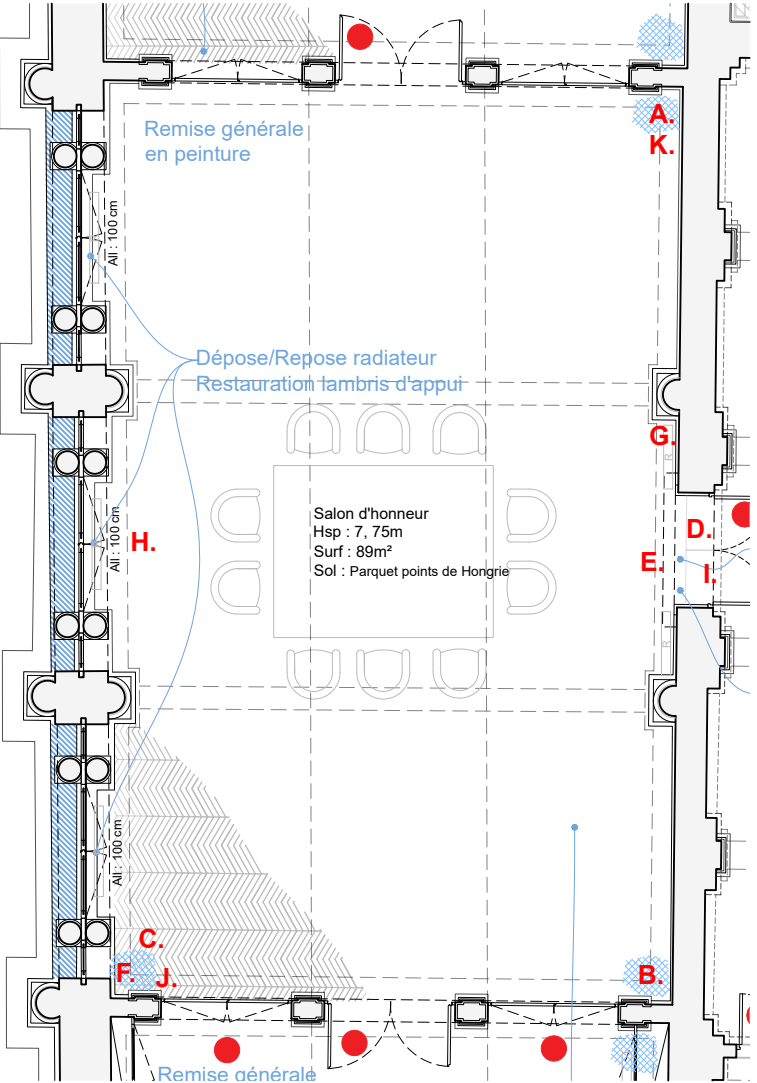
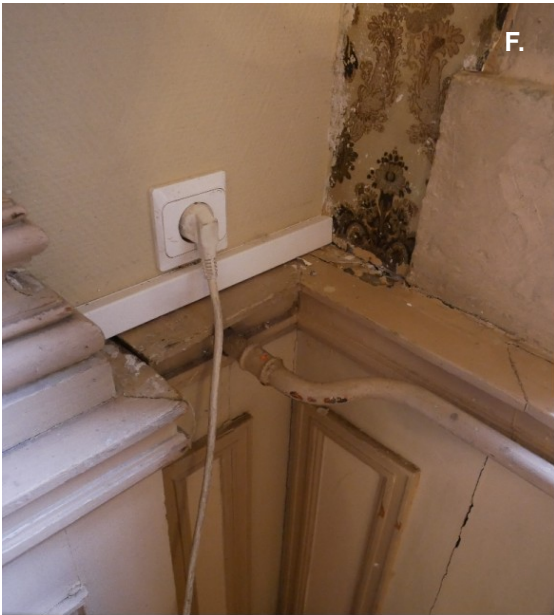
Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

**RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS**

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Décors Salon d'Honneur
Echelle : 1/100e



A.B.C.Corniche traces d'infiltration : reprise des plâtres avec façon de moulures
D.Ébrasement décors bois lacunaires : reprise des moulures
E.Corniche plâtre fissurée et ébréchée: reprise des plâtres avec façon de moulures
F.Lambris d'appui bois craquelé : reprise en recherche des lambris
G.Piédestal jonction ouverte : reprise du socle et jonction lambris bois
H.Allège menuiserie traces d'infiltrations : reprise en recherche des lambris
I.Seuil PDT brisé : remplacement du seuil PDT
J.K.Tapisserie tâchée traces d'infiltration : nettoyage et/ou remplacement

Après réparation et reprise des décors, prévoir la restauration du parquet compris ponçage huilage et la mise en peinture générale de la salle.

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Décors Salon d'Honneur
Echelle : 1/75e



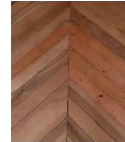
MOULURES



PETITES COLONNES
FAUX-MARBRE SARRANCOLIN



SERLIENNES
SOUBASSEMENTS BOIS PEINTS



PARQUET POINTS
DE HONGRIE



MURS PEINTS



MOULURES



GRANDES COLONNES FAUX-MARBRE
DE CAUNES MINERVOIS

ÉLEVATION OUEST : Proposition 1 : rouge avec traitement des colonnes en faux marbre

(Grandes : Caunes Minervois, petites : Sarrancolin). *Aquarelle et propositions d'Atelier d'Autan*



MOULURES



MOULURES



PETITES COLONNES
FAUX-MARBRE CAMPAN



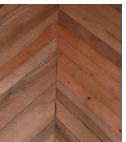
SERLIENNES
SOUBASSEMENTS BOIS PEINTS



MURS PEINTS



GRANDES COLONNES
FAUX-MARBRE SARRANCOLIN

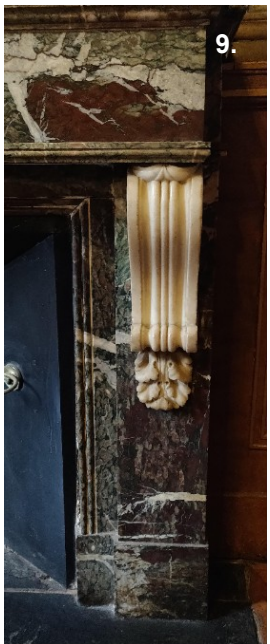


PARQUET POINTS
DE HONGRIE

ÉLEVATION OUEST : Proposition 1 : gris 18ème avec traitement des colonnes en faux marbre

(Grandes : Campan vert, petites : Sarrancolin). *Aquarelle et propositions d'Atelier d'Autan*

BUREAU DU PRÉSIDENT



- 1.Élévation Ouest
- 2.Élévation Est
- 3.Élévation Nord
- 4.Élévation Sud
- 5.Tapisserie
- 6.Parquet pointe de Hongrie
- 7.Peinture façon faux-marbre
- 8.Peinture faux bois noble tacheté
- 9.Marbres de la cheminée

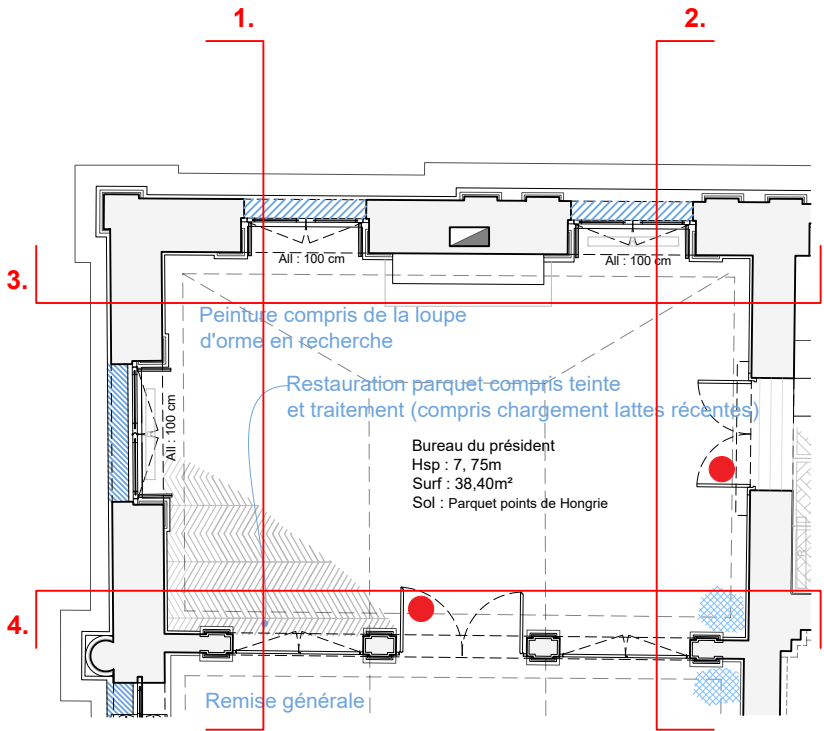
Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

**RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS**

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Décors Bureau du Président
Echelle : 1/100e



BUREAU DU PRÉSIDENT

Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

RESTAURATION DES MENUISERIES ET DES DECORS INTERIEURS

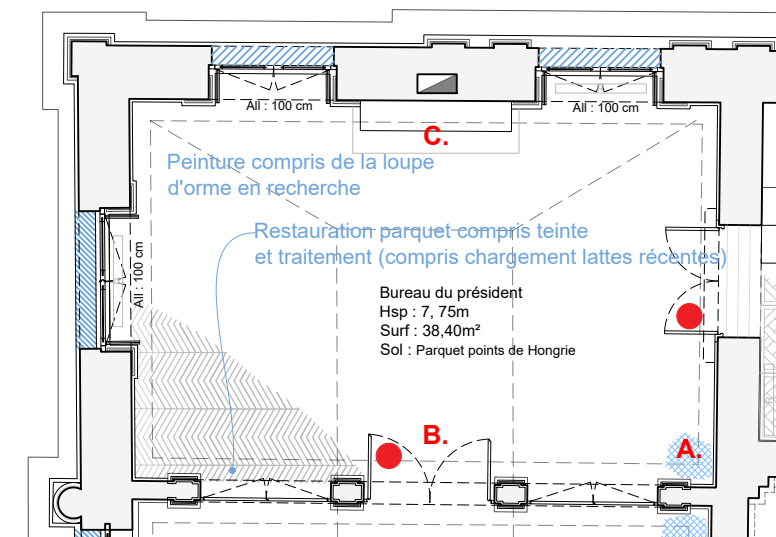
AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Décors Bureau du Président
Echelle : 1/100e



A.Corniche traces d'infiltration et fissure : reprise des plâtres avec façon de moulures
B.Panneau mouluré bois fissuré : reprise des panneaux bois + peinture faux bois noble tacheté
C.Dalle de foyer brisée : restauration du marbre

Après réparation et reprise des décors, prévoir la restauration du parquet compris ponçage huilage et la mise en peinture générale de la salle.



SALLE DES DELIBERES



- 1. Vue générale du Salle des délibérés
- 2.Élévation Ouest
- 3.Élévation Est
- 4.Élévation Nord
- 5.Élévation Sud
- 6.Peinture sur boiserie
- 7.Parquet points de Hongrie

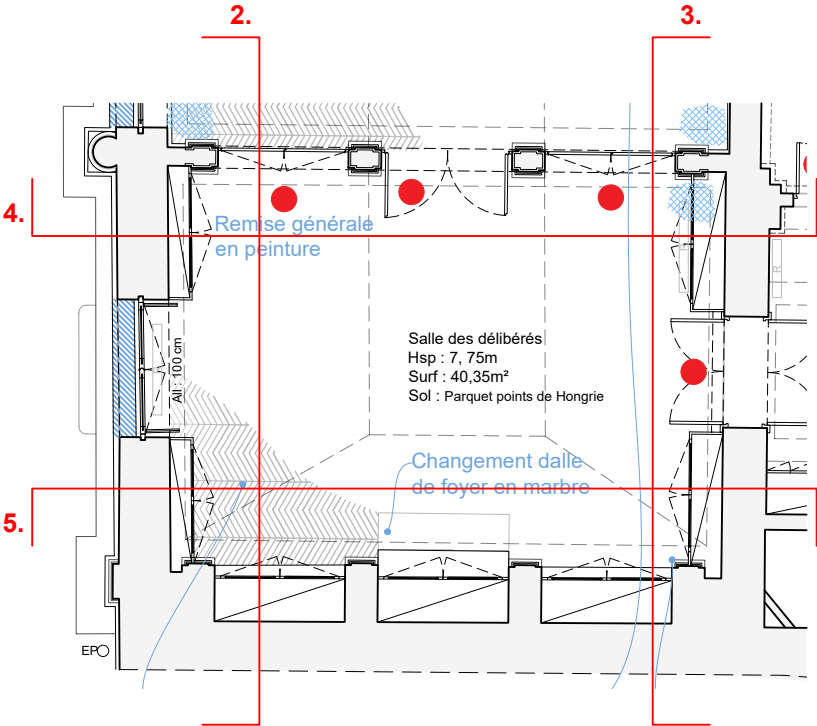
Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

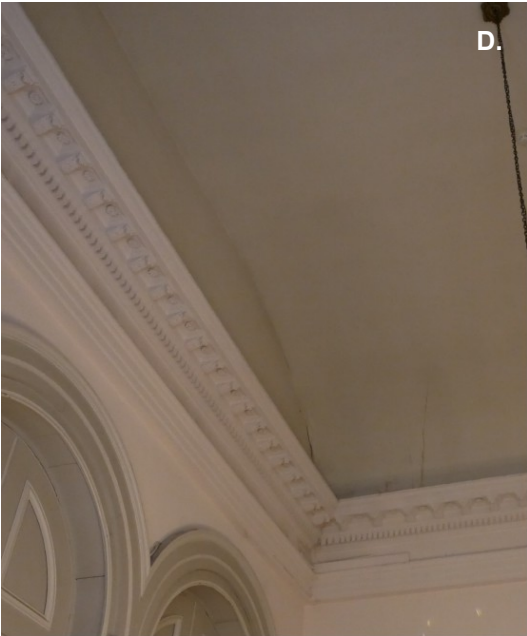
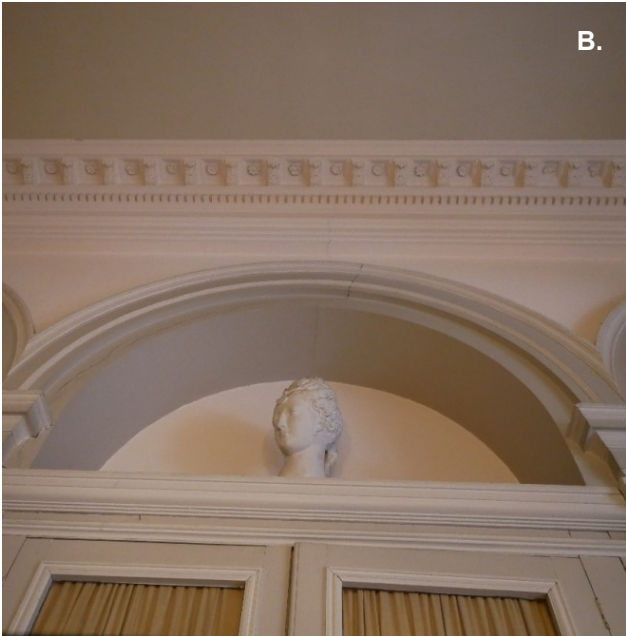
**RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS**

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Décors Salle des délibérés
Echelle : 1/100e



SALLE DES DELIBERES



- A.B.C. Mur, moulures et corniche fissurés : reprise des plâtres avec façon de moulures
C.Ensemble menuisé altéré : restauration des portes bois
D.Plafond fissuré : reprise en recherche des fissures et mise en peinture
E.Panneaux de porte bois fissuré : restauration des panneaux avec façon de moulure
F.Colonne plâtre fissurée : reprise des plâtres après stabilisation du support
G.Dalle de foyer fissurée : remplacement du marbre
H.Peinture sur bois écaillée : remise en peinture

Après réparation et reprise des décors, prévoir la restauration du parquet compris ponçage huilage et la mise en peinture générale de la salle.

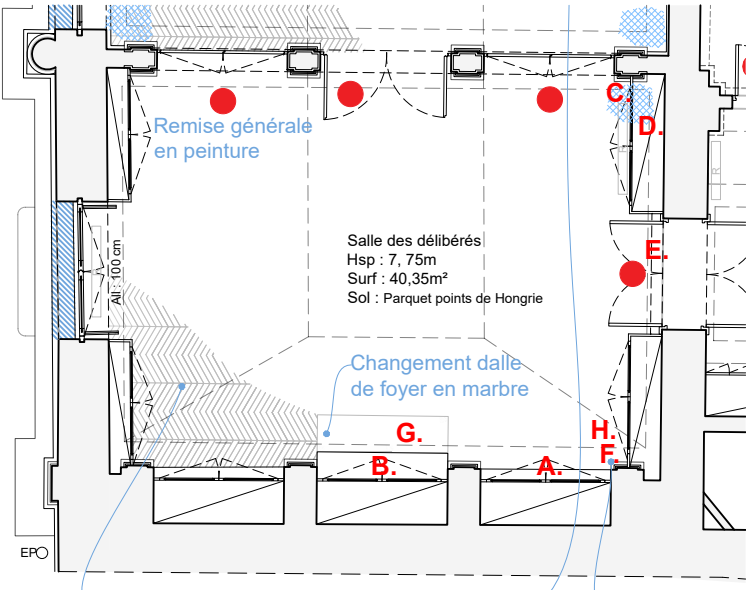
Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
DÉCORS SALLE DES DÉLIBÉRÉS
Echelle : 1/100e

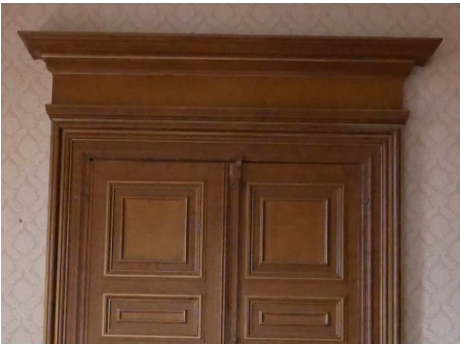


TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
DECORS SALLE DES DÉLIBÉRÉS
Echelle : 1/75e



PORTES ET MENUISERIES
FAUX-BOIS A LOUPE D'ORME + DORURE



FAUX BOIS
LOUPE D'ORME



PARQUET POINTS
DE HONGRIE



MARBRE CHEMINÉE



PLAFOND PEINT



MURS PEINTS



PLAFOND PEINT



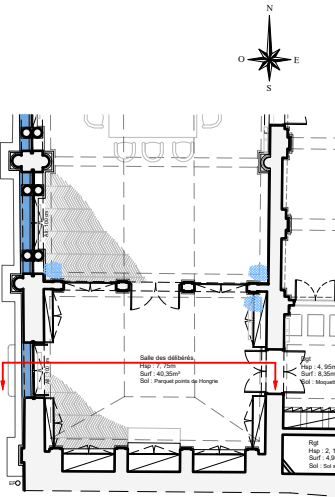
MURS PEINTS



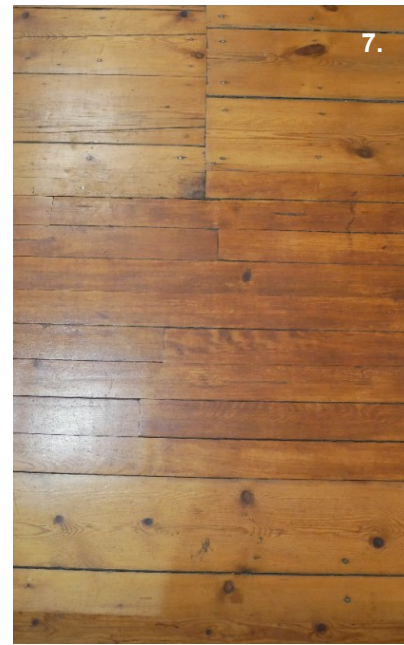
FAUX BOIS
LOUPE D'ORME



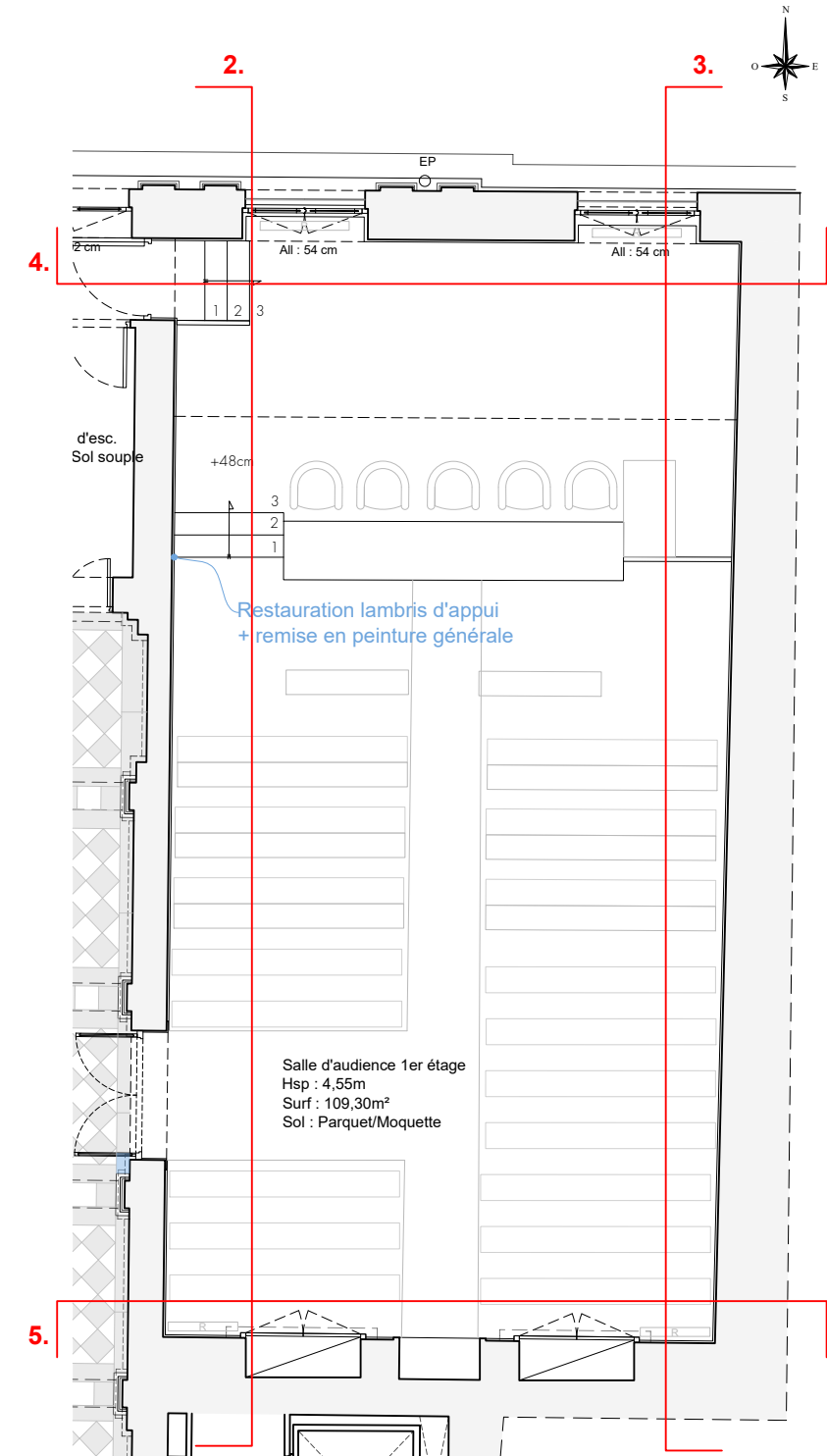
ÉLEVATION SUD



A wide-angle photograph of the interior of the Church of the Holy Spirit in Rome. The view is from the back of the nave looking towards the altar. The ceiling is white with a grid of recessed lighting and ventilation grilles. The walls are a warm, light orange color. On either side of the nave, there are large, dark-framed religious paintings. The floor is covered with a red carpet, and rows of dark wooden pews are arranged on both sides. At the far end, there are three large arched windows with white frames, and a small framed picture hangs on the wall between them. The altar area is partially visible in the distance.



- PROJET
Décors Salle d'audience 1
Echelle : 1/100e



SALLE D'AUDIENCE 1



A-E.F.Lambris d'appui bois craquelé, gondolé, écaillé : reprise en recherche des lambris
Après réparation et reprise des décors, prévoir la mise en peinture générale de la salle.

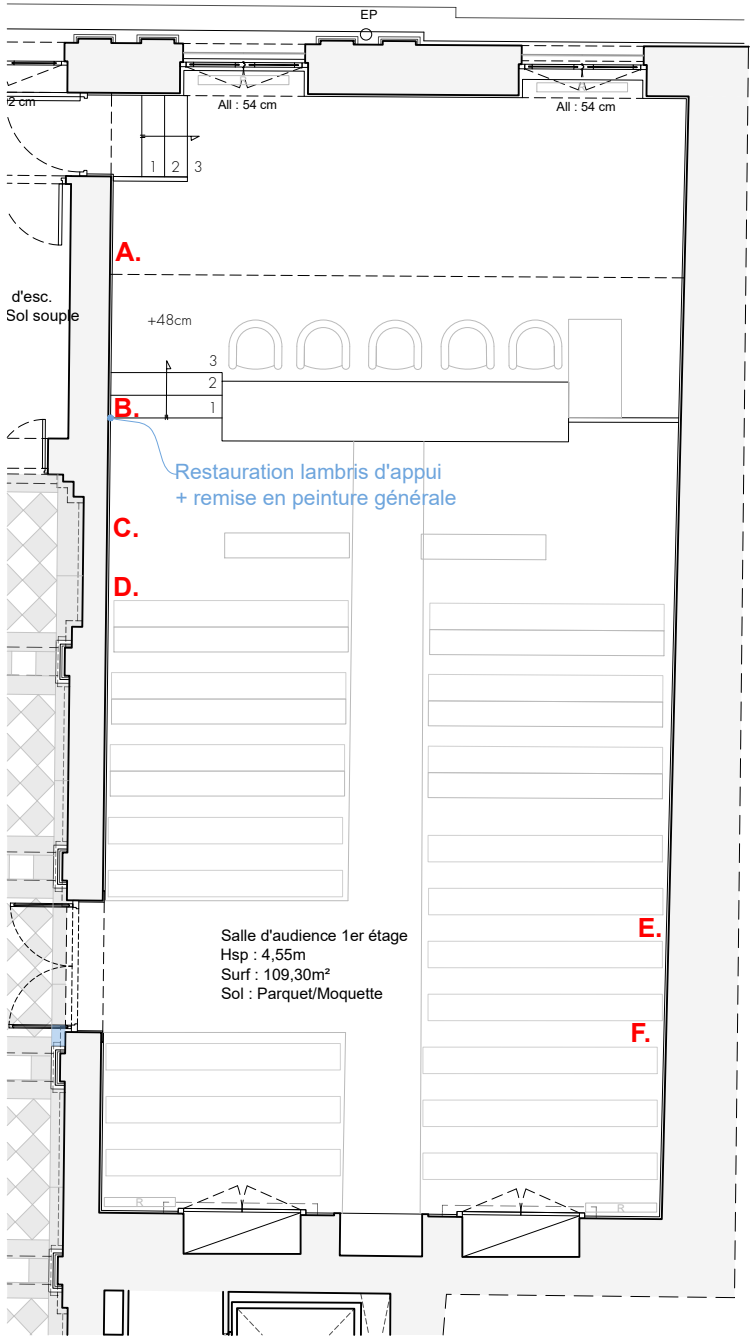
Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

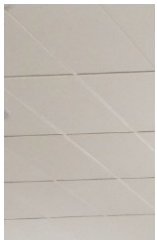
TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Décors Salle d'audience 1
Echelle : 1/100e





DALLES DE FAUX-PLAFOND
ACOUSTIQUE BLANCHES (Existant)



FENÊTRES BOIS
PEINTES

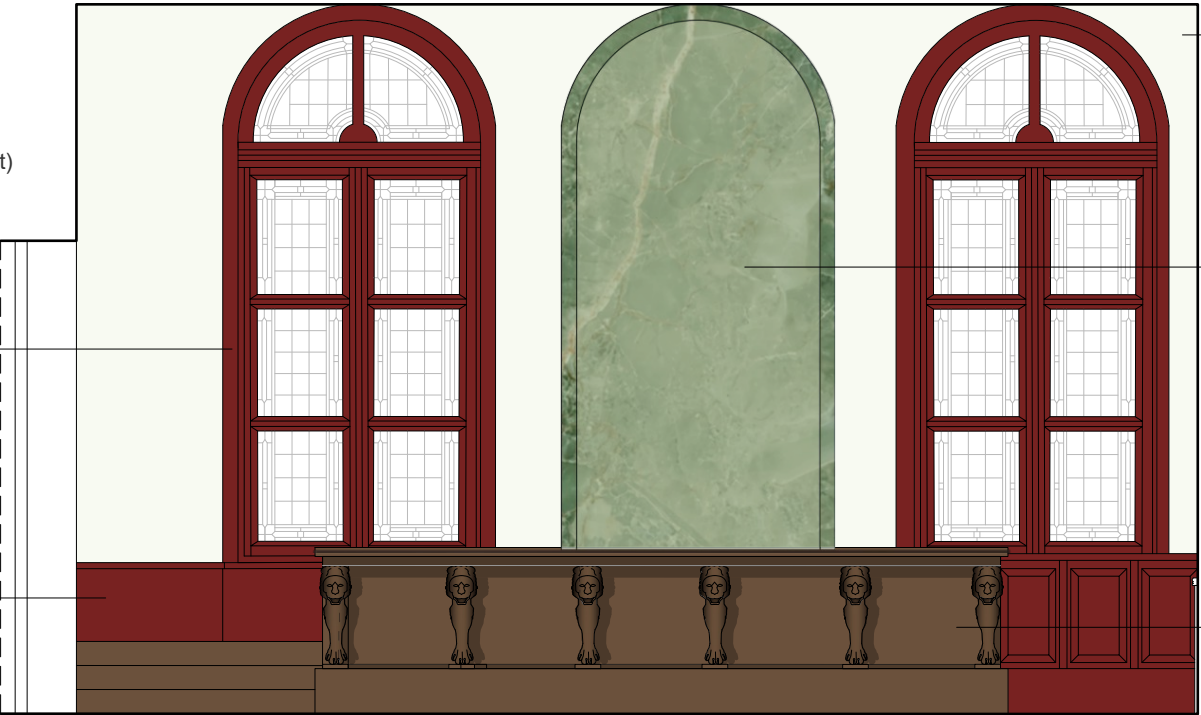


SOUBASSEMENT BOIS
PEINT



PARQUET BOIS SOMBRE
TEINTE ET VITRIFIE

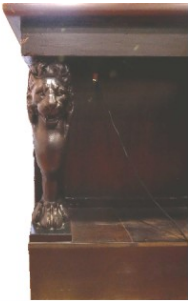
ÉLÉVATION NORD



MUR PEINT
Couleur identique au fp existant



NICHE EN FAUX-MARBRE VERT
Assorti aux fauteuils des juges



BANC DES JUGES
Bois sombre



FAUTEUILS DE JUGES
existants

Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

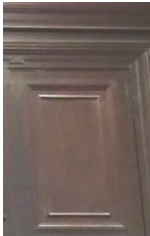
**RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS**

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Décors Salle d'audience 1
Echelle : 1/50e



MUR PEINT
Couleur identique au fp existant

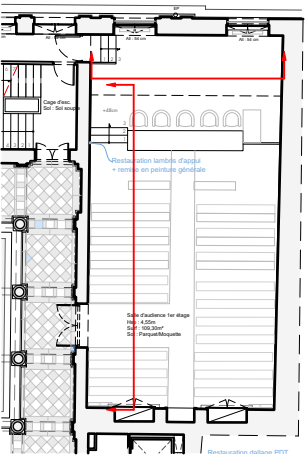


PORTES BOIS
TRAITÉE SOMBRE



SOUBASSEMENT BOIS
PEINT

ÉLÉVATION OUEST

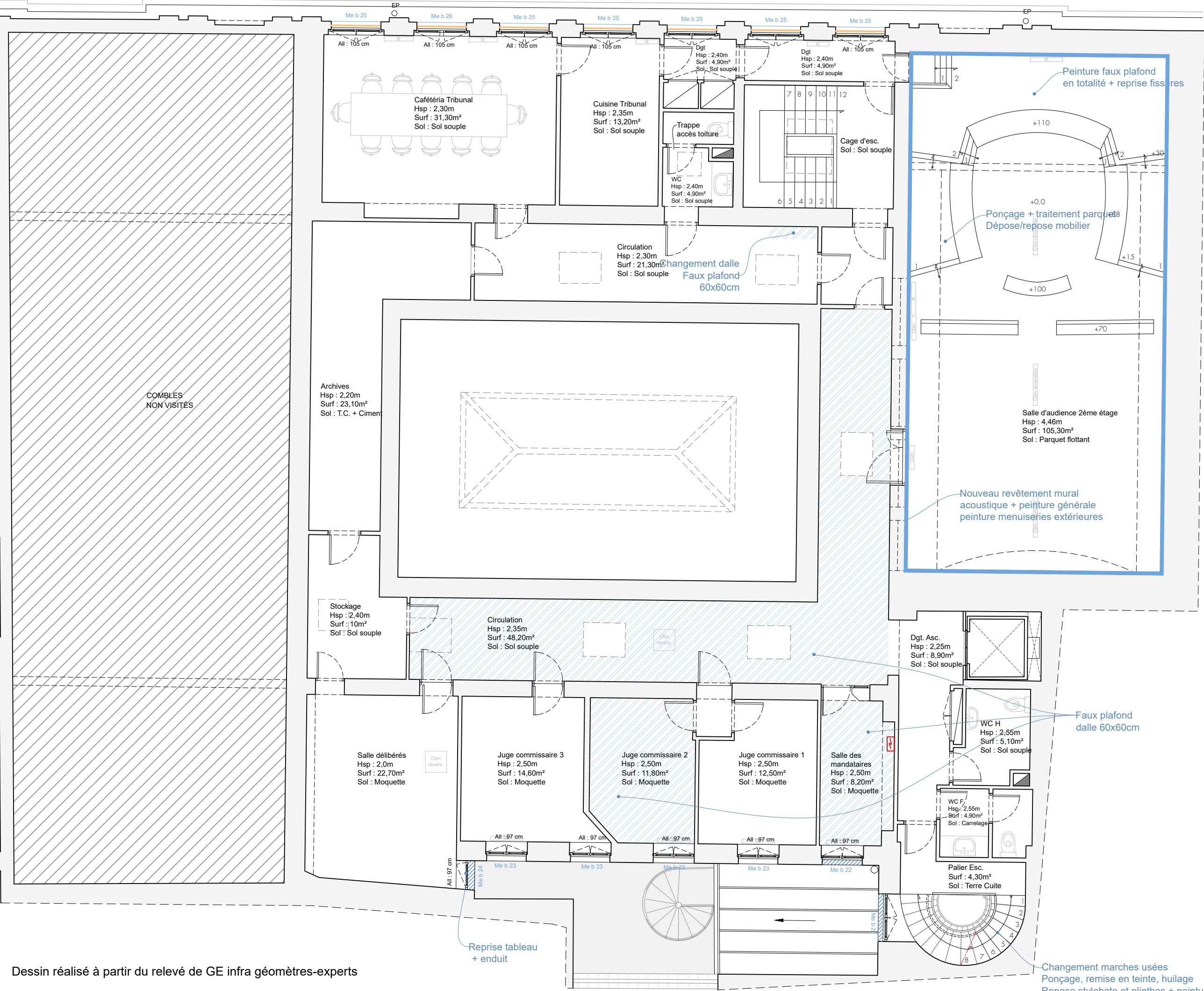


TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Plan du Deuxième étage
Echelle : 1/100e



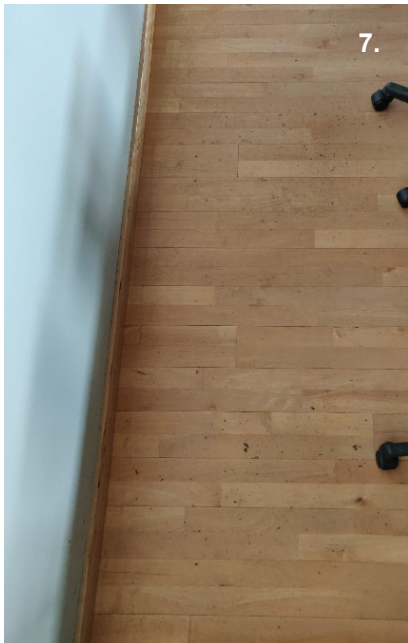
Dessin réalisé à partir du relevé de GE infra géomètres-experts

RESTAURATION DÉCORS INTÉRIEURS

- Pièce à restaurer
- Menuiserie intérieure à restaurer
- Faux-plafond dalle 60x60 à remplacer

Changement marches usées
Ponçage, remise en teinte, huilage
Repose stylobate et plinthes + peintures

SALLE D'AUDIENCE DEUXIÈME ÉTAGE



- 1. Vue générale Salle d'audience
- 2.Élévation Ouest
- 3.Élévation Est
- 4.Élévation Nord
- 5.Élévation Sud
- 6.Tapisserie acoustique
- 7.Parquet à restaurer

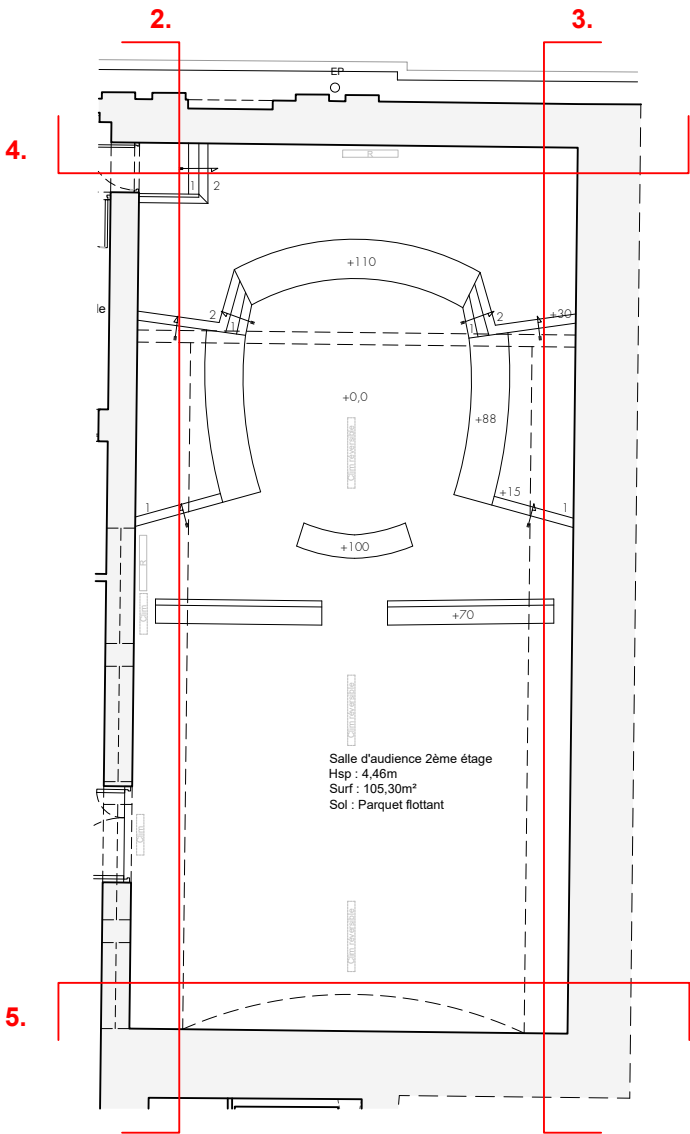
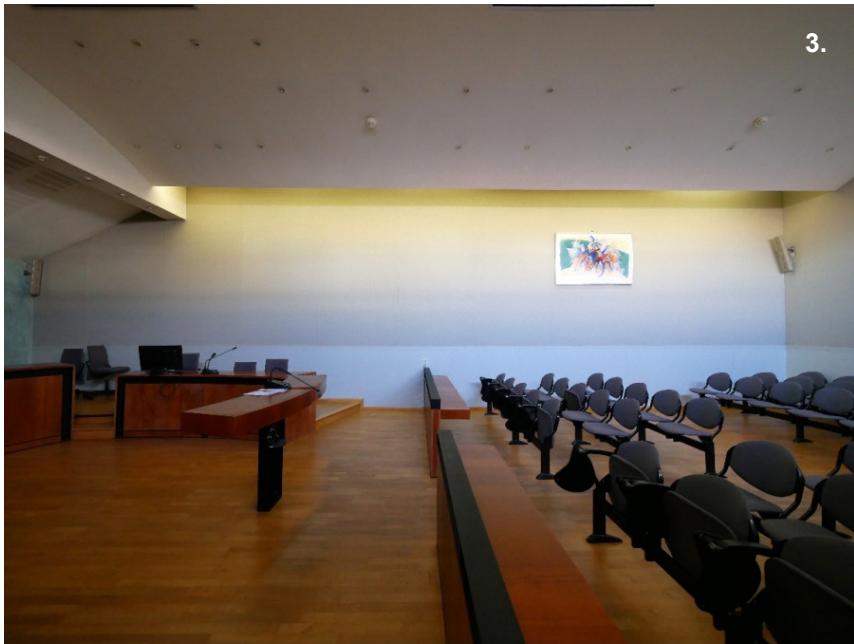
Ministère de la Justice
Secrétariat général
Délégation Interrégionale Sud
Département Immobilier de Toulouse

TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Décors Salle d'audience deuxième étage
Echelle : 1/100e

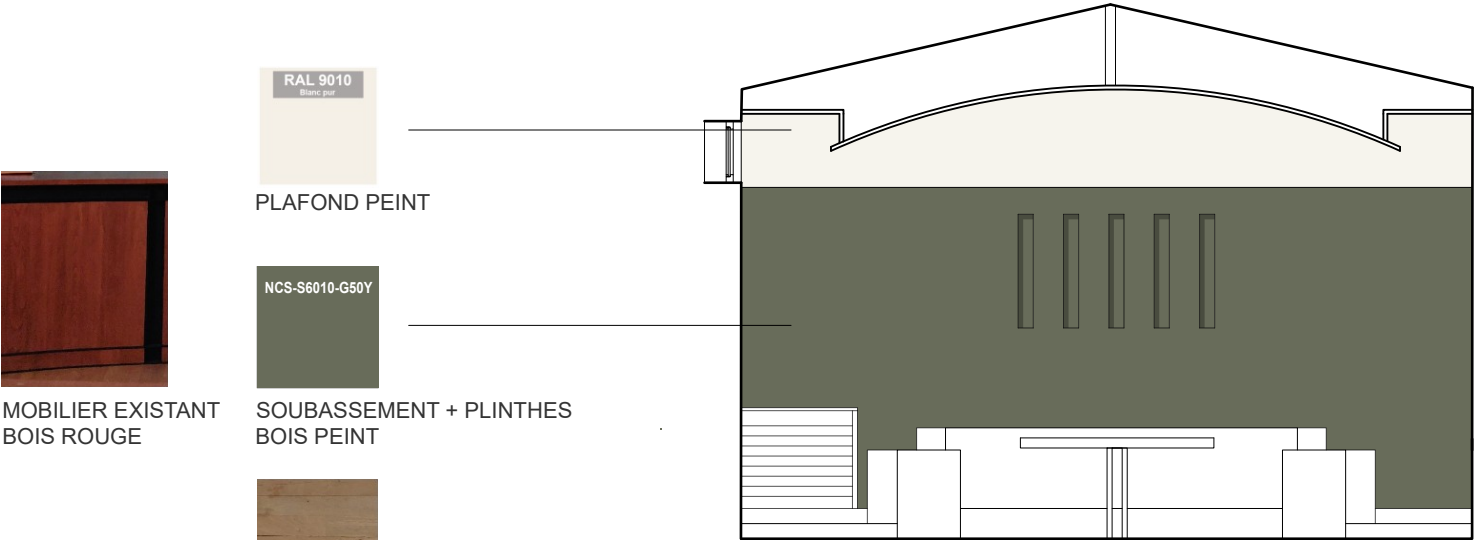


TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DÉFINITIF

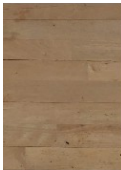
PROJET
Décors Salle d'audience deuxième étage
Echelle : 1/50e



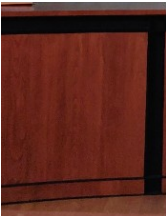
PLAFOND PEINT



SOUBASSEMENT + PLINTHES
BOIS PEINT

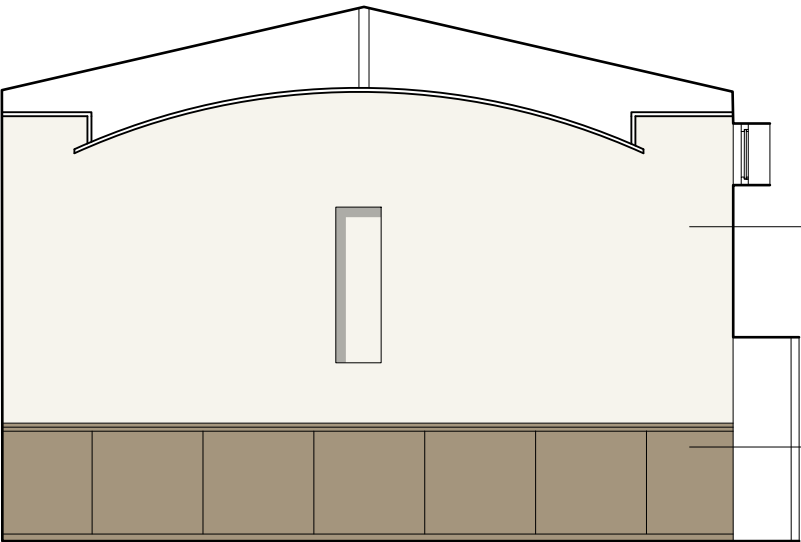


PARQUET BOIS



MOBILIER EXISTANT
BOIS ROUGE

ÉLEVATION NORD



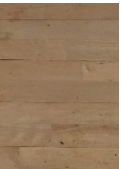
PLAFOND PEINT



REVÊTEMENT ACOUSTIQUE
TYPE TEXAA VIBRASTO

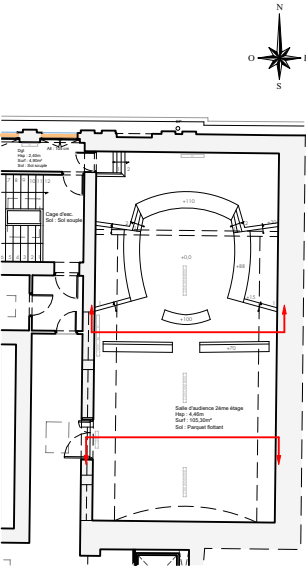


SOUBASSEMENT + PLINTHES
BOIS PEINT



PARQUET BOIS

ÉLEVATION SUD

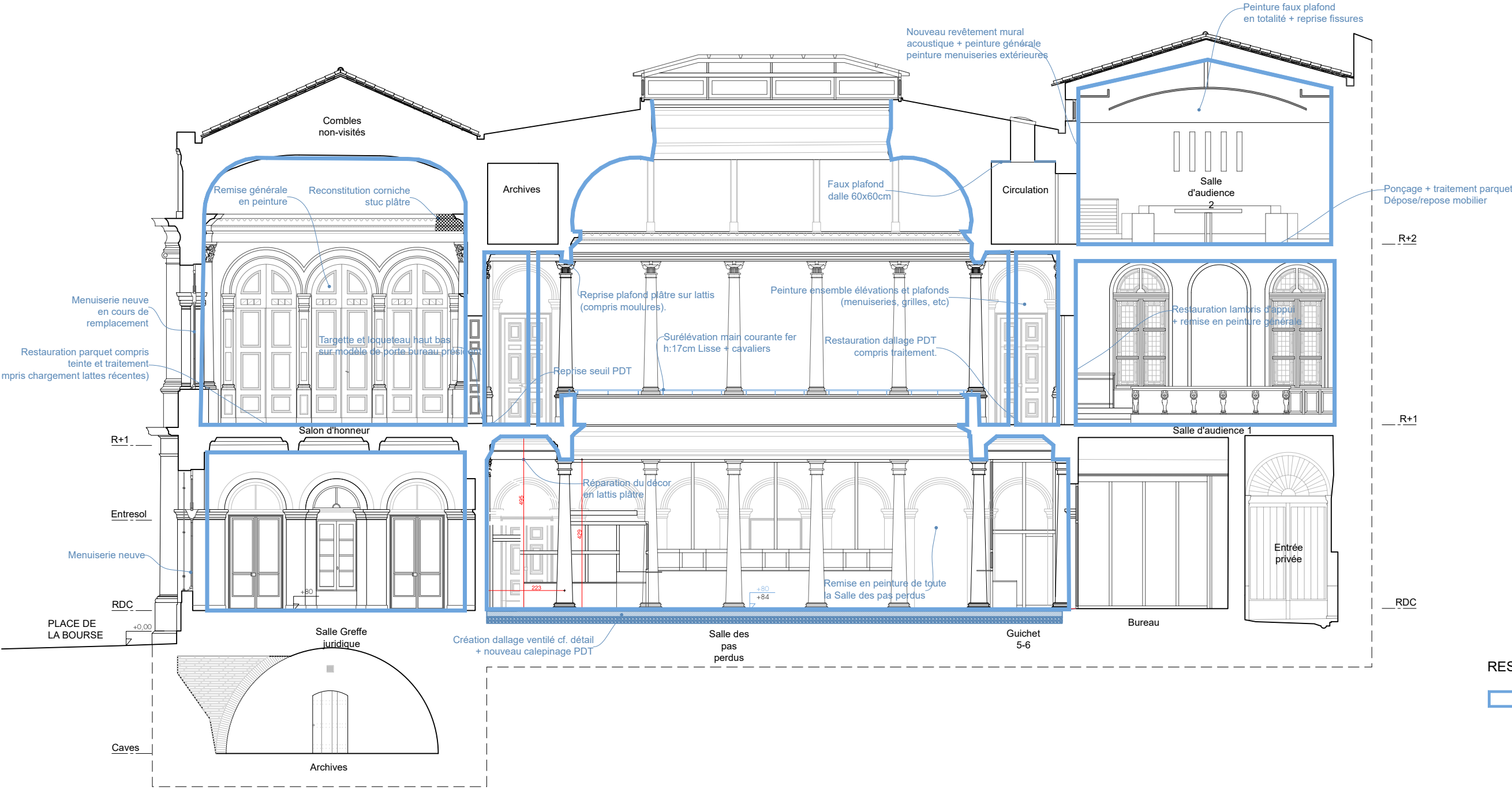


TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

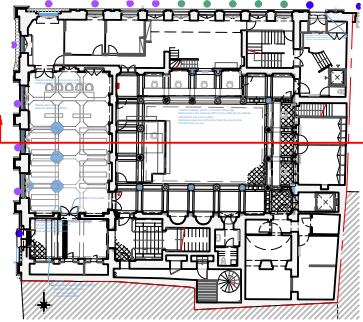
AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Coupe Longitudinale AA'
Echelle : 1/125e



RESTAURATION DÉCORS INTÉRIEURS

□ Pièce à restaurer



TRIBUNAL DE COMMERCE
26 place de la Bourse
31 000 TOULOUSE

RESTAURATION DES MENUISERIES
ET DES DECORS INTERIEURS

AVANT PROJET DÉFINITIF

PROJET
Plan du Troisième étage
Echelle : 1/100e

